 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	PROYECTO DE ACUERDO			
	Versión: 03	Fecha: JULIO DE 2017	Código: EPRO-FT-01	Serie:

018
 PROYECTO DE ACUERDO N° _____ DE 2026 24 DE ABRIL DE 2026

“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTAN LOS LINEAMIENTOS PARA LA FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE REINSERCIÓN SOCIAL DIRIGIDAS A LA POBLACIÓN PRIVADA DE LA LIBERTAD EN EL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA “ARTE QUE TRANSFORMA VIDAS”

I. OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

El presente Proyecto de Acuerdo tiene por objeto establecer los lineamientos para fomentar y articular iniciativas culturales, artísticas y patrimoniales dirigidas a las personas privadas de la libertad en el Municipio de Bucaramanga, como un ejercicio de inclusión, reconocimiento y promoción de los derechos culturales de esta población.

La iniciativa busca propiciar la coordinación y articulación interinstitucional entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (IMCT), el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC), la Secretaría del Interior y demás entidades del orden local, con el propósito de favorecer la implementación de actividades y procesos culturales, artísticos y formativos dentro de la Cárcel y Penitenciaría de Media Seguridad de Bucaramanga (CPMSBUC).

Así mismo, se busca estimular la participación y articulación de los programas y acciones misionales del IMCT, tales como la Escuela Municipal de Artes (EMA), el programa de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), el Instituto de Artes y Cultura (IAC) y las estrategias de Cultura Ciudadana, de manera que se integren acciones que beneficien a las personas privadas de la libertad a través de la creación, la formación y la expresión artística.

De igual forma, el proyecto pretende promover espacios de cooperación y apoyo mutuo que faciliten el desarrollo de acciones culturales orientadas al fortalecimiento de la expresión creativa, la convivencia y la resocialización de las personas privadas de la libertad, en armonía con los principios de dignidad humana, inclusión y participación ciudadana.

II. EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La privación de la libertad no extingue la dignidad humana ni los derechos inherentes a la persona. Por el contrario, impone al Estado, en todos sus niveles, un deber reforzado de protección y garantía. En ese sentido, el artículo 1° de la Constitución Política consagra la dignidad humana como principio fundante del Estado Social de Derecho, mientras que los artículos 2°, 13 y 93 imponen a las autoridades públicas el deber de promover condiciones que hagan reales y efectivas la igualdad y la vigencia de los derechos humanos, especialmente respecto de grupos en situación de especial sujeción como las personas privadas de la libertad (PPL).

El artículo 10 de la Ley 65 de 1993 Código Penitenciario y Carcelario, modificado por la Ley 1709 de 2014, establece que la finalidad de la pena y de las medidas de seguridad es la resocialización, disponiendo que las entidades territoriales deben contribuir al desarrollo de programas y acciones que garanticen el bienestar y la reintegración social de la población reclusa, dentro del marco de sus competencias constitucionales y legales.

De igual forma, la Ley 397 de 1997 Ley General de Cultura, en sus artículos 1°, reconoce la cultura como fundamento de la nacionalidad y dispone que las entidades territoriales deberán fomentar la creación, la participación y el acceso a la vida cultural como un derecho ciudadano, promoviendo la inclusión de todos los sectores sociales, sin distinción de su condición.

Así mismo, la Ley 1801 de 2016 Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana faculta a los municipios para desarrollar estrategias orientadas a la convivencia pacífica, la inclusión social y el fortalecimiento de la cultura ciudadana, principios que se proyectan también en escenarios de privación de la libertad.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	PROYECTO DE ACUERDO			
	Versión: 03	Fecha: JULIO DE 2017	Código: EPRO-FT-01	Serie:

En el ámbito local, el Plan de Desarrollo “Bucaramanga Avanza Segura 2024–2027”, en su Programa “Sistema Penitenciario y Carcelario en el marco de los Derechos Humanos”, fija como objetivo garantizar el bienestar de las personas privadas de la libertad, en el marco del respeto a los derechos humanos.

Estas directrices, incorporadas en el principal instrumento de planificación cultural del municipio, evidencian el compromiso institucional de Bucaramanga con el enfoque de derechos humanos, la inclusión y la cultura como herramienta de transformación social. No obstante, su materialización requiere de un marco normativo que articule las competencias de las distintas entidades locales y permita consolidar mecanismos permanentes de coordinación y acción en favor de la población privada de la libertad.

No obstante, pese a los avances, el municipio carece de un instrumento que oriente y formalice la articulación entre las dependencias locales, las instituciones penitenciarias y los actores culturales en torno al acceso a la cultura para las personas privadas de la libertad.

En tal sentido, el presente Proyecto de Acuerdo tiene como propósito establecer los lineamientos que orienten la formulación e implementación de estrategias culturales y artísticas de reinserción social en el Municipio de Bucaramanga, promoviendo la articulación entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo (IMCT), la Secretaría del Interior, el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC) y demás entidades que, dentro de sus competencias, puedan contribuir a este objetivo.

De esta manera, el proyecto busca materializar los compromisos ya reconocidos por los instrumentos de planificación local, dotándolos de un soporte normativo que permita su ejecución progresiva, en concordancia con los fines de la pena establecidos en la ley y con el enfoque de derechos humanos que guía la acción pública.

En síntesis, la iniciativa no crea un nuevo programa ni impone cargas presupuestales adicionales, sino que define un marco de lineamientos y cooperación interinstitucional que permitirá al Municipio de Bucaramanga operativizar, de manera coherente y sostenible, las acciones culturales dirigidas a las personas privadas de la libertad, contribuyendo al cumplimiento del deber estatal de promover la resocialización y la reconstrucción del tejido social.

III. MARCO JURÍDICO

Nivel normativo	Norma	Contenido relevante	Relación con el proyecto
Internacional	Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC), art. 6 y 15	Reconoce el derecho al trabajo y a participar en la vida cultural, estableciendo la obligación de los Estados de adoptar medidas que fomenten la creatividad, la formación y el acceso a las manifestaciones culturales.	Sustenta el deber del Estado de garantizar procesos de formación cultural y artística que promuevan la dignificación y reintegración social de las personas privadas de la libertad.
Internacional	Reglas Mínimas de las Naciones Unidas para el Tratamiento de los Reclusos (Reglas Mandela), Regla 105.	Disponen que el tratamiento penitenciario debe incluir educación, trabajo y <u>actividades recreativas y culturales</u> como parte integral de la resocialización.	Refuerza la pertinencia de implementar estrategias culturales y artísticas dentro de los centros penitenciarios municipales, orientadas a la reinserción social.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	PROYECTO DE ACUERDO			
	Versión: 03	Fecha: JULIO DE 2017	Código: EPRO-FT-01	Serie:

Constitucional	Constitución Política, arts. 1, 2, 70 y 71	Reconoce la dignidad humana como principio fundante, la cultura como fundamento de la nacionalidad y derecho de todos, y ordena al Estado fomentar y estimular la creación, investigación y difusión de la cultura.	Proporciona el marco constitucional que habilita al municipio para fomentar el acceso a la cultura y las artes como instrumentos de inclusión y reintegración social.
Legal	Ley 65 de 1993 – Código Penitenciario y Carcelario, art. 10.	Establece que el tratamiento penitenciario busca la reeducación, resocialización y reincorporación del interno a la sociedad, a través del trabajo, la educación y la cultura.	Respaldar la creación de estrategias culturales municipales orientadas a fortalecer los procesos de resocialización y reintegración social.
Legal	Ley 397 de 1997 – Ley General de Cultura, arts. 1 y 2.	Declara la cultura como fundamento de la nacionalidad y función social del Estado, asignando a las entidades territoriales competencias para su fomento, promoción y difusión.	Sustenta la competencia del municipio para adoptar lineamientos culturales que contribuyan a la inclusión y el bienestar social.
Reglamentario	Plan de Desarrollo Municipal 2024-2027	Define como prioridad la inclusión social, la convivencia ciudadana y la cultura para la transformación social.	Permite que el presente Acuerdo se articule con los objetivos estratégicos municipales y consolide políticas de reintegración social desde el arte y la cultura.

IV. ANÁLISIS DE IMPACTO FISCAL DE LA NORMA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7º de la Ley 819 de 2003, todo proyecto de ley, ordenanza o acuerdo que ordene gasto o implique beneficios tributarios deberá contener el correspondiente análisis de impacto fiscal, demostrando su compatibilidad con el Marco Fiscal de Mediano Plazo.

En el presente caso, el Proyecto de Acuerdo “Por medio del cual se adoptan los lineamientos para la formulación e implementación de estrategias culturales y artísticas de reinserción social dirigidas a la población privada de la libertad en el Municipio de Bucaramanga “Arte que Transforma Vidas” no genera gasto público ni implica la apropiación de recursos adicionales, toda vez que su contenido se limita a establecer directrices orientadoras para la articulación de iniciativas culturales y artísticas ya previstas en los instrumentos de planeación territorial, tal como el Plan de Desarrollo Municipal vigente.

En este sentido, la iniciativa no crea programas nuevos con asignación presupuestal específica, ni establece estructuras administrativas, ni modifica la planta de personal, ni genera compromisos financieros permanentes o temporales. Por el contrario, su aplicación se desarrollará dentro de las competencias y capacidades institucionales existentes, mediante la coordinación interinstitucional entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo (IMCT), la Secretaría del Interior y demás entidades con responsabilidad en materia de derechos culturales y resocialización.

Asimismo, el proyecto no contempla la creación de beneficios tributarios ni impone obligaciones de gasto a las dependencias del nivel central o descentralizado del Municipio. Las acciones derivadas de los lineamientos adoptados se ejecutarán en el marco de la gestión ordinaria y de los recursos ya aprobados en los planes, programas y proyectos vigentes.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	PROYECTO DE ACUERDO			
	Versión: 03	Fecha: JULIO DE 2017	Código: EPRO-FT-01	Serie:

Por consiguiente, NO SE CONFIGURA IMPACTO FISCAL derivado del presente Proyecto de Acuerdo, motivo por el cual no se requiere disponibilidad presupuestal ni ajuste alguno al Marco Fiscal de Mediano Plazo.

V. CONCLUSIÓN

El presente Proyecto de Acuerdo “Por medio del cual se adoptan los lineamientos para la formulación e implementación de estrategias culturales y artísticas de reinserción social dirigidas a la población privada de la libertad en el Municipio de Bucaramanga – ‘Arte que Transforma Vidas’”, se erige como una iniciativa normativa necesaria, legítima y ajustada a las competencias del Concejo Municipal, orientada a fortalecer el papel del arte y la cultura como instrumentos de transformación social y de garantía de derechos humanos.

La propuesta responde al mandato constitucional y legal de promover la resocialización y reintegración social de las personas privadas de la libertad, conforme a lo previsto en los artículos 1, 2, 70 y 71 de la Constitución Política, así como en la Ley 65 de 1993 (Código Penitenciario y Carcelario), la Ley 1709 de 2014 y demás normas concordantes que reconocen la función resocializadora de la pena y el deber estatal de promover la dignidad humana en todos los espacios de la sociedad, incluidos los establecimientos de reclusión.

De esta manera, el presente Acuerdo no crea programas ni gastos nuevos, sino que establece un marco de lineamientos que orienta la acción institucional y promueve la articulación intersectorial entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo (IMCT), la Secretaría del Interior, el INPEC, y demás entidades comprometidas con la garantía de los derechos culturales y la reinserción social.

En suma, “*Arte que Transforma Vidas*” constituye una apuesta por la construcción de paz, la dignidad y la inclusión desde la cultura, reafirmando que el arte es un medio legítimo y eficaz para la resocialización, la reconciliación y la reconstrucción del tejido social en Bucaramanga.

VI. PROPOSICIÓN

Por lo anterior, solicitamos a los Honorables concejales del Municipio de Bucaramanga dar trámite y aprobación en primer y segundo debate de la corporación al siguiente Proyecto de Acuerdo: **“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTAN LOS LINEAMIENTOS PARA LA FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE REINSERCIÓN SOCIAL DIRIGIDAS A LA POBLACIÓN PRIVADA DE LA LIBERTAD EN EL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA – ‘ARTE QUE TRANSFORMA VIDAS’”**.

Presentado por,

DANIELA TORRES ZARATE
Concejala de Bucaramanga
Partido Alianza Verde

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	PROYECTO DE ACUERDO			
	Versión: 03	Fecha: JULIO DE 2017	Código: EPRO-FT-01	Serie:

PROYECTO DE ACUERDO N° 018 DE 2025 24 DE ABRIL DE 2026

“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTAN LOS LINEAMIENTOS PARA LA FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE REINSERCIÓN SOCIAL DIRIGIDAS A LA POBLACIÓN PRIVADA DE LA LIBERTAD EN EL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA “ARTE QUE TRANSFORMA VIDAS””.

EL CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA,

En ejercicio de sus facultades legales y constitucionales, en especial las conferidas por el artículo 313 de la Constitución Política de Colombia, la ley 136 de 1994 y la ley 1551 de 2012,

CONSIDERANDO:

Que el artículo 313 de la Constitución Política establece que corresponde a los concejos municipales dictar las normas necesarias para el control, preservación y defensa del patrimonio del municipio y ejercer las demás funciones que la Constitución y la ley les asignen, dentro de las cuales se incluye la adopción de medidas de orientación, coordinación y promoción del desarrollo cultural y social local.

Que el artículo 71 de la Ley 136 de 1994 dispone que los proyectos de acuerdo pueden ser presentados por los concejales, el alcalde, los personeros, los contralores y las juntas administradoras locales, en materias relacionadas con sus atribuciones, por lo que el presente proyecto cuenta con legitimidad formal de iniciativa.

Que el artículo 2 de la Constitución Política consagra como fines esenciales del Estado la promoción de la prosperidad general y la garantía de la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Carta, lo que implica para las entidades territoriales la obligación de fomentar condiciones que promuevan la inclusión social, la participación ciudadana y el respeto por la dignidad humana.

Que el artículo 70 de la Constitución reconoce la cultura como fundamento de la nacionalidad, y asigna al Estado la obligación de promover el acceso de todos los colombianos a los bienes y manifestaciones culturales, en igualdad de oportunidades.

Que el artículo 3 de la Ley 1551 de 2012 establece que los municipios tienen la función de promover y fomentar el desarrollo cultural dentro de su territorio.

Que la Ley 65 de 1993 (Código Penitenciario y Carcelario) y su reforma, la Ley 1709 de 2014, determinan que la finalidad esencial de la pena privativa de la libertad es la resocialización del individuo, a través de programas educativos, culturales, deportivos y laborales que promuevan su reintegración a la sociedad.

Que en cumplimiento de estos postulados, el municipio, dispone expresamente la necesidad de establecer programas de acceso a actividades culturales, artísticas y del patrimonio al interior de los centros penitenciarios, ampliar la cobertura los programas misionales y transversales del IMCT (EMA, LEO, IAC, Cultura Ciudadana) en programas formativos y agenda de actividades culturales que beneficien directamente a las personas privadas de la libertad y aunar esfuerzos interinstitucionales para la implementación local del Plan de Cultura para la Libertad, liderado por el Ministerio de Justicia y del Derecho y el Ministerio de las Artes, las Culturas y los Saberes.

Que el Plan de Desarrollo Municipal “Bucaramanga Avanza Segura 2024–2027”, en el Programa “Sistema Penitenciario y Carcelario en el Marco de los Derechos Humanos”, contempla como objetivo garantizar medidas de bienestar para las personas privadas de la libertad, reconociendo su dignidad humana y la necesidad de fortalecer acciones orientadas a su desarrollo integral y su futura reintegración social.

Que el Municipio de Bucaramanga, a través del Instituto Municipal de Cultura y Turismo (IMCT), la Secretaría del Interior y demás entidades competentes, cuenta con programas culturales y

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	PROYECTO DE ACUERDO				
	Versión: 03	Fecha: JULIO DE 2017	Código: EPRO-FT-01	Serie:	Página 6 de 9

pedagógicos como la Escuela Municipal de Artes (EMA), el programa de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), el Instituto de Artes y Cultura (IAC) y las estrategias de Cultura Ciudadana, que pueden articularse para extender su alcance a la población privada de la libertad, fomentando procesos de formación artística, creatividad y resocialización.

Que, en virtud de lo anterior, se hace necesario adoptar lineamientos orientadores que fortalezcan la articulación institucional y la gestión intersectorial, para garantizar el acceso de las personas privadas de la libertad a oportunidades culturales y artísticas, contribuyendo así a su proceso de resocialización, a la reconstrucción del tejido social y al cumplimiento de los fines esenciales del Estado.

Que, en mérito de lo expuesto, el concejo municipal de Bucaramanga,

ACUERDA:

CAPÍTULO I - DISPOSICIONES GENERALES

ARTÍCULO PRIMERO. OBJETO. El presente acuerdo tiene por objeto adoptar los lineamientos para la formulación e implementación de estrategias culturales y artísticas de reinserción social dirigidas a la población privada de la libertad en el municipio de Bucaramanga, bajo la denominación “ARTE QUE TRANSFORMA VIDAS”, como instrumento orientador de las acciones institucionales y comunitarias que promuevan la inclusión, la reconstrucción del tejido social y la garantía efectiva de los derechos culturales y humanos de esta población.

ARTÍCULO SEGUNDO. FINALIDAD. Las estrategias “ARTE QUE TRANSFORMA VIDAS” tienen como finalidad contribuir a la reintegración social y al ejercicio pleno de la ciudadanía de las personas privadas de la libertad, mediante el fortalecimiento de sus capacidades culturales, artísticas y creativas, como herramientas para la transformación personal, la no reincidencia delictiva y la consolidación de una cultura de paz y convivencia en el municipio de Bucaramanga.

ARTÍCULO TERCERO. ÁMBITO DE APLICACIÓN. Las disposiciones del presente acuerdo serán aplicables en el territorio del Municipio de Bucaramanga y orientarán las actuaciones de las dependencias del nivel central y descentralizado de la Administración Municipal, en articulación con las entidades del orden departamental y nacional con presencia en el municipio, el Instituto Penitenciario y Carcelario (INPEC), y las organizaciones culturales y sociales que participen en la ejecución de programas artísticos y de inclusión cultural.

CAPÍTULO II - ENFOQUES Y PRINCIPIOS RECTORES

ARTÍCULO CUARTO. ENFOQUES ORIENTADORES. Las estrategias culturales y artísticas de reinserción social “ARTE QUE TRANSFORMA VIDAS” se regirán por los siguientes enfoques:

1. **Enfoque de derechos humanos:** Reconoce la dignidad humana como fundamento de toda acción pública, garantizando el acceso de las personas privadas de la libertad a la cultura, la educación y la participación social.
2. **Enfoque restaurativo:** Promueve la reconstrucción de vínculos sociales y comunitarios a través de prácticas culturales que favorezcan el perdón, la reconciliación y la convivencia pacífica.
3. **Enfoque diferencial:** Atiende las condiciones específicas de género, edad, orientación sexual, pertenencia étnica, discapacidad o situación socioeconómica de los participantes, asegurando igualdad de oportunidades.
4. **Enfoque cultural:** Reconoce el arte y la cultura como herramientas de transformación social, desarrollo humano y fortalecimiento de la identidad ciudadana.
5. **Enfoque territorial:** Adecúa las acciones a las realidades sociales y culturales del municipio de Bucaramanga y su entorno, promoviendo la participación de las comunidades locales en los procesos de inclusión y reinserción.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	PROYECTO DE ACUERDO				
	Versión: 03	Fecha: JULIO DE 2017	Código: EPRO-FT-01	Serie:	Página 7 de 9

ARTÍCULO QUINTO. PRINCIPIOS RECTORES. La implementación de las estrategias “ARTE QUE TRANSFORMA VIDAS” se orientará por los siguientes principios:

1. **Dignidad humana:** Toda actuación derivada de este Acuerdo deberá salvaguardar la integridad, el respeto y la autonomía de las personas privadas de la libertad.
2. **Participación social y comunitaria:** Se fomentará la participación activa de las instituciones culturales, artistas locales, organizaciones sociales y familiares de las personas privadas de la libertad en los procesos de formación y expresión artística.
3. **Inclusión y equidad:** Se garantizará el acceso equitativo a las actividades culturales, sin discriminación alguna.
4. **Colaboración interinstitucional:** Se promoverá la articulación entre la Administración Municipal, el INPEC, las entidades del sector cultural, educativo y social, y la sociedad civil organizada.
5. **Sostenibilidad:** Las acciones derivadas de este Acuerdo deberán formularse con criterios de permanencia, pertinencia y coherencia con los planes de desarrollo municipal y sectoriales vigentes.

CAPÍTULO III - DE LOS LINEAMIENTOS PARA LA FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE REINSERCIÓN SOCIAL

ARTÍCULO SEXTO. LINEAMIENTOS GENERALES. En el marco del presente acuerdo, se adoptan los lineamientos para la formulación e implementación de estrategias culturales y artísticas de reinserción social dirigidas a la población privada de la libertad en el municipio de Bucaramanga, bajo la denominación “ARTE QUE TRANSFORMA VIDAS”, los cuales orientarán la actuación de la Administración Municipal y de las entidades vinculadas al sector cultura, justicia y desarrollo social.

Estos lineamientos se fundamentan en los principios constitucionales de dignidad humana, resocialización, inclusión y participación cultural, previstos en los artículos 1°, 2°, 5°, 70 y 71 de la Constitución Política; la Ley 397 de 1997 (Ley General de Cultura); la Ley 65 de 1993 (Código Penitenciario y Carcelario); la Ley 1709 de 2014; y en las metas del Plan de Desarrollo Municipal.

ARTÍCULO SÉPTIMO. ARTICULACIÓN PROGRAMÁTICA Y SECTORIAL. La Administración Municipal, en cabeza de la Secretaría del Interior y en articulación con el IMCT deberá:

1. Establecer programas de acceso a actividades culturales, artísticas y del patrimonio al interior de los centros penitenciarios del municipio, garantizando espacios de formación, creación y circulación cultural para las personas privadas de la libertad.
2. Ampliar la cobertura de los programas misionales y transversales del Instituto Municipal de Cultura y Turismo (IMCT), tales como la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga (EMA), el programa Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), el Instituto de Artes y Cultura (IAC) y Cultura Ciudadana, de manera que integren acciones formativas, pedagógicas y de acompañamiento cultural en contextos de privación de la libertad.

La Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga – EMA, como programa público de formación artística integral, en el marco del presente acuerdo, articulara sus espacios académicos, docentes y de creación colectiva para el desarrollo de programas culturales dirigidos a la población privada de la libertad, promoviendo la expresión artística como herramienta de transformación y reintegración social.

3. Aunar esfuerzos interinstitucionales con el Ministerio de Justicia y del Derecho, el Ministerio de las Artes, las Culturas y los Saberes, el INPEC, y las instituciones de educación artística del orden local y regional, para implementar el Plan Nacional de Cultura para la Libertad, asegurando coherencia con las políticas nacionales de cultura y derechos humanos.

ARTÍCULO OCTAVO. COORDINACIÓN INSTITUCIONAL. La ejecución de los lineamientos adoptados por este acuerdo será liderada por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	PROYECTO DE ACUERDO				
	Versión: 03	Fecha: JULIO DE 2017	Código: EPRO-FT-01	Serie:	Página 8 de 9

Bucaramanga (IMCT), en articulación con la Secretaría de Desarrollo Social, la Secretaría del Interior, la Secretaría de Educación, el INPEC y las entidades culturales y educativas locales.

ARTÍCULO NOVENO. PARTICIPACIÓN CULTURAL Y COMUNITARIA. El IMCT fomentará la participación activa de artistas locales, gestores culturales, organizaciones sociales, instituciones educativas y familiares de las personas privadas de la libertad como aliados estratégicos en el diseño, ejecución y evaluación de los programas culturales de reinserción social.

CAPÍTULO IV - DE LOS MECANISMOS DE VINCULACIÓN CULTURAL Y FORMATIVA

ARTÍCULO DECIMO. POBLACIÓN BENEFICIARIA. Para efectos del presente Acuerdo, se entiende por población beneficiaria las personas privadas de la libertad en los centros de penitenciarios y carcelarios ubicados en el municipio de Bucaramanga, quienes participarán en los procesos de formación artística, cultural y de oficios desarrollados por la Administración Municipal, en coordinación con las autoridades competentes.

PARÁGRAFO. También podrán participar, en calidad de aliados o facilitadores, instructores, gestores culturales, artistas formadores y entidades del sector cultural o educativo que contribuyan al desarrollo del proceso formativo.

ARTÍCULO DÉCIMO UNDECIMO. OBJETIVOS DE LA VINCULACIÓN CULTURAL. La vinculación cultural y formativa de la población privada de la libertad tendrá como objetivos:

- a) Promover el acceso efectivo a la cultura, las artes y los oficios como medios de formación integral, inclusión y reconstrucción social.
- b) Fomentar la expresión artística como herramienta de transformación, bienestar emocional y resignificación de la experiencia personal y colectiva.
- c) Desarrollar capacidades creativas y técnicas que faciliten la reintegración social y laboral posterior a la privación de la libertad.
- d) Fortalecer los valores de convivencia, respeto, empatía y disciplina a través de la práctica artística y cultural.
- e) Consolidar espacios de diálogo cultural entre las personas privadas de la libertad y la comunidad en general.

ARTÍCULO DECIMO SEGUNDO. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN. La Administración Municipal, a través del instituto municipal de cultura y turismo, desarrollará las siguientes modalidades de vinculación cultural:

- a) **Formación artística y de oficios.** Programas pedagógicos en áreas como música, danza, teatro, literatura, artes plásticas, audiovisuales, artesanías y oficios creativos.
- b) **Talleres y laboratorios de creación.** Espacios de aprendizaje práctico y experimental, orientados al desarrollo de obras o productos culturales.
- c) **Procesos de circulación cultural interna.** Muestras, exposiciones o presentaciones al interior de los centros penitenciarios, que permitan visibilizar los resultados del proceso formativo.
- d) **Intercambios culturales y pedagógicos.** Actividades de articulación con artistas, colectivos culturales y entidades educativas externas, previa autorización de las autoridades penitenciarias competentes.
- e) **Reconocimientos simbólicos y certificaciones.** Entrega de certificados o constancias, que acrediten la participación y los logros obtenidos durante los procesos formativos.
- f) Cualquier otra modalidad que contribuya al desarrollo integral, la transformación personal y la reintegración social de las personas privadas de la libertad.

PARÁGRAFO. Las modalidades de participación podrán adaptarse a las condiciones institucionales, de seguridad y de infraestructura de los centros, procurando siempre garantizar el respeto por la dignidad humana y el enfoque restaurativo y formativo del programa.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	PROYECTO DE ACUERDO			
	Versión: 03	Fecha: JULIO DE 2017	Código: EPRO-FT-01	Serie:

CAPÍTULO V – DE LOS MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y DISPOSICIONES FINALES

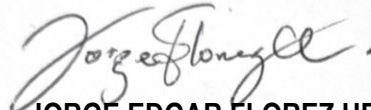
ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN. El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga – IMCT, realizará seguimiento anual a la ejecución de las estrategias adoptadas en el marco del presente Acuerdo, con el fin de identificar logros, retos y buenas prácticas, y formular recomendaciones para su mejora continua.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO. GESTIÓN E IMPLEMENTACIÓN. La Administración Municipal de Bucaramanga, a través de la Secretaría del Interior, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo – IMCT y las demás dependencias competentes, adoptará las acciones y realizará las gestiones necesarias para la implementación progresiva de los lineamientos establecidos en el presente acuerdo, garantizando la coordinación interinstitucional, la participación de la población privada de la libertad y la sostenibilidad de las estrategias culturales y artísticas de reinserción social.

ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO. VIGENCIA. El presente acuerdo rige a partir de la fecha de su sanción y publicación, y deroga las disposiciones que le sean contrarias.



DANIELA TORRES ZARATE
Concejala de Bucaramanga
Partido Alianza Verde



JORGÉ EDGAR FLOREZ HERRERA
Concejal de Bucaramanga
Pacto Histórico