


CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		

Bucaramanga, 6 de agosto de 2025.

Asunto: Respuesta peticiones del
Concejo de Bucaramanga

Cordial saludo,

En atención a las solicitudes realizadas durante la sesión del 13 de julio de 2025, y en cumplimiento de nuestras funciones misionales y del principio de publicidad que rige la función administrativa (art. 209 de la Constitución Política), el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga – IMCT, a través de la Escuela Municipal de Artes y Oficios – EMA, se permite presentar la respuesta formal a las inquietudes planteadas, en los siguientes términos:

1. Hoja de vida de la Coordinadora de la EMA, Jenny Ariza Ariza

Se adjunta la hoja de vida para su revisión.

2. ¿Estrategia de comunicación para que los niños y niñas se acerquen a la EMA?

Estrategias de comunicación que aplicamos en la EMA para acercar a niños y niñas a nuestra oferta institucional.

Desde la EMA desarrollamos una estrategia de comunicación con enfoque infantil que busca atraer a niños y niñas a nuestros cursos y actividades artísticas.

Utilizamos un lenguaje claro, alegre y motivador, acompañado de una estética visual llamativa y cercana a su mundo. Frases como “Pinta tus sueños con nosotros” o “Tu voz se vuelve canción” conectan emocionalmente y despiertan curiosidad.


Promocionamos activamente los cursos infantiles de música, danza, teatro y artes plásticas con contenidos visuales, videos de clases reales y testimonios de estudiantes. Mostramos procesos, no solo resultados, para generar cercanía y confianza.

Aprovechamos nuestras muestras finales y eventos abiertos como espacios de convocatoria familiar. Los niños son protagonistas y sus presentaciones motivan a otros a inscribirse.

Además, fortalecemos alianzas con colegios para llevar talleres de muestra, invitar a visitas guiadas y ampliar el conocimiento sobre la EMA en entornos escolares.

Los propios estudiantes infantiles son nuestros mejores voceros. Con sus testimonios y experiencias mostramos que la EMA es un lugar para crecer, crear y soñar.

Todo esto lo socializamos a través de nuestros canales de comunicación: redes sociales, Instagram y Facebook, además en medios de comunicación tradicionales como radio, televisión y prensa escrita.

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		

3. ¿Cuándo se tiene programado realizar el EMAFEST Vigencia 2025?

La programación de EMA Fest para este año esta del 15 al 30 de noviembre del 2025.

4. ¿Como se va a integrar los grupos de danzas, teatro de la EMA en la feria bonita vigencia 2025?

La EMA participara en el desfile de los picos de oro con una comparsa representativa de la escuela. Así mismo en esta oportunidad tiene 5 estímulos el programa de Fomento con la convocatoria Talento Local que les brindará una ventana para mostrar su arte a la ciudad de Bucaramanga.

5. ¿Cuántas personas con discapacidad trabajan en la EMA?

José del Carmen Santamaria Lagos, CPS-IMCT-0117-04-25.

Nidia Estela Caballero Estévez, CPS-IMCT-0358-04-25.

6. ¿Se ha realizado estudio de mercado de los programas técnico-laborales de la EMA?

Durante el mes de mayo se generó una encuesta tipo cuestionario estructurado, de carácter descriptivo, diseñado con el objetivo de identificar el perfil, los intereses y la disponibilidad horaria de los potenciales estudiantes de la EMA. La encuesta contiene siete preguntas de opción múltiple, formuladas de manera clara, concreta y accesible para un público amplio. Su duración estimada de diligenciamiento es entre 5 y 8 minutos, lo que lo hizo ágil y accesible para los participantes. La aplicación se realizó de manera virtual. La población objetivo estuvo conformada por las personas interesadas en programas técnicos artísticos ofrecidos por la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga.

Este instrumento fue diseñado de la siguiente manera:

Pregunta 1 – Rango de edad: Permitió clasificar a los participantes según seis rangos etarios, desde menores de 18 años hasta mayores de 55. Esta segmentación fue útil para analizar el interés por programas artísticos en diferentes etapas de la vida.

Pregunta 2 – Nivel educativo alcanzado: Indagó sobre el máximo nivel de escolaridad completado por el encuestado (desde bachillerato hasta posgrado), lo cual permite identificar la formación previa y posibles enfoques pedagógicos diferenciados según el perfil académico.

Pregunta 3 – Situación laboral actual: Con siete opciones para conocer la ocupación principal del encuestado, incluyendo empleo formal, trabajo independiente, estudio, desempleo, labores del hogar y jubilación. Esta información es clave para analizar la disponibilidad de tiempo y el posible interés en reconversión laboral o formación complementaria.


Pregunta 4 – Área artística de mayor interés: consultó cuál de las cuatro áreas ofrecidas por la EMA resulta más atractiva para el encuestado:

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia

Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460

Correo institucional: contactenos@imct.gov.co

Nit: 890 204594-9

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

- Música
- Danza
- Artes Plásticas y Aplicadas
- Teatro y Actuación

Cada opción incluye una breve descripción de las competencias formativas asociadas. Esta pregunta fue central para la encuesta, ya que es una guía el diseño y la planeación curricular de los programas técnicos laborales que ofrece la Escuela.

Pregunta 5 – Disponibilidad horaria: Permitió seleccionar una o varias franjas horarias en las que el encuestado podría asistir a clases: mañana, tarde, noche y fines de semana. Esta pregunta es fundamental para adaptar los horarios de los programas a la realidad cotidiana de los posibles estudiantes.


Pregunta 6 – Tiempo semanal disponible: Indaga cuántas horas podría dedicar una persona a su formación artística semanalmente. La respuesta ayuda a establecer modelos de intensidad horaria.

Pregunta 7 – Motivación principal para elegir un programa en artes: explora el motivo personal o profesional detrás del interés en un programa técnico laboral. Las opciones incluyen:

- Expresión creativa
- Vocación/talento
- Estrategia frente al mercado laboral
- Compromiso con el arte y la cultura

Esta encuesta fue respondida por 182 personas para identificar el grado de interés en los distintos programas ofrecidos por la Escuela. En cuanto a los resultados cuantitativos, encontramos que:

Área	Número de interesados / as	Porcentaje (%)
Música	89	48.9%
Artes Plásticas	67	36.8%
Teatro	16	8.8%
Danza	10	5.5%
Total	182	100%

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

Análisis e Interpretación

Música (48.9%): Es el área con mayor acogida entre los encuestados, lo que revela una fuerte conexión de la comunidad con esta forma de expresión artística. La música, además de su valor cultural, cumple una función social y emocional que está en línea con la misión de la EMA: brindar formación artística que transforme la vida de los ciudadanos y fortalezca el tejido social.

Artes Plásticas (36.8%): Es el segundo programa con mayor demanda. Este interés refleja una necesidad de espacios donde los ciudadanos puedan canalizar su creatividad, explorar lenguajes visuales y construir pensamiento crítico. Las artes plásticas promueven procesos reflexivos y sensibles, fundamentales en la visión de una EMA que forma ciudadanos creativos, conscientes y activos culturalmente.

Teatro (8.8%): Aunque el porcentaje es menor, se mantiene una base significativa de personas interesadas. El teatro es una disciplina que combina expresión corporal, oralidad, memoria colectiva y crítica social, aspectos clave para una educación artística transformadora. La EMA, con su enfoque integrador, puede potenciar esta área para consolidar su aporte al desarrollo de habilidades comunicativas, emocionales y de trabajo colectivo.

Danza (5.5%): La danza, aunque con menor representación, también manifiesta interés. Esta disciplina, especialmente en contextos populares y comunitarios, permite el reconocimiento de identidades locales, el fortalecimiento de la autoestima y la apropiación del espacio público.


7. Cobertura Rural: ¿Cuántos estudiantes rurales y de que corregimientos tiene la EMA y que programas impactaron cada una de estas comunidades?

CORREGIMIENTO 1	Dentro de la vereda Vijagal estamos en las siguientes instituciones: Villas de San Ignacio, La Esmeralda, Casa de Acción Comunal El Nogal y Centro Educativo Rural El Paulón.	323 estudiantes atendidos.
CORREGIMIENTO 2	Centro Educativo La Capilla, Centro Educativo Rural Bosconia.	163 estudiantes atendidos.
CORREGIMIENTO 3	Centro Educativo Rural La Malaña	44 estudiantes atendidos
		TOTAL: 530 estudiantes.

Oferta de rural, extensión y descentralizado.


A continuación, se detalla cada uno de los talleres que se ofrecen a **nivel rural y extensión.**

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia
Código Postal: 680006 - *Teléfono:* (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	


NOMBRE DEL TALLER	DÍA	HORA	HORAS	LUGAR
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 1	LUNES	10:00 - 12:00 AM	2	Colegio Campo Hermoso-Rincón de la Paz
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 2	LUNES	01:00 - 03:00 PM	2	Colegio Campo Hermoso-Rincón de la Paz
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 3	VIERNES	06:00 - 08:00 AM	2	Colegio Aurelio Martínez Mutis sede C-La victoria
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 4	VIERNES	08:30 - 10:30 AM	2	Colegio Aurelio Martínez Mutis sede C-La victoria
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 5	MARTES	02:00 - 04:00 PM	2	Casa de justicia
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 6	JUEVES	08:00 - 10:00 AM	2	Corpoadases
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 7	JUEVES	02:00 - 04:00 PM	2	Corpoadases
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 8	MIÉRCOLES	08:00 - 10:00 PM	2	C.T Nuevos Horizontes INPEC
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 9	MARTES	08:00 - 10:00 AM	2	Colegio Francisco de Paula
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 10	VIERNES	02:00 - 04:00 PM	2	Colegio Francisco de Paula
Taller Experimental Dibujo y Pintura Infantil - Grupo 1	MARTES	06:30 - 08:30 AM	2	Corregimiento 1 San Ignacio sede E Vijagual
Taller Experimental Dibujo y Pintura Infantil - Grupo 2	MARTES	09:00 - 10:00 AM	1	Centro Educativo Rural El Paulon
Taller Experimental Dibujo y Pintura Infantil - Grupo 3	MARTES	10:00 -	1	Centro Educativo Rural El Paulon

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9


CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		

		11:00 AM		
Taller Experimental Dibujo y Pintura Juvenil - Grupo 1	MARTES	11:00 - 12:00 M	1	Centro Educativo Rural El Paulon
Taller Experimental Dibujo y Pintura Infantil - Grupo 4	MARTES	12:30 - 02:00 PM	1 y media	Centro Educativo Rural El Paulon
Taller Experimental Dibujo y Pintura Infantil - Grupo 5	MARTES	02:00 - 03:30 PM	1 y media	Centro Educativo Rural El Paulon
Taller Experimental Dibujo y Pintura Infantil - Grupo 6	MIERCOLES	06:30 - 07:30 AM	1	Centro Educativo Rural Bosconia Sede Principal
Taller Experimental Dibujo y Pintura Infantil - Grupo 7	MIERCOLES	07:30 - 08:30 AM	1	Centro Educativo Rural Bosconia Sede Principal
Taller Experimental Dibujo y Pintura Infantil - Grupo 8	MIERCOLES	08:30 - 09:30 AM	1	Centro Educativo Rural Bosconia Sede Principal
Taller Experimental Dibujo y Pintura Infantil - Grupo 9	MIERCOLES	10:00 - 11:30 AM	1 y media	Centro Educativo Rural Bosconia Sede Principal
Taller Experimental Dibujo y Pintura Juvenil - Grupo 2	MIERCOLES	11:30 - 01:00 PM	1 y media	Centro Educativo Rural Bosconia Sede Principal
Taller Experimental Dibujo y Pintura Infantil - Grupo 10	JUEVES	07:00 - 10:00 AM	3	Escuela Rural La Capilla Sede E Bosconia
Taller Experimental Dibujo y Pintura Infantil - Grupo 11	JUEVES	10:00 - 01:00 AM	3	Escuela Rural La Capilla Sede E Bosconia
Taller Experimental Dibujo, Pintura y Emprendimiento Adultos - Grupo 1	MARTES	04:00 - 06:00 PM	2	Casa Comunal El Pablón
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 1	LUNES	07:30 - 11:30 AM	4	Reclusión de mujeres INPEC
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 2	LUNES	01:00 -	3	Reclusión de mujeres INPEC

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9


CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

		04:00 PM		
Taller de Danza Tradicional - Grupo 1	LUNES	04:00 - 06:00 PM	2	Centro vida Álvarez
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 3	MIÉRCOLES	02:00 - 04:00 PM	2	Colegio Liceo Patria
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 4	MIÉRCOLES	04:00 - 06:00 PM	2	Colegio Liceo Patria
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 5	MARTES	08:00 - 10:00 AM	2	Centro Educativo Rural El Paulón
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 6	MARTES	10:00 - 12:00 M	2	Centro Educativo Rural El Paulón
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 7	MARTES	12:30 - 02:30 PM	2	Centro Educativo Rural El Paulón
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 8	MIERCOLES	08:00 - 09:00 AM	1	Centro Educativo Rural La Malaña sede A
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 9	MIERCOLES	09:00 - 10:00 AM	1	Centro Educativo Rural La Malaña sede A
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 10	MIERCOLES	10:00 - 11:00 AM	1	Centro Educativo Rural La Malaña sede A
Taller de Danza Inclusiva - Grupo 1	MIÉRCOLES	08:30 - 11:30 AM	3	ASOPORMEN
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 1	MIÉRCOLES	02:00 - 4:00 PM	2	Colegio Villas de San Ignacio
Taller de Danza terapéutica - Grupo 1	LUNES	08:00 - 10:00 AM	2	CCO
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 2	LUNES	01:30 -	3	Institución Educativa Provenza

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		


		04:30 PM		
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 3	JUEVES	08:00 - 10:00 AM	2	Colegio Comuneros
Taller de Danza Inclusiva - Grupo 2	LUNES	10:30 - 12:30 M	2	Fundación Creser
Taller de Danza Inclusiva - Grupo 3	JUEVES	02:00 - 04:00 PM	2	Fundación FANDIC
Taller de Danza Tradicional - Grupo 1	JUEVES	04:00 - 06:00 PM	2	Casa de justicia
Taller de Iniciación a la Danza - Grupo 4	MARTES	02:00 - 04:00 PM	2	Fundación Misión Amar
Taller de Iniciación Musical Inclusiva - Grupo 1	MARTES	08:00 - 09:30 AM	1 y media	Fundación FANDIC
Taller de Iniciación Musical Inclusiva - Grupo 2	MARTES	09:30 - 11:00 AM	1 y media	Fundación FANDIC
Ensamble de Iniciación Musical Juvenil - Grupo 1	MIÉRCOLES	08:00 - 11:00 AM	3	Corpoadases
Taller de Iniciación Musical Juvenil - Grupo 2	VIERNES	08:00 - 11:00 AM	3	Casa de justicia
Ensamble de iniciación Musical Adultos - Grupo 1	JUEVES	09:00 - 12:00 M	3	Hogares Clareth
Taller de Iniciación Musical Juvenil - Grupo 3	MIERCOLES	02:00 - 04:00 PM	2	Corpoadases
Taller de Guitarra Iniciación Infantil - Grupo 1	JUEVES	02:00 - 04:00 PM	2	Fundación Misión Amar
Taller de Guitarra Iniciación Juvenil - Grupo 4	MARTES	02:00 -	2	Fundación Misión Amar

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	


		04:00 PM		
Ensamble de Iniciación Musical Adultos - Grupo 2	LUNES	07:30 - 11:30 PM	4	Reclusión de mujeres INPEC
Taller Banda Sinfónica Iniciación - Grupo 1	JUEVES	04:00 - 06:00 PM	2	Fundación para ciegos Ángeles de Luz
Taller Banda Sinfónica Iniciación - Grupo 1	MARTES	07:00 - 11:00 AM	4	Reclusión de mujeres INPEC
Taller Banda Sinfónica Iniciación - Grupo 2	LUNES	01:00 - 03:00 PM	2	INEM sede H
Taller Banda Sinfónica Iniciación - Grupo 2	MIÉRCOLES	03:30 - 05:30 PM	2	Colegio Nuestra Señora de Fátima
Taller Banda Sinfónica Iniciación - Grupo 3	MARTES	11:00 - 01:00 PM	2	INEM sede F Provenza
Taller Banda Sinfónica Iniciación - Grupo 3	MIÉRCOLES	01:00 - 03:00 PM	2	INEM sede H
Taller Banda Sinfónica Iniciación - Grupo 4	LUNES	03:30 - 05:30 PM	2	Colegio Nuestra Señora de Fátima
Taller Banda Sinfónica Iniciación - Grupo 4	JUEVES	11:00 - 01:00 PM	2	INEM sede F Provenza
Taller Banda Sinfónica Iniciación - Grupo 5	MIÉRCOLES	10:00 - 12:00 M	2	Colegio San Francisco de Asís
Taller de Iniciación Musical Infantil - Grupo 1	MARTES	10:00 - 12:00 M	2	Institución Educativa El Paulon
Taller de Iniciación Musical Inclusiva - Grupo 1	MARTES	12:00 - 02:00 PM	2	Institución Educativa El Paulon
Taller de Iniciación Musical inclusiva- Grupo 2	MARTES	02:00 -	2	Institución Educativa El Paulon

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander, Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9


CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

		04:00 PM		
Taller de Iniciación Musical Infantil- Grupo 2	LUNES	10:00 - 12:00 M	2	Colegio San Francisco de Asís
Taller de Iniciación Musical infantil - Grupo 3	LUNES	12:00 - 02:00 PM	2	Colegio San Francisco de Asís
Taller de Guitarra iniciación Juvenil - Grupo 1	LUNES	04:00 - 06:00 PM	2	Casa de justicia
Taller de Guitarra Iniciación Juvenil - Grupo 1	MIÉRCOLES	04:30 - 06:30 PM	2	Casa de justicia
Taller de Iniciación Musical infantil - Grupo 1	VIERNES	05:00 - 07:00 PM	2	Corregimiento 1 Nogal vereda Vijagual
Taller de Iniciación Musical infantil - Grupo 1	MARTES	05:00 - 07:00 PM	2	Corregimiento 1 Nogal vereda Vijagual
Taller de Iniciación Musical Inclusiva - Grupo 3	MIÉRCOLES	02:00 - 04:00 PM	2	Fundación sin límites a la inclusión
Taller de Iniciación Musical Inclusiva - Grupo 4	VIERNES	02:00 - 04:00 PM	2	Fundación sin límites a la inclusión
Taller Iniciación Teatral Infantil - Grupo 1	MIÉRCOLES	01:00 - 03:00 PM	2	Colegio Maiporé
Taller Iniciación Teatral Juvenil - Grupo 1	MIÉRCOLES	03:00 - 05:00 PM	2	Colegio Maiporé
Taller Iniciación Teatral Juvenil - Grupo 2	VIERNES	08:00 - 10:00 AM	2	Colegio Aurelio Martínez Mutis
Taller Iniciación Teatral Juvenil - Grupo 3	VIERNES	10:00 - 12:00 M	2	Colegio Aurelio Martínez Mutis
Taller Iniciación Teatral Adultos - Grupo 1	VIERNES	01:00 -	4	Reclusión de mujeres INPEC

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander, Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9


CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		

		04:00 PM		
Taller Iniciación Teatral Adultos - Grupo 2	MARTES	02:00 - 04:00 PM	2	Casa de justicia
Taller Iniciación Teatral Infantil - Grupo 2	JUEVES	02:00 - 04:00 PM	2	Casa de justicia
Taller Iniciación Teatral Adulto Mayor - Grupo 1	JUEVES	10:00 - 12:00 M	2	Vereda vijagual sede B La esmeralda
Taller Iniciación Teatral Adulto Mayor - Grupo 2	SÁBADO	10:00 - 12:00 M	2	Vereda vijagual El Nogal
Taller Iniciación Teatral Infantil - Grupo 3	LUNES	02:00 - 04:00 PM	2	CCO
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 1	MARTES	01:30 - 03:00 PM	1 y media	Institución Educativa Provenza
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 2	MARTES	03:00 - 04:30 PM	1 y media	Institución Educativa Provenza
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 3	MARTES	04:30 - 05:30 PM	1	Institución Educativa Provenza
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 4	JUEVES	07:00 - 09:00 AM	2	Colegio Maiporé
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 5	JUEVES	09:00 - 11:00 AM	2	Colegio Maiporé
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 6	LUNES	08:00 - 10:00 AM	2	Fundación Misión Amar
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 7	MARTES	08:00 - 10:00 AM	2	Fundación Misión Amar

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	


Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 8	MIERCOLES	08:00 - 10:00 AM	2	ASOPORMEN
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 9	VIERNES	07:30 - 11:30 AM	4	Reclusión de mujeres INPEC
Taller Iniciación Pintura, Dibujo y Modelado - Grupo 10	LUNES	10:30 - 12:30 M	2	Colegio Villas de San Ignacio
Taller Iniciación Teatral Juvenil - Grupo 1	LUNES	12:30 - 02:30 PM	2	Instituto Educativa Provenza
Taller Iniciación Teatral Juvenil - Grupo 2	LUNES	02:30 - 04:30 PM	2	Instituto Educativa Provenza
Taller Iniciación Teatral Inclusiva - Grupo 1	MARTES	10:00 - 12:00 PM	2	Fundación inclusión sin limites
Taller Iniciación Teatral Inclusiva - Grupo 2	JUEVES	08:00 - 10:00 AM	2	Fundación inclusión sin limites
Taller Iniciación Teatral Juvenil - Grupo 3	MARTES	08:00 - 10:00 AM	2	Corpoadases
Taller Iniciación Teatral Juvenil - Grupo 4	JUEVES	02:00 - 04:00 PM	2	Corporadases
Taller Iniciación Teatral Juvenil - Grupo 5	MARTES	02:00 - 04:00 PM	2	Corpoadases
Taller Iniciación Teatral Juvenil - Grupo 6	VIERNES	01:00 - 03:00 PM	2	Colegio San Francisco de Asís
Taller Iniciación Teatral Infantil - Grupo 1	MIERCOLES	12:30 - 03:00 PM	2 y media	Colegio Campo Hermoso
Taller Banda Sinfónica Iniciación Juvenil - Grupo 1	LUNES	01:00 - 05:00 PM	4	Colegio Campo Hermoso

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

Taller Banda Sinfónica Iniciación Juvenil - Grupo 2	VIERNES	01:00 - 05:00 PM	4	Colegio San Francisco de Asís
Taller de Iniciación Musical Infantil - Grupo 1	SÁBADO	08:00 - 10:00 AM	2	Colegio San Francisco de Asís
Taller Banda Sinfónica Iniciación Adultos - Grupo 1	SÁBADO	04:30 - 06:30 PM	2	Fundación para ciegos Ángeles de Luz
Taller Banda Sinfónica Iniciación Juvenil - Grupo 3	MARTES	01:00 - 05:00 PM	4	Colegio Luis Carlos Galán
Taller de Iniciación Musical Infantil - Grupo 2	SÁBADO	10:00 - 12:00 M	2	Casa Cultural El Solar
Taller de Iniciación Musical Infantil - Grupo 3	VIERNES	08:00 - 10:00 AM	2	Colegio Maiporé
Taller Iniciación Ensamble Coral Juvenil - Grupo 1	LUNES	02:30 - 05:30 PM	3	Colegio Nuestra Señora de Fátima
Taller Iniciación Ensamble Coral Infantil - Grupo 2	MIERCOLES	02:30 - 05:30 PM	3	Colegio Nuestra Señora de Fátima
Taller Iniciación Ensamble Coral Juvenil - Grupo 3	LUNES	07:00 - 09:00 AM	2	Colegio INEM Toledo Plata
Taller Iniciación Ensamble Coral Juvenil - Grupo 4	LUNES	09:00 - 11:00 AM	2	Colegio INEM Toledo Plata
Taller Iniciación Ensamble Coral Juvenil - Grupo 1	JUEVES	02:00 - 04:00 PM	2	Colegio Jorge Ardila Duarte
Taller de Musicoterapia Juvenil - Grupo 1	JUEVES	08:00 - 10:00 M	2	Corpoadases
Taller de Musicoterapia Infantil - Grupo 1	JUEVES	10:00 - 12:00 M	2	Corpoadases

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9


CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

Taller Iniciación Ensemble Coral Infantil - Grupo 1	MIERCOLES	07:00 - 09:00 AM	2	Colegio Aurelio Martínez Mutis
Taller Iniciación Ensemble Coral Infantil - Grupo 1	MIERCOLES	09:00 - 11:00 AM	2	Colegio Aurelio Martínez Mutis

La oferta que tenemos en descentralizado es la siguiente:


DIRECCIÓN (descripción curso)	HORARIO	TALLER (descripción curso)
barrio Álvarez	lunes 2:00 pm a 4:00 pm	Danza Experimental
barrio Pablo VI	lunes 4:30 pm a 6:30 pm	Danza Experimental
barrio Bucaramanga	lunes 7:00 pm a 9:00 pm	Danza Experimental
barrio San Cristóbal	martes 3:00 pm a 5:00 pm	Danza juvenil
barrio San Rafael	martes 6:00 pm a 8:00 pm	Danza juvenil
barrio Girardot	miércoles 3:00 pm a 5:00 pm	Danza tradicional
barrio Antonia Santos	miércoles 7:00 pm a 9:00 pm	Danza tradicional
barrio Santander	jueves 1:30 pm a 3:30 pm	Danza Experimental
barrio Gaitán	jueves 4:00 pm a 6:00 pm	Danza tradicional
barrio luz de salvación 1	jueves 7:00 pm a 9:00 pm	Danza juvenil
barrio La Concordia	viernes 6:00 pm a 8:00 pm	Danza tradicional
barrio Quebrada la iglesia	lunes 6:30 am a 8:30 am	Danza folclórica
barrio Kennedy	lunes 2:00 pm a 4:00 pm	Danza folclórica
barrio Mutis	martes 7:00 am a 9:00 am	Danza folclórica
barrio Porvenir	martes 3:00 pm a 5:00 pm	Danza folclórica
barrio La Joya	miércoles 3:00 pm a 5:00 pm	Danza folclórica
barrio Rocío	jueves 2:00 pm a 4:00 pm	Danza folclórica
barrio Provenza	jueves 4:30 pm a 6:30 pm	Danza folclórica
barrio San Cristóbal	viernes 2:00 pm a 4:00 pm	Danza folclórica
barrio Luz de salvación 1	viernes 6:00 pm a 8:00 pm	Danza folclórica

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9


CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

barrio Centro	sábados 6:00 am a 8:00 am	Danza folclórica
barrio Kennedy	sábados 8:30 am a 10:30 am	Danza folclórica
barrio Pantano 2	lunes 8:00 am a 10:00 am	Danza latina y urbana
barrio Comuneros	lunes 4:00 pm a 6:00 pm	Danza latina y urbana
barrio San Expedito	martes 4:00 pm a 6:00 pm	Danza latina y urbana
barrio Nueva Colombia	martes 7:00 pm a 9:00 pm	Danza latina y urbana
barrio Buenavista	miércoles 2:00 pm a 4:00 pm	Danza latina y urbana
barrio Miraflores	miércoles 4:30 pm a 6:30 pm	Danza latina y urbana
barrio Café Madrid	jueves 4:00 pm a 6:00 pm	Danza latina y urbana
barrio Colorados	jueves 6:30 pm a 8:30 pm	Danza latina y urbana
barrio La Esperanza 2	viernes 2:00 pm a 4:00 pm	Danza latina y urbana
barrio Granjas de Provenza parte alta	sábados 8:00 am a 10:00 am	Danza latina y urbana
barrio La Joya	sábados 2:00 pm a 4:00 pm	Danza latina y urbana
barrio el Retiro	lunes 3:00 pm a 5:00 pm	Danza Hip Hop
barrio Monterredondo	lunes 6:00 pm a 8:00 pm	Danza Hip Hop
barrio La libertad	martes 3:00 pm a 5:00 pm	Danza Hip Hop
barrio Café Madrid	miércoles 3:00 pm a 5:00 pm	Danza Hip Hop
barrio Manuela Beltrán	miércoles 6:00 pm a 8:00 pm	Danza Hip Hop
barrio Rocío	jueves 4:00 pm a 6:00 pm	Danza Hip Hop
barrio La Joya	jueves 6:30 pm a 8:30 pm	Danza Hip Hop
barrio la Inmaculada	viernes 3:00 pm a 5:00 pm	Danza Hip Hop
barrio Manuela Beltrán	viernes 6:00 pm a 8:00 pm	Danza Hip Hop
barrio los Ángeles	sábados 8:00 am a 10:00 am	Danza Hip Hop
barrio Estoraques	sábados 11:00 am a 1:00 pm	Danza Hip Hop
barrio Colorados	lunes 6:00 pm a 8:00 pm	Actuación y dramaturgia
barrio Pablo VI	martes 7:00 am a 9:00 pm	Actuación y dramaturgia
barrio Café Madrid	martes 4:00 pm a 6:00 pm	Actuación y dramaturgia

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9


CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		

barrio Café Madrid	martes 6:00 pm a 8:00 pm	Actuación y dramaturgia
barrio Girardot	miércoles 2:00 pm a 4:00 pm	Actuación y dramaturgia
barrio La Joya	miércoles 6:00 pm a 8:00 pm	Actuación y dramaturgia
barrio Antonia Santos	jueves 6:00 pm a 8:00 pm	Actuación y dramaturgia
barrio Juan XXIII	viernes 2:00 pm a 4:00 pm	Actuación y dramaturgia
barrio Rocío	sábado 8:00 am a 10:00 am	Actuación y dramaturgia
barrio La Concordia	sábados 10:30 am a 12:30 pm	Actuación y dramaturgia
barrio Antonia Santos	miércoles 4:00 pm a 6:00 pm	dramaturgia, construcción de libretos y dirección artística
barrio Café Madrid	lunes 3:30 pm a 5:30 pm	taller de circo: malabares, acrobacias, zancos, monociclo, telas, cintas, exploración de elementos circenses.
barrio Claveriano	lunes 6:00 pm a 8:00 pm	taller de circo: malabares, acrobacias, zancos, monociclo, telas, cintas, exploración de elementos circenses.
barrio Miraflores	martes 5:30 pm a 7:30 pm	taller de circo: malabares, acrobacias, zancos, monociclo, telas, cintas, exploración de elementos circenses.
barrio Villarosa	miércoles 8:00 am a 10:00 am	taller de circo: malabares, acrobacias, zancos, monociclo, telas, cintas, exploración de elementos circenses.
barrio Bucaramanga	miércoles 4:00 pm a 6:00 pm	taller de circo: malabares, acrobacias, zancos, monociclo, telas, cintas, exploración de elementos circenses.
barrio Estoraques	miércoles 6:30 pm a 8:30 pm	taller de circo: malabares, acrobacias, zancos, monociclo, telas, cintas, exploración de elementos circenses.
barrio Granjas de Provenza parte baja	jueves 2:00 pm a 4:00 pm	taller de circo: malabares, acrobacias, zancos, monociclo, telas, cintas, exploración de elementos circenses.
barrio Quebrada la iglesia	jueves 4:30 pm a 6:30 pm	taller de circo: malabares, acrobacias, zancos, monociclo, telas, cintas, exploración de elementos circenses.
barrio Norte Bajo	viernes 4:00 pm a 6:00 pm	taller de circo: malabares, acrobacias, zancos, monociclo, telas, cintas, exploración de elementos circenses.
barrio La Concordia	sábados 8:00 am a 10:00 am	taller de circo: malabares, acrobacias, zancos, monociclo, telas, cintas, exploración de elementos circenses.
barrio Café Madrid	sábados 10:30 am a 12:30 pm	taller de circo: malabares, acrobacias, zancos, monociclo, telas, cintas, exploración de elementos circenses.
barrio Pablo VI	lunes 6:00 pm a 8:30 pm	taller de vientos maderas y flauta dulce

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	


barrio Albania	martes 8:30 am a 10:30 am	taller de vientos maderas y flauta dulce
barrio Albania	martes 2:00 pm a 4:00 pm	taller de vientos maderas y flauta dulce
barrio luz de salvación 1	martes 6:00 pm a 8:00 pm	taller de vientos maderas y flauta dulce
barrio Porvenir	miércoles 2:30 pm a 4:30 pm	taller de vientos maderas y flauta dulce
barrio Bucaramanga	miércoles 6:00 pm a 8:00 pm	taller de vientos maderas y flauta dulce
barrio Comuneros	jueves 3:00 pm a 5:00 pm	taller de vientos maderas y flauta dulce
barrio La libertad	jueves 6:00 pm a 8:00 pm	taller de vientos maderas y flauta dulce
barrio Juan XXIII	viernes 2:00 pm a 4:00 pm	taller de vientos maderas y flauta dulce
barrio La Esperanza 2	sábados 8:00 am a 10:00 am	taller de vientos maderas y flauta dulce
barrio Kennedy	sábados 10:30 am a 12:30 pm	taller de vientos maderas y flauta dulce
barrio Punta Paraíso	lunes 9:00 am a 11:00 am	piano y voz
barrio Punta Paraíso	lunes 2:00 pm a 4:00 pm	piano y voz
barrio Quebrada la iglesia	lunes 6:00 pm a 8:00 pm	piano y voz
barrio Norte Bajo	martes 2:00 pm a 4:00 pm	piano y voz
barrio Comuneros	martes 4:30 pm a 6:30 pm	piano y voz
barrio Café Madrid	miércoles 10:00 am a 12:00 pm	piano y voz
barrio Café Madrid	miércoles 2:00 pm a 4:00 pm	piano y voz
barrio Centro	miércoles 7:00 pm a 9:00 pm	piano y voz
barrio La Joya	jueves 4:00 pm a 6:00 pm	piano y voz
barrio Rocío	jueves 6:30 pm a 8:30 pm	piano y voz
barrio Granjas de Provenza parte alta	sábados 11:00 am a 1:00 pm	piano y voz
barrio Gaitán	lunes 7:00 pm a 9:00 pm	taller de vientos metales y flauta dulce
barrio Gaitán	martes 4:30 pm a 6:30 pm	taller de vientos metales y flauta dulce
barrio Centro	martes 7:00 pm a 9:00 pm	taller de vientos metales y flauta dulce
barrio Café Madrid	miércoles 3:00 pm a 5:00 pm	taller de vientos metales y flauta dulce
barrio La Joya	miércoles 6:00 pm a 8:00 pm	taller de vientos metales y flauta dulce

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9


CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

barrio Punta Paraíso	jueves 4:30 pm a 6:30 pm	taller de vientos metales y flauta dulce
barrio Punta Paraíso	jueves 6:30 pm a 8:30 pm	taller de vientos metales y flauta dulce
barrio Galán	viernes 2:00 pm a 4:00 pm	taller de vientos metales y flauta dulce
barrio la Inmaculada	sábados 8:00 am a 10:00 am	taller de vientos metales y flauta dulce
barrio Café Madrid	sábados 10:30 am a 12:30 am	taller de vientos metales y flauta dulce
barrio Colorados	sábados 1:30 pm a 3:30 pm	taller de vientos metales y flauta dulce
barrio Centro	lunes 7:00 pm a 9:00 pm	taller de percusión latina y moderna
barrio Miraflores	martes 4:00 pm a 6:00 pm	taller de percusión latina y moderna
barrio Centro	martes 7:00 pm a 9:00 pm	taller de percusión latina y moderna
barrio Punta Paraíso	miércoles 3:00 pm a 5:00 pm	taller de percusión latina y moderna
barrio La Concordia	miércoles 6:00 pm a 8:00 pm	taller de percusión latina y moderna
barrio Punta Paraíso	jueves 7:30 am a 9:30 am	taller de percusión latina y moderna
barrio Café Madrid	jueves 4:00 pm a 6:00 pm	taller de percusión latina y moderna
barrio Quebrada la iglesia	viernes 3:00 pm a 5:00 pm	taller de percusión latina y moderna
barrio luz de salvación 1	viernes 6:00 pm a 8:00 pm	taller de percusión latina y moderna
barrio Café Madrid	sábados 10:00 am a 12:00 pm	taller de percusión latina y moderna
barrio la Joya	Sábados 1:00 pm a 3:00 pm	taller de percusión latina y moderna
barrio Kennedy	lunes 7:00 pm a 9:00 pm	taller de percusión tradicional de gran formato
barrio Colorados	martes 7:00 pm a 9:00 pm	taller de percusión tradicional de gran formato
barrio Rocío	miércoles 7:00 pm a 9:00 pm	taller de percusión tradicional de gran formato
barrio Centro	jueves 7:00 am a 9:00 am	taller de percusión tradicional de gran formato
barrio Miraflores	viernes 6:00 pm a 8:00 pm	taller de percusión tradicional de gran formato
barrio pantano 2	sábados 5:00 pm a 7:00 pm	taller de percusión tradicional de gran formato
barrio Galán	sábados 10:00 am a 12:00 pm	taller de percusión tradicional de gran formato
barrio luz de salvación 1	lunes 8:00 am a 10:00 am	taller de cuerdas frotadas
barrio luz de salvación 1	lunes 6:30 pm a 8:30 pm	taller de cuerdas frotadas

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander, Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9


CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		

barrio Pablo VI	martes 3:30 pm a 5:30 pm	taller de cuerdas frotadas
barrio Café Madrid	miércoles 4:00 pm a 6:00 pm	taller de cuerdas frotadas
barrio Centro	miércoles 7:00 pm a 9:00 pm	taller de cuerdas frotadas
barrio Provenza	jueves 4:00 pm a 6:00 pm	taller de cuerdas frotadas
barrio La Joya	viernes 2:00 pm a 4:00 pm	taller de cuerdas frotadas
barrio Manuela Beltrán	sábado 1.30 pm a 3:30 pm	taller de cuerdas frotadas
barrio Villarosa	lunes 3:00 pm a 5:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio García Rovira	lunes 6:00 pm a 8:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Regaderos	martes 2:00 pm a 4:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Colorados	martes 6:00 pm a 8:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Álvarez	miércoles 2:00 pm a 4:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio centro	miércoles 7:00 pm a 9:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Miraflores	jueves 3::30 pm a 5:30 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Girardot	jueves 6:00 pm a 8:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Gaitán	viernes 3:00 pm a 5:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Estoraques	viernes 6:00 pm a 8:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Manuela Beltrán	sábados 10:30 am a 12:30 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio luz de salvación 1	lunes 6:00 pm a 8:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio La Joya	martes 6:00 pm a 8:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio San Rafael	miércoles 3:00 pm a 5:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio San Expedito	miércoles 6:00 pm a 8:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Café Madrid	jueves 3:00 pm a 5:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Rocío	jueves 6:00 pm a 8:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Nueva Colombia	viernes 3:00 pm a 5:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Campo Hermoso	viernes 6:00 pm a 8:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Punta paraíso	sábados 8:00 am a 10:00 am	taller de cuerdas pulsadas

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

barrio Quebrada la iglesia	sábados 10:30 am a 12:30 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio pantano 2	sábados 2:00 pm a 4:00 pm	taller de cuerdas pulsadas
barrio Punta paraíso	lunes 6:00 pm a 8:00 pm	taller de arte urbano y escenografía
barrio Galán	martes 2:00 pm a 4.00 pm	taller de arte urbano y escenografía
barrio Gaitán	martes 4:30 pm a 6:30 pm	taller de arte urbano y escenografía
barrio San Expedito	martes 7:00 pm a 9:00 pm	taller de arte urbano y escenografía
barrio Pablo VI	miércoles 3:00 pm a 5:00 pm	taller de arte urbano y escenografía
barrio luz de salvación 1	miércoles 6:00 pm a 8:00 pm	taller de arte urbano y escenografía
barrio Bucaramanga	jueves 3:00 pm a 5:00 pm	taller de arte urbano y escenografía
barrio Girardot	jueves 6:00 pm a 8:00 pm	taller de arte urbano y escenografía
barrio la Joya	viernes 4:00 pm a 6:00 pm	taller de arte urbano y escenografía
barrio Colorados	sábados 8:00 am a 10:00 am	taller de arte urbano y escenografía
barrio Café Madrid	sábados 10:30 am a 12:30 pm	taller de arte urbano y escenografía
barrio La Joya	lunes 9:00 am a 11:00 am	Iniciación artística
barrio La Concordia	lunes 6:00 pm a 8:00 pm	Iniciación artística
barrio Porvenir	martes 8:00 am a 10:00 am	Iniciación artística
barrio Quebrada la iglesia	martes 6:00 pm a 8:00 pm	Iniciación artística
barrio Santander	miércoles 3:30 pm a 5:30 pm	Iniciación artística
barrio San Miguel	jueves 9:00 am a 11:00 am	Iniciación artística
barrio Monterredondo	jueves 3:30 pm a 5:30 pm	Iniciación artística
barrio Regaderos	sábados 8:00 am a 10:00 am	Iniciación artística
barrio el Retiro	sábados 10:30 pm a 12:30 pm	Iniciación artística
barrio Estoraques	sábado 2:00 pm a 4:00 pm	Iniciación artística
barrio Laureles	domingo 10:00 am a 12:00 pm	Iniciación artística

8. ¿Qué programas están enfocados para las personas con discapacidad y/o cual es forma de garantizar el aprendizaje de las personas con discapacidad?

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

En el programa descentralizado y “cultura popular” contamos con: 6 personas con baja visión, 1 con deficiencia cognitiva, 1 discapacidad física o motora, 1 con discapacidad visual, 1 con discapacidad intelectual, 3 con lesión muscular y con discapacidad múltiple.

9. ¿Como la EMA evalúa el impacto de los programas de la EMA en los egresados?

La estrategias de seguimiento que mantenemos con los estudiantes son las siguientes:

- a. Se tiene conocimiento de participación de egresados en diferentes compañías artísticas de la ciudad.
- b. Varios egresados hacen parte de los grupos artísticos que desarrollan las becas de creación y circulación.
- c. Se tiene conocimiento de egresados que han desarrollado proyectos independientes o procesos de emprendimiento cultural.
- d. Vinculación de egresados en instituciones educativas e incluso que ejercen docencia dentro de la EMA


Por ejemplo, algunos egresados han continuado sus estudios de profesionalización en otras ciudades e incluso fuera del país.

Año y Numero de egresados	Proyectos Escénicos independien tes y/o emprendimi ento	Participa en Programa s del IMCT	Continúa Formació n Fuera de la Ciudad	Continúa Formación complement aria en la EMA	Trabaj o no asocia do al teatro	Actor Compañía s Locales	Auxiliar Teatro Santande r	Trabaja fuera del país en teatro
2021 (4)		1			1	1		1
2022 (8)	4	1			3			
2023 (13)	6	1	2	1	1		1	1
2024 (13)	5		4	2	1	1		
2025-1(3)				1		2		
Total, egresados (41)	15	3	6	4	6	4	1	2

También, se ha hecho un observatorio de egresados para, hacerle seguimiento

10. ¿Efectividad y/o alcances que ha tenido el Consejo Estudiantil de la EMA?

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander. Colombia
Código Postal: 680006 - Teléfono: (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		

Este año, el **Consejo Estudiantil de la EMA** ha sido una prioridad estratégica en nuestro compromiso por fortalecer la participación democrática, la representatividad estudiantil y la construcción colectiva de nuestra comunidad educativa. El proceso desarrollado ha sido amplio, inclusivo y transparente, garantizando la participación activa de nuestros estudiantes en cada etapa.

Realizamos **dos jornadas de elecciones** para abarcar la mayor cantidad posible de convocados. A los candidatos se les otorgó total libertad para escoger espacios de la EMA, incluyendo la capilla del Centro Cultural del Oriente, a fin de socializar sus propuestas y responder inquietudes de la comunidad. Se llevaron a cabo **dos jornadas de socialización y debate**, promoviendo un diálogo abierto y constructivo entre aspirantes y estudiantes.

La **jornada de votación** se desarrolló durante un día completo, con el respaldo de la dirección y subdirección técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo. Contamos con la presencia de docentes como veedores rotativos, asegurando el cumplimiento de los principios de legalidad, transparencia y orden. Posteriormente, se firmaron las actas con los testigos electorales y se publicaron los resultados mediante documento formal.


Con el acompañamiento de la subdirección técnica, se sostuvo una reunión de bienvenida para fortalecer el trabajo conjunto y la articulación institucional, luego de las fechas de resultados. Actualmente, dos miembros del Consejo —el representante estudiantil y la representante de docentes— hacen parte del **Consejo Académico**, participando de manera periódica en reuniones presenciales para la **toma de decisiones académicas, el aseguramiento de la calidad educativa, la apertura de espacios de escucha y la resolución de conflictos**, siempre canalizando las propuestas y necesidades de los diferentes voceros de área, elegidos democráticamente.

En síntesis, el **Consejo Estudiantil de la EMA** no solo ha sido reconocido como un órgano legítimo de participación, sino que ha contado con el respaldo decidido de la institución, permitiendo un trabajo articulado, serio y constante que fortalece la vida académica, la convivencia y la calidad educativa de nuestra Escuela Municipal de Artes.

11. ¿Cantidad de personal egresado de la EMA contratado por el IMCT?

En la actualidad varios de los estudiantes o egresados de la EMA trabajan como artistas en la subdirección de turismo del IMCT, contamos con 3 personas que tienen estudios de la EMA.

12. ¿Qué procesos se han llevado para que se profesionalice los programas de la EMA?

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

La Escuela Municipal de Arte y Oficios creada mediante Acuerdo Municipal 049 de agosto de 2009 adscrita al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga. La Secretaría de Educación de Bucaramanga le otorgo licencia de funcionamiento mediante la Resolución No. 2766 de 23 de agosto de 2019.

Es por lo tanto que el artículo 36: "La educación no formal es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar, en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en el Artículo 11 de esta Ley." (Denominación "educación no formal" fue reemplazada por "Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano" por el artículo 1 de la Ley 1064 de 2006.)

Los programas de la EMA responden a la legislación pertinente a la Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano. Llevamos procesos de vinculación con Universidades para programas de homologación con la UDI, UNIMINUTO. Y seguimos trabajando para crear más convenios de este tipo. Es importante que para que la EMA pueda ofrecer una educación diferente a la permitida por el artículo 36 se debe modificar el acuerdo municipal por el cuál fue creada.


13. ¿Qué tipo de alianzas y/o estrategias se han llevado a cabo para fortalecer las oportunidades de empleo para los egresados de la EMA?

En el marco del fortalecimiento de las oportunidades laborales y de emprendimiento para los estudiantes activos y/o egresados de la Escuela Municipal de Artes y Oficios (EMA), se han desarrollado alianzas estratégicas y acciones orientadas a brindar herramientas, orientación y acceso a oportunidades reales de empleabilidad.

Una de las acciones destacadas fue la Jornada de Empleabilidad, realizada el 7 de mayo de 2025, en articulación con el Instituto Municipal de Empleo y Fomento Empresarial de Bucaramanga (IMEBU). Esta jornada fue un espacio integral diseñado para estudiantes, egresados y miembros de la comunidad EMA, con el propósito de fortalecer sus procesos de búsqueda de empleo y consolidación de iniciativas de negocio.

La Jornada incluyó los siguientes componentes:

- **Bolsa de Empleo y Registro de Hojas de Vida**
Espacio digital destinado al registro de hojas de vida y asesoría personalizada para postularse a vacantes laborales activas. 71 personas participaron en este componente, postulándose a diferentes oportunidades de empleo.
- **Conferencia “Brilla en tu entrevista”**
Taller práctico enfocado en el fortalecimiento de habilidades clave para entrevistas de trabajo, incluyendo recomendaciones sobre imagen personal, lenguaje corporal y

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		

comunicación asertiva.

- **Charlas de Emprendimiento y Tecnología**
Capacitaciones enfocadas en el uso de WhatsApp Business como herramienta de ventas y servicio al cliente, así como en la creación de contenido desde el celular para redes sociales, fortaleciendo competencias digitales aplicadas al emprendimiento.
- **Marketplace para Emprendedores**
Espacio de visibilización de ideas y productos creados por emprendedores EMA, promoviendo el intercambio de experiencias, redes de colaboración y oportunidades comerciales.
- **Oportunidades de Financiamiento**
Socialización de alternativas de apoyo económico ofrecidas por entidades aliadas, con información detallada sobre requisitos, beneficios y procesos para acceder a líneas de crédito y recursos para el fortalecimiento de iniciativas productivas.

Estas acciones reafirman el compromiso institucional de la EMA con la generación de oportunidades laborales y el acompañamiento a sus egresados en el tránsito hacia la vida productiva, mediante estrategias integrales de empleabilidad, formación y conexión con aliados estratégicos.


14. ¿Qué apoyo o incentivo han tenido los egresados de la EMA en el desarrollo de las convocatorias públicas del IMCT?

En el marco de las Convocatorias Públicas de Estímulos 2024 y 2025 “Talento Local”, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (IMCT) incluyó de forma expresa una línea específica de participación para estudiantes activos y egresados de la Escuela Municipal de Artes (EMA). Esta inclusión respondió al objetivo de fortalecer la formación artística, ofrecer oportunidades reales de circulación y reconocer el talento joven de la ciudad en desarrollo.

Beneficios e incentivos otorgados a estudiantes EMA:

- **Categoría específica en la convocatoria**

Se creó una línea diferenciada dirigida únicamente a estudiantes activos de la EMA. Esto les permitió participar sin competir directamente con artistas profesionales o de mayor trayectoria, garantizando así mayor equidad y posibilidades reales de ser seleccionados.
- **Acceso a escenarios de circulación profesional**

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

Los ganadores se presentan en eventos oficiales de la Feria Bonita 2024 y 2025, visibilizando su talento ante públicos amplios, gestores culturales, entidades públicas y medios.

- **Experiencia práctica integral**

Los estudiantes desarrollan propuestas propias con responsabilidades completas en:

- Planeación técnica y artística.
- Coordinación logística y ensayos.
- Montaje escénico y ejecución en vivo.

- **Retroalimentación pedagógica**

Las propuestas reciben evaluación formal por parte de jurados especializados y funcionarios del IMCT, aportando a la formación técnica, creativa y administrativa de los participantes.

- **Requisitos accesibles**

Los requisitos para los estudiantes fueron ajustados a su condición de formación. Se exige únicamente:


- Certificación de matrícula activa.
- Propuesta coherente con su nivel técnico.
- Cumplimiento básico de lineamientos.

- **Reconocimiento económico y simbólico**

Si bien los montos asignados pueden ser menores en comparación con artistas profesionales, los estudiantes EMA reciben un estímulo económico real, acompañado de inclusión en la programación oficial del IMCT, distribuida de la siguiente manera:

Estímulos otorgados – Convocatoria 2024 “Talento Local”

Área	Tipo de estímulo	Becas	Valor unitario	Total asignado
Música – EMA	Solistas de cualquier género musical	6	\$300.000	\$1.800.000
Música – EMA	Agrupaciones (4 a 7 integrantes)	4	\$2.500.000	\$10.000.000
Música – EMA	Agrupaciones (8 o más integrantes)	3	\$5.000.000	\$15.000.000
Danza – EMA	Circulación local en danza	2	\$3.000.000	\$6.000.000
Teatro/Literatura – EMA	Unipersonal (cuentaría, poesía, stand up, etc.)	2	\$1.000.000	\$2.000.000

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

Circo – EMA	Circo unipersonal	2	\$500.000	\$1.000.000
Circo – EMA	Circo grupal (mínimo 3 integrantes)	1	\$1.000.000	\$1.000.000

Total convocatoria 2024: 20 becas – \$36.800.000 COP

Estímulos otorgados – Convocatoria 2025 “Talento Local”

Área	Tipo de estímulo	Becas	Valor unitario	Total asignado
Música EMA	Solistas de cualquier género musical	2	\$500.000	\$1.000.000
Música EMA	Agrupaciones de 2 a 3 integrantes	1	\$1.500.000	\$1.500.000
Música EMA	Agrupaciones de más de 7 integrantes	1	\$7.000.000	\$7.000.000
Danza EMA	Circulación local en danza	1	\$3.000.000	\$3.000.000

Total, convocatoria 2025: 5 becas – \$12.500.000 COP


La inclusión de estudiantes EMA en las convocatorias 2024 y 2025 “Talento Local” no solo ha representado un incentivo económico, sino también una herramienta formativa y profesional. Con estas acciones, el IMCT ha promovido la transición de los estudiantes hacia el ecosistema artístico local, fortaleciendo su visibilidad, capacidad organizativa y experiencia en escenarios públicos. Esta línea de estímulos reafirma la apuesta institucional por el desarrollo integral del talento joven en Bucaramanga y se consolida como una política cultural de inclusión formativa.

15. ¿Cuál es el perfil de las personas contratadas con docentes de la EMA con su respectivo valor?

Para responder su solicitud sobre si un estudiante de la EMA podría ser vinculado laboralmente a la Escuela nos alegra informar que actualmente nos encontramos con dos docentes graduados de la EMA uno en centralizado en el área de artes plásticas y otro en el área de extensión y rural.

El perfil de contratación de la Escuela el perfil es el siguiente: Docentes para formación artística y cultural: Perfil técnico, tecnólogo o profesional con 2 años de experiencia en formación de las áreas de Música, Danza, Teatro, oficios o afines para procesos de formación en el marco de la Escuela municipal de artes.

La asignación salarial está basada en las horas laboradas por lo tanto una hora de trabajo en la EMA tiene el costo de \$42.105 con un enfoque diferencial para los docentes de rural, brindando un apoyo a la movilidad, de \$45.000. Es así como los docentes de centralizado tienen una asignación de horas entre las 76 y las 90, y en descentralizado, extensión y rural entre 90 y 100 horas.

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		

La calidad de nuestra educación está relacionada con los profesionales idóneos con los que contamos en la EMA.

16. ¿Ruta de violencia de género en la EMA?

Avances y trabajo de la escuela de la construcción del protocolo de prevención, atención y seguimiento de Violencias Basadas en Género de la EMA.

La Escuela Municipal de Artes y Oficios (EMA), en cumplimiento del marco normativo vigente (Ley 1257 de 2008, Ley 1620 de 2013 y Ley 1952 de 2019), y en consonancia con su compromiso institucional hacia la equidad, la inclusión y el bienestar de su comunidad educativa, ha venido desarrollando desde el segundo semestre del año 2024 un proceso estructurado, colaborativo y participativo para la construcción del Protocolo de Prevención, Atención y Seguimiento de las Violencias Basadas en Género (VBG).

Esta iniciativa se enmarca como una apuesta institucional para consolidar entornos protectores, libres de violencia, discriminación y desigualdad, y se fundamenta en un enfoque diferencial, de derechos y de género.


Recorrido Histórico Segundo Semestre 2024
Construcción del Protocolo de Violencias Basadas en Género (VBG)
Escuela Municipal de Artes y Oficios – EMA.

Durante el segundo semestre del año 2024 se llevaron a cabo diversas actividades estratégicas y colaborativas encaminadas a la construcción del Protocolo de Violencias Basadas en Género (VBG) de la Escuela Municipal de Artes y Oficios.

En primer lugar, el 22 de agosto se realizó una reunión con el Comité de Género de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), gestionada mediante solicitud enviada por correo electrónico. En este encuentro, desarrollado en las instalaciones de la universidad, participaron el equipo de bienestar institucional y la coordinadora general. La UNAB socializó su experiencia en la construcción del protocolo, detallando la fase de recepción y abordaje de casos, así como los avances jurídicos alcanzados hasta la fecha.

Posteriormente, los días 09 y 13 de septiembre se compartió la revisión bibliográfica realizada por la coordinadora general Jenny Ariza y la psicóloga Katty Acevedo, respectivamente. Esta revisión permitió identificar referentes conceptuales y normativos fundamentales, conocer el manejo de VBG en otras entidades educativas y profundizar en los lineamientos legales exigidos en Colombia.

El 16 de septiembre, el equipo de bienestar asistió al evento "Educación humanizada en salud mental", organizado por la Universidad Industrial de Santander (UIS). Allí se presentó información relacionada con rutas de atención, beneficios para estudiantes y el protocolo de violencia basada en género, lo cual fortaleció el análisis comparativo y las estrategias a implementar.

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	


El 17 de septiembre se llevó a cabo una mesa de trabajo interna con el equipo de bienestar institucional y la coordinadora general Jenny Ariza. En esta sesión, cada integrante socializó los insumos derivados de la revisión bibliográfica, permitiendo construir de manera colectiva la proyección de estructura que debería contemplar el protocolo.


Como parte del proceso de articulación interinstitucional, el 18 de septiembre se sostuvo una reunión de acercamiento con la Dra. Anggy Cuadros, asesora de equidad y género de la Alcaldía de Bucaramanga. Este espacio permitió socializar las necesidades específicas de la escuela, el recorrido adelantado y recibir orientaciones técnicas para fortalecer el proceso de construcción del documento.

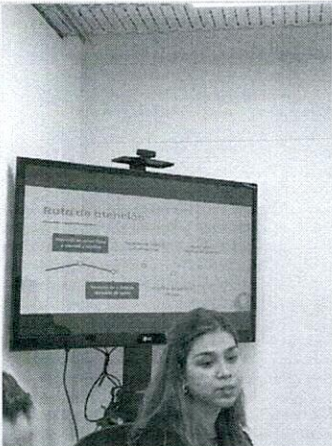
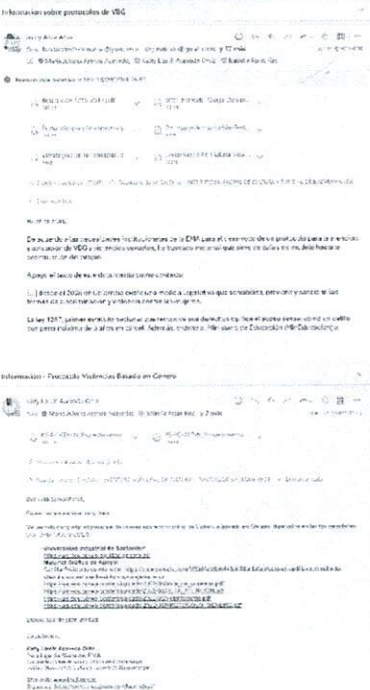

El 19 de septiembre se participó en la reunión del Consejo de Estudiantes de la EMA, donde el tema central fue la violencia basada en género. Se socializó el avance en la construcción del protocolo, resaltando el recorrido bibliográfico y los acercamientos realizados. Durante este espacio, la estudiante Zaira Juliana Moreno Aparicio presentó su proyecto de grado y el instrumento diseñado para su investigación relacionada con la VBG, aportando así una visión estudiantil y académica al proceso.


Finalmente, el 06 de diciembre se llevó a cabo una capacitación dirigida a todo el personal docente y administrativo de la escuela, en articulación con el Observatorio de Mujer y Equidad de Género de Santander (OMGS). El objetivo de esta jornada fue recibir información y sensibilización sobre las violencias basadas en género, alineadas al contexto de las artes, con el propósito de fortalecer la prevención y atención de estas problemáticas en la institución. Durante la sesión se abordaron conceptos, tipos de violencias y estrategias de prevención, promoviendo la sensibilización y brindando herramientas a la comunidad educativa para identificar y actuar frente a estas situaciones.

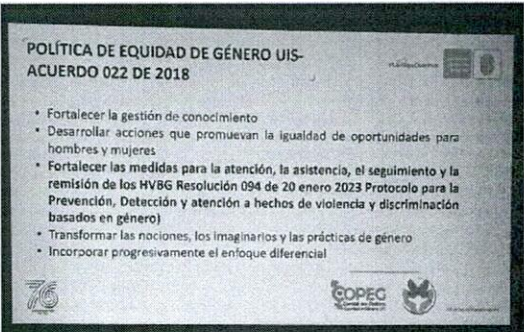
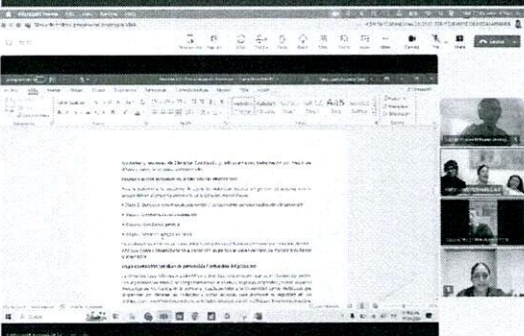
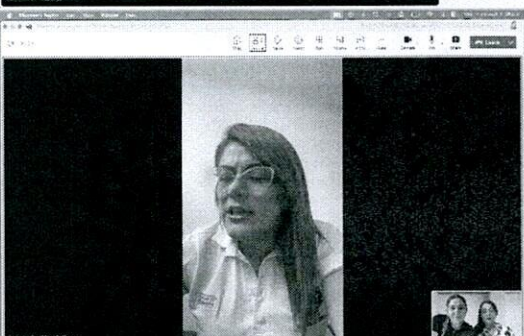

Tabla resumen con recorrido histórico — Proceso de construcción del Protocolo de Violencias Basadas en Género (VBG)


Fecha	Actividad	Descripción	Evidencia fotográfica
22 de agosto de 2024	Reunión con el Comité de Género de la UNAB	Solicitud y desarrollo de reunión para conocer el proceso de construcción y abordaje de casos de VBG en la UNAB, incluyendo socialización jurídica y fases de atención.	

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 <div>ALCALDÍA DE BUCARAMANGA</div> <div>Instituto Municipal de Cultura y Turismo</div>
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

	
09 y 13 de septiembre de 2024	Revisión bibliográfica compartida
<p>Compartida la revisión bibliográfica por la coordinadora general y la psicóloga, con el fin de conocer referentes conceptuales, normativos y experiencias de otras entidades.</p> 	
16 de septiembre de 2024	Asistencia al evento UIS
<p>Participación en el evento "Educación humanizada en salud mental" en la UIS, fortaleciendo la visión sobre rutas de atención y protocolos de VBG.</p> 	

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		


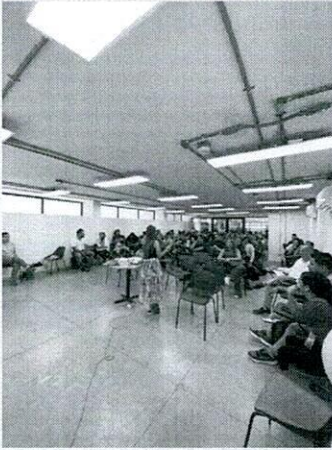
		
17 de septiembre de 2024	Mesa de trabajo interna EMA	<p>Espacio de análisis colectivo con el equipo de bienestar y la coordinadora general, para proyectar estructura del protocolo basado en la revisión bibliográfica.</p> 
18 de septiembre de 2024	Reunión asesora con de equidad y género de la Alcaldía	<p>Acercamiento con la asesora de la Alcaldía para socializar necesidades institucionales y obtener orientación técnica especializada.</p> 
19 de septiembre de 2024	Socialización en Consejo de Estudiantes EMA	<p>Socialización del avance del protocolo ante el Consejo de Estudiantes, incluyendo presentación formal y participación de estudiante invitada con proyecto relacionado a VBG.</p> 

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

06 de diciembre de 2024


Capacitación a personal docente y administrativo EMA

Capacitación al personal docente y administrativo en articulación con el Observatorio de Mujer y Equidad de Género de Santander (OMGS), con el objetivo de sensibilizar sobre violencias basadas en género en el contexto de las artes, abordando conceptos, tipos y estrategias de prevención.



Recorrido Histórico Primer Semestre 2025
Construcción del Protocolo de Violencias Basadas en Género (VBG)
Escuela Municipal de Artes y Oficios – EMA

Durante el primer semestre se implementaron diversas estrategias enmarcadas en tres líneas de acción: sensibilización y formación, articulación institucional y participación comunitaria, con el fin de avanzar en la construcción del protocolo y su posterior implementación.

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

En el marco de la Semana de la Equidad, el 13 de marzo de 2025, se llevó a cabo una jornada de sensibilización orientada a la prevención de violencias basadas en género, liderada por la Oficina de Mujer y Equidad de Género. En esta actividad se abordaron aspectos esenciales como el ciclo de la violencia, los tipos de violencias que afectan principalmente a mujeres y disidencias, la socialización de la campaña pedagógica “Amiga, Date Cuenta”, y la ruta de atención disponible en el municipio para casos de violencia de género. La actividad fue ampliamente difundida a través de medios internos como carteleros digitales, correo institucional y grupos de WhatsApp, garantizando así el acceso a la información por parte de toda la comunidad educativa.

Posteriormente, el 1 de abril de 2025, se convocó una mesa de trabajo interinstitucional con el propósito de coordinar acciones conjuntas entre entidades aliadas. Esta reunión permitió proyectar la realización de una Brigada de Atención Integral, con un enfoque psicosocial, artístico y educativo, dirigida a los diferentes ciclos vitales presentes en la EMA. Las estrategias acordadas estuvieron orientadas a la promoción de la salud mental, la prevención de violencias –especialmente las basadas en género– y el fortalecimiento del tejido social dentro de la institución.

Como resultado de dicha articulación, el 30 de abril de 2025 se llevó a cabo la Brigada de Salud Mental y Prevención de Violencias, una jornada institucional de alto impacto que contó con la presencia de la Secretaría de Salud y Ambiente, la Secretaría de Desarrollo Social, la Secretaría del Interior y la Oficina de Mujer y Equidad de Género. A través de esta brigada, se socializó la oferta de servicios institucionales de apoyo psicosocial y jurídico, y se llevó a cabo una nueva jornada de sensibilización sobre VBG, en la que se reforzaron los contenidos previamente abordados y se promovió el uso de las rutas de atención. Esta acción fortaleció el vínculo entre la comunidad educativa y los canales institucionales de protección y acompañamiento.


El proceso participativo se profundizó el 20 de mayo de 2025, cuando desde el área de Bienestar Institucional se convocó un espacio de construcción colectiva con la participación de actores clave: la Oficina de Mujer y Equidad de Género, la Secretaría del Interior, representantes del Círculo de Mujeres, representantes estudiantiles, estudiantes voluntarios y coordinadores de área. En este encuentro, cada actor aportó desde su experiencia, conocimiento y función institucional, insumos fundamentales para la formulación del Protocolo. Se abordaron temas como los principios orientadores de la atención, los mecanismos de activación de la ruta, la importancia del enfoque diferencial, las garantías de confidencialidad, y el tipo de acompañamiento que cada entidad podría ofrecer a la EMA en el proceso de implementación.

Campaña institucional “Vivir sin Miedo”

Como parte de la estrategia pedagógica y cultural de transformación institucional, desde el área de Bienestar Institucional se diseñó e implementó la campaña “Vivir sin Miedo”, liderada por la profesional de Trabajo Social, con el objetivo de promover una cultura libre de violencias de género en la EMA. Esta campaña está dirigida a todos los miembros de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, administrativos, padres de familia y/o acudientes.

La campaña se estructura en seis talleres temáticos y secuenciales, que articulan elementos pedagógicos, artísticos y vivenciales. Estos talleres son:

- ☐ Desmontaje de mitos y justificaciones que perpetúan la violencia de género.

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	


- ☐ Identificación de relaciones afectivas saludables y análisis de los vínculos basados en el control.
- ☐ Construcción participativa del *Violentómetro EMA*, adaptado al contexto institucional.
- ☐ Co-creación del *Decálogo del Buen Trato y la Convivencia*.
- ☐ Reflexión sobre los efectos del machismo tanto en hombres como en mujeres.
- ☐ Representación artística del compromiso institucional frente a la construcción de entornos protectores.


El primer taller, titulado “Ninguna Excusa para la Violencia”, se desarrolló entre el 9 y el 13 de junio de 2025. Se utilizó la estrategia pedagógica del “Juego del Dado de los Mitos”, una dinámica interactiva que permitió a los estudiantes debatir y desmontar frases comunes que normalizan la violencia, desde una perspectiva crítica y de derechos. El taller se implementó directamente en los salones de clase, permitiendo un diálogo cercano y contextualizado con cada grupo.

El segundo taller, “Amar sin Lastimar”, se llevó a cabo del 16 al 20 de junio de 2025, utilizando el “Juego del Semáforo” para identificar señales de alerta en las relaciones afectivas. La actividad fue complementada con debates guiados por la pregunta clave: “¿Es amor o es control?”. Sin embargo, debido a que coincidió con el periodo de cierre académico y las muestras finales del ciclo, se presentaron dificultades de asistencia. Por esta razón, el taller será reprogramado al inicio del segundo semestre académico, para asegurar mayor participación y efectividad.

A la fecha, la campaña ha logrado impactar a 297 personas de la comunidad educativa, consolidándose como una herramienta clave para la sensibilización, prevención y generación de conciencia frente a la violencia de género dentro del contexto educativo.


Tabla resumen con recorrido histórico — Proceso de construcción del Protocolo de Violencias Basadas en Género (VBG)

Fecha	Actividad	Descripción	Evidencia fotográfica
13 de marzo de 2025	Sensibilización - Semana de la Equidad	Jornada liderada por la Oficina de Mujer y Equidad de Género. Se abordaron tipos y ciclos de la violencia, socialización de la campaña “Amiga, Date Cuenta” y rutas de atención municipal para casos de VBG. La actividad fue ampliamente difundida por medios institucionales.	

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 <p>ALCALDÍA DE BUCARAMANGA</p> <p>Instituto Municipal de Cultura y Turismo</p>
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

1 de Mesa de
abril articulación
de interinstitucion
2025 al

Encuentro con entidades aliadas para proyectar una brigada de atención integral enfocada en salud mental, prevención de violencias y fortalecimiento del tejido social. Se articularon acciones para integrar los ciclos vitales de la comunidad EMA mediante estrategias psicosociales, artísticas y educativas.


CÓDIGO: GTH-F-01	LISTA DE ASISTENCIA	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSION: 01		
FA: 18/10/2023		
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO		

[illegible]

30 de Brigada de
abril Salud Mental y
de Prevención de
2025 VBG


Jornada institucional con participación de las Secretarías de Salud, Interior, Desarrollo Social y Oficina de Mujer. Se ofrecieron servicios psicosociales y jurídicos a la comunidad educativa, reforzando la sensibilización frente a las violencias basadas en género y promoviendo el acceso a rutas de atención.




CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

20 de mayo de 2025	Espacio de construcción colectiva del Protocolo VBG	<p>Convocatoria a actores institucionales y comunitarios (Oficina de Mujer, Secretaría del Interior, Círculo de Mujeres, representantes estudiantiles y coordinadores EMA). Se recogieron aportes conceptuales y operativos sobre principios del protocolo, activación de rutas, confidencialidad y acompañamiento.</p> 
9-13 de junio 2025	Taller 1 – Campaña “Vivir sin Miedo”: “Ninguna Excusa para la Violencia”	<p>Primer taller de la campaña institucional. A través del “Juego del Dado de los Mitos”, se abordaron frases normalizadas sobre la violencia de género, promoviendo el análisis crítico y la reflexión sobre derechos. La intervención se realizó directamente en los salones de clase.</p>  

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander, Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9


CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		





Segundo taller de la campaña. Se implementó el “Juego del Semáforo” y debates guiados con la pregunta “¿Es amor o es control?”. Se presentaron dificultades de asistencia debido al cierre académico, por lo que será reprogramado en el segundo semestre para garantizar mayor cobertura.

16–
20 de
junio
2025

Taller 2 –
Campaña
“Vivir sin
Miedo”: “Amar
sin Lastimar”








Proyecciones para el segundo semestre 2025

Dirección: Calle 30 # 26 – 117, Parque de los niños, Bucaramanga, Santander, Colombia
Código Postal: 680006 - **Teléfono:** (57+7) 6059460
Correo Institucional: contactenos@imct.gov.co
Nit: 890 204594-9

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

Durante el segundo semestre del año, se proyecta la continuación de los talleres de la campaña “Vivir sin Miedo”, la socialización del borrador del Protocolo con mecanismos de participación estudiantil y docente, la capacitación de actores institucionales en la Ruta de Atención, y el lanzamiento oficial del documento a través de espacios pedagógicos, recursos gráficos y mecanismos de difusión interna.

Se espera que el protocolo final recoja los aprendizajes generados durante este proceso, responda a las particularidades de la comunidad EMA, y se convierta en una herramienta orientadora que permita prevenir, atender y hacer seguimiento eficaz a cualquier manifestación de violencia basada en género dentro de la institución.

Conclusión

La Escuela Municipal de Artes y Oficios reafirma su compromiso con la construcción de una cultura institucional libre de violencias y basada en los principios de igualdad, respeto y dignidad. Las acciones desarrolladas durante el segundo semestre de 2024 y el primer semestre de 2025 han sido el resultado de una apuesta decidida por la transformación cultural y la protección de los derechos de toda su comunidad educativa. El proceso de construcción del Protocolo de Violencias Basadas en Género no solo se ve reflejado en un documento sino en políticas propicias para la prevención promoción, además refleja un avance técnico, sino una movilización ética e institucional por entornos seguros.

17. ¿Oferta de la EMA cuenta con enfoque educativo para las Artes Audiovisuales?

La EMA está enfocada en la enseñanza de las artes liberales tradiciones: música, artes plásticas, teatro y danza, sin embargo, en la oferta que tiene el Centro de Acceso a la Información en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo se tiene programas de producción audiovisual dónde enseñan el manejo de cámaras y videos. Estos cursos tienen una duración de 12 o 20 horas y se enseñan conceptos básicos


18. ¿Como se ha vinculado la IA (Inteligencia Artificial) en los programas de la EMA?

La EMA está enfocada en la enseñanza de las artes liberales tradiciones: música, artes plásticas, teatro y danza, sin embargo, en la oferta que tiene el Centro de Acceso a la Información en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo la IA se incluye en programas de edición de imágenes, edición de video y producción de contenidos en clases de inteligencia artificial y construcción de prompts.

Los estudiantes de la EMA que participan en los cursos aprenden como editar, como crear y como optimizar productos culturales audiovisuales que impactan positivamente

19. ¿Qué alianzas internacionales tiene la EMA para intercambios con otras escuelas de Artes?

En este momento no tenemos alianzas internacionales, pero sí tenemos convenios con instituciones educativas de pregrado para procesos de homologación de los procesos educativos de la EMA para

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		

seguir con sus estudios universitarios. Así mismo, desde el año pasado se designa una bolsa de itinerancia en la cual los diferentes grupos de la EMA con una invitación a participar en festivales artísticos puedan asistir con el apoyo de la EMA y del IMCT a representar la ciudad de Bucaramanga.

20. ¿Cuántos estudiantes de la EMA son personas pertenecientes al conflicto armado?

En la actualidad en la EMA contamos con 53 estudiantes que hacen parte de todos los procesos de centralizado de todas las áreas artísticas. Estos estudiantes en la caracterización se referencian como Víctimas del conflicto armado colombiano.

Además, actualmente el programa descentralizado EMA, trabaja con la agencia de reincorporación ARN, en un taller enfocado en firmantes del acuerdo de paz y personas con características similares. En el hacen parte 10 personas.





La Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga reafirma su compromiso con el fortalecimiento de los procesos institucionales enmarcados en la equidad, la inclusión y el acceso democrático a la formación artística y cultural. Agradecemos el acompañamiento del Honorable Concejo Municipal y reiteramos nuestra disposición para continuar informando y articulando acciones que benefician a la ciudadanía y fortalezcan el tejido social y cultural de Bucaramanga.

Cordialmente,



LAURA MELISSA PATIÑO CONTRERAS
Directora General

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga

Proyectó: Katty Lizeth Acevedo Ortiz. Líder del equipo de bienestar – Contratista IMCT 
Proyectó: Jenny Ariza Ariza. Líder EMA – Contratista IMCT 
Proyectó Aspectos jurídicos: Oskar Vásquez. Abogado EMA – Contratista IMCT 
Revisó aspectos técnicos: Nancy Ruth Vesga Celis. Subdirectora Técnica (E) 
Revisó aspectos jurídicos: Daniela Duque Gómez. Jefe Oficina Jurídica 