INFORME CONCEJO
PROPOSICION N° 019
Abril 17 de 2015

ALTA CONSEJERIA PARA LA POLITICA SOCIAL

Causa asombro y tristeza como los medios de comunicación día a día reportan casos que involucran menores de edad víctimas de maltrato intrafamiliar. El abuso, hambre, golpes y torturas son una constante en la vida de estos indefensos. Las instituciones y sus programas parecen insuficientes toda vez que no dan respuesta a las denuncias de manera real y efectiva y en ese sentido, pareciera que no existe un verdadero garante de los derechos de cientos de estos niños, niñas y adolescentes. A continuación se presenta la respuesta a **la proposición 019 del 09 de marzo de 2015 por parte del Honorable Concejal JAIME ANDRES BELTRAN MARTINEZ, DIONICIO CARRERO CORREA, HENRY GAMBOA MEZA, URIEL ORTIZ RUIZ, MARTHA ANTOLINEZ GARCIA, SONIA SMITH NAVAS VARGAS de la Bancada del Partido Liberal Colombiano, donde se contestan el siguiente interrogante:**

¿Qué programas se implementaran este año por parte de su despacho o institución a cargo, que busquen salvaguardar los intereses de los niños, niñas y adolescentes de Bucaramanga?

Programa 1:

Nombre del programa: BRUJULA, "BUCARAMANGA UNA GRAN LUDOTECA". CELEBRACIÓN MES DE LA NIÑEZ

Objetivo del programa: El objetivo de la Celebración se orienta al reconocimiento de los niños y las niñas como sujetos de derecho. Marcando el interés por legitimar el juego como proceso fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas.

Generalidades del programa: La Corporación Día de la Niñez viene liderando desde el año 1999, de la mano de entidades públicas, privadas y organismos no gubernamentales locales, regionales y nacionales **La Celebración Día de la Niñez.** Esta celebración fue Institucionalizada en el año 2001 mediante la Ley 724, ha permitido que miles y miles de niños y niñas de más de 600 municipios colombianos disfruten de manera efectiva y real del derecho al juego, desde diferentes escenarios y proyectos. Por esta razón el Municipio decide acoger este decreto nacional declarando a **BUCARAMANGA, UNA GRAN LUDOTECA,** buscando que en cada barrio, escuela, cuadra, vereda, resguardo, corregimiento, los niños y las niñas disfruten de escenarios, con una serie de opciones para jugar con sus familias.

Para lograr esto, la Brújula propone el desarrollo de tres hitos:

HITO N° 1: **Mi municipio, territorio de juego**

Objetivo: Lograr que niños, niñas, adultos y familias de cada vereda, barrio, corregimiento del municipio disfruten de su derecho al juego en los diferentes espacios públicos acondicionados para ese propósito y que lo hagan de manera gratuita y en condiciones novedosas y de calidad. Articulados a nivel interinstitucional (Inderbu , Secretaria de

Desarrollo Social, Instituto Municipal de Cultura), Cajas de Compensación (Cajasan , Comfenalco), Centro Abastos y Sena, Escuela de Cocina Columbia College, la Policía de Primera Infancia , Infancia y Adolescencia, Ankara models y Bello Renacer entre otros ; realizando año tras año diferentes actividades en el marco de la celebración día de la niñez. Para este año las actividades son:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES			
DIA Y HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	FUENTES DE VERIFICACION
Miércoles 8 de Abril 9:00 a.m	•Ludoteca *Pintucaritas *Grupo de títeres "EL CRISTAL" Obra: El hechizo natural	Vereda la Malaña (Hogar Santa Teresita) Corregimiento 3	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS
Miércoles 15 de Abril 9:00 a.m	*Ludoteca *Pintucaritas *Grupo de títeres "LA BURBUJA"	Vereda Vijagual Corregimiento 1	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS
Domingo 19 de Abril 8:00 a.m	*Ludoteca *Pintucaritas *Grupo de teatro y títeres "KUSSI HUAYRA" Obra: El bocachiquito	Parque de los Niños, Sobre la Kra 27	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS
Miércoles 21 de Abril 9:00 a.m	*Ludoteca *Pintucaritas *Grupo: "VENTANA TEATRO" Obra: La gota que se agota	Vereda la capilla corregimiento 2	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS
Domingo 26 de Abril 3:00 p.m	*Ludoteca *Pintucaritas *Grupo: "VENTANA TEATRO" Obra: La gota que se agota.	Vereda la capilla corregimiento 2	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS
Sábado 25 abril de 2015 3:00 PM	Show de zanqueros Actividades recreativas	ENCOCOL empresa privada	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS
Miércoles 29 de abril	Show una aventura pirata.	Corfescu	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS

HITO N° 2: **Mi casa, un espacio para jugar en familia**

OBJETIVO: Despertar el interés de las familias en el disfrute de espacios de juego que les permitan compartir un tiempo de calidad con sus niños y niñas.

HITO N. 2º MI CASA UN ESPACIO PARA JUGAR EN FAMILIA.			
DIA Y HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	FUENTES DE VERIFICACION
23 de abril, comuna 15 lugar asomujalco, 9 am. 25 de abril, comuna 9 lugar salón comunal la libertad, 2 pm. 27 de abril comuna 14 lugar centro vida Álvarez , 5 pm	TALLER LUDICO CON PRESIDENTES DE JUNTAS DE ACCION COMUNAL Y SU COMUNIDAD. SOBRE LA IMPORTANCIA DE JUGAR EN FAMILIA PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN Y LA UNION DESPERTANDO EL INTERES DE LAS FAMILIAS PARA COMPARTIR TIEMPO DE CALIDAD CON SUS NIÑOS Y NIÑAS.	COMUNAS 4, 9 , 14, 15	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS, PRENSA
25 Y 29 DE ABRIL	TALLER LUDICO CON VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y MINORIAS ETNICAS, SOBRE LA IMPORTANCIA DE JUGAR EN FAMILIA PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN Y LA UNION DESPERTANDO EL INTERES DE LAS FAMILIAS PARA COMPARTIR TIEMPO DE CALIDAD CON SUS NIÑOS Y NIÑA	(25) PADRE SOMASCOS DE 8-11AM , CRA 26 # 11N – 30B (29) BARRIO EL CRISTAL 2 A 5 PM , CANCHA DE ALTOS DEL CRISTAL	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS, PRENSA
TERCERA SEMANA DE ABRIL	TALLER LUDICO CON MAMAS ADOLESCENTES DEL GRUPO ÉXITO, SOBRE LA IMPORTANCIA DE JUGAR EN FAMILIA PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN Y LA UNION DESPERTANDO EL INTERES DE LAS FAMILIAS PARA COMPARTIR TIEMPO DE CALIDAD CON SUS NIÑOS Y NIÑAS	POR DEFINIR	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS
TODOS LOS VIERNES DEL MES DE ABRIL. 2 A 4 PM.	TALLER LUDICO CON EL GRUPO DE JOVENES CON DESARROLLO Y OPORTUNIDADES (PADRES ADOLESCENTES)	CIUDAD NORTE COMUNA 2	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS
TODOS LOS MIERCOLES CON EL GRUPO COLECTIVO DE COMUNICACIONES Y CAFÉ GOL DE 7 A 9 PM	TALLER LUDICO CON EL GRUPO DE JOVENES CON DESARROLLO Y OPORTUNIDADES (PADRES ADOLESCENTES)	COMUNA 5 Y 9	
TODOS LOS MARTES CON EL GRUPO DE JOVENES URBAN DANCE DE 7 A 9 PM	TALLER LUDICO CON EL GRUPO DE JOVENES CON DESARROLLO Y OPORTUNIDADES (PADRES ADOLESCENTES)	COMUNA 1	
TODOS LOS JUEVES CON EL GRUPO DE JOVENES COLECTIVO DE AUDIOVISUALES DE CAMPO HERMOSO DE 7 A 9 PM	SOBRE LA IMPORTANCIA DE JUGAR EN FAMILIA PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN Y LA UNION DESPERTANDO EL INTERES DE LAS FAMILIAS PARA COMPARTIR TIEMPO DE CALIDAD CON SUS NIÑOS Y NIÑAS.	Comuna 5	ACTAS DE ASISTENCIA FOTOS
TODOS LOS SABADOS CON EL GRUPO DE PORRISTAS DE LA ESCUELA ARTISTICA DE CIUDAD NORTE DE 9 AM A 12 MERIDIANO			

HITO N° 3: **Mi empresa se la juega por los niños y las niñas**

OBJETIVO: Sensibilizar a los empresarios y comerciantes de nuestros territorios para que conozcan en detalle que es el Día de la Niñez y como se pueden vincular a la celebración. La empresa vinculada este año para la celebración es:

Estos tres hitos interrelacionados pueden contribuir a que las familias estrechen sus vínculos afectivos, para que el juego se constituya en un factor protector, logrando que el municipio y sus líderes sociales, políticos y religiosos aunemos esfuerzos para que nuestra ciudad bonita se transforme en un verdadero espacio de juego, es decir, en una **GRAN LUDOTECA.**

CABE RESALTAR a BUCARAMANGA como un modelo de ciudad comprometida con mejorar la calidad de vida de los niños niñas y adolescentes a partir de la formulación y el desarrollo de diferentes actividades que desde el despacho de la gestora social, no solo se realizan durante el mes de abril, si no que durante todo el año se les

garantiza sus derechos y protección integral, brindándoles entornos amables e incluyentes, ofreciéndoles una ciudad pensada desde ellos y para ellos nuestros niños!

Hasta el momento se han impactado más de 1000 niños y niñas aproximadamente.

Monto de la inversión 2015: $65.000.000. Millones de pesos.

Programa 2:

Nombre del programa: MIMUSICAL,"EL PALPITAR DE MI CIUDAD"

Objetivo del programa: Propiciar la construcción de tejido social y la sana inversión del tiempo libre a través del arte como herramienta pedagógica en estudiantes de secundaria de instituciones públicas de la ciudad.

Generalidades del programa: MIMUSICAL es una estrategia liderada a través del Despacho de la Gestora Social, programa que con la formación en canto, danza y teatro busca, crear un espacio para favorecer el desarrollo integral en cada uno de los estudiantes participantes y que hacen parte de los colegios públicos de la ciudad. Se busca lograr, que los jóvenes sean tenidos en cuenta y se sientan parte de la construcción de ciudad, dotándolos de herramientas encaminadas hacia proyectos de vida. Gracias a los elementos pedagógicos, psicológicos y sociales manejados en MIMUSICAL, los participantes del programa han experimentado cambios significativos en relaciones interpersonales, autoestima, autovaloración, sentido de pertenencia dentro de un grupo social y estatus dentro del mismo, así como mejorías a nivel educativo, puesto que el programa promueve valores de responsabilidad y actitudes positivas hacia la vida cotidiana. De la misma manera, MIMUSICAL interviene activamente en la mitigación de factores de riesgo tales como bullying, delincuencia, embarazo a temprana edad y en la creación de valores familiares y de convivencia en los jóvenes.

Desde el comienzo, el Alcalde Dr. Luis Francisco Bohórquez siempre tuvo claro que entre las prioridades de su gobierno debían estar los

programas para los adolescentes. Este enfoque fue establecido teniendo en cuenta las diferentes problemáticas que estaban afectando a los jóvenes y sobre todo la necesidad que la ciudad tenía de brindarles actividades alternativas de inclusión, completamente novedosas, que los vincularan a su ciudad, funcionaran como factores protectores y también como un instrumento útil para su formación integral y mitigación de factores de riesgo. Desde esta perspectiva, entendimos como Administración que debíamos llegar a los jóvenes con un lenguaje creativo, innovador y atractivo para ellos, razón por la cual fueron elegidos el ARTE Y LA CULTURA como principales estrategias de vinculación, a través de un proyecto propuesto por la Corporación Rhapsodia, empresa santandereana de Teatro Musical, decidimos llegar a los estudiantes de secundaria de colegios públicos de la ciudad con un programa artístico de canto, baile y teatro, que se valiera del arte como herramienta pedagógica para favorecer la reconstrucción del tejido social en esta población llamado MIMUSICAL.

Por esta razón**, en el 2012** la Alcaldía de Bucaramanga y su operador la Corporación Rhapsodia articularon un grupo de músicos, bailarines y actores con amplia experiencia en sus áreas y conocimiento pedagógico para crear MIMUSICAL. La participación de la población o comunidad se estableció escogiendo inicialmente a 10 instituciones educativas del sector público, de los cuales fueron seleccionados 300 adolescentes que durante 14 semanas recibieron una formación en canto, baile y teatro, dando como resultado el primer espectáculo de Teatro Musical realizado por estudiantes de colegios públicos en la ciudad, llamado Cantafasmas, una historia en donde a través del arte y la reflexión, fueron vencidos los fantasmas de la juventud.

Posteriormente y debido a los excelentes resultados de la primera versión, **en el 2013** el número de colegios, semanas y población se duplicó, cobijando así a más de 600 estudiantes de 20 instituciones educativas que durante 22 semanas de formación, lograron sorprender al equipo de trabajo con el proceso realizado, tanto en términos artísticos, como sociales y pedagógicos, aspectos que fueron monitoreados durante todo el programa por parte del equipo psicosocial (dos psicólogos y una trabajadora social), a través de formatos evaluativos para docentes y estudiantes, estructurados desde un esquema de cumplimiento de objetivos en grupos exitosos, encuestas de satisfacción, instrumentos elaborados de acuerdo a la población para identificar ideas asociadas a sí mismos, su familia, su

cultura y visitas a los colegios con el fin de corroborar de manera observacional los resultados de las evaluaciones. Una vez más como clausura, se presentó un nuevo espectáculo de Teatro Musical realizado por estos grandes artistas titulado Zaitana, la voz del viento, un guion diseñado con todos los pensamientos de la juventud acerca de su realidad, y cómo podían transformarla valiéndose de la sabiduría de nuestros abuelos y ancestros.

Durante todas sus versiones, han ido mejorándose los aspectos logísticos del programa, llegando a organizarse de la siguiente manera: las clases son diseñadas para darse dos veces por semana en las instalaciones de cada colegio durante dos horas en la jornada contraria a la académica: un día baile y otro día canto o teatro, dependiendo del horario establecido. Para cada una de las clases, se dispone de un refrigerio nutritivo para los estudiantes y también, desde el comienzo del programa, la Corporación tramita una Póliza de Seguridad que protege de accidentes a los artistas. Así mismo, se dispone de un espacio los sábados en la mañana (8-12 m) para las ELECTIVAS MIMUSICAL, que son clases especializadas de cada una de las disciplinas (canto coral, danza jazz, teatro, acrobacia aérea, stomp), en las que los estudiantes más comprometidos y talentosos perfeccionan sus habilidades. Por otro lado, durante ensayos generales y presentaciones, se asigna un bus para cada colegio y se dispone de doble refrigerio, fruta e hidratación para la jornada de 4 horas, así como también acompañamiento de la Defensa Civil, Policía Nacional, empresa logística, empresa de luces, tarima y sonidos, diseño y confección de vestuarios y equipo de seguridad de alturas.

Para el 2014, nuevamente el número de colegios, participantes y semanas aumentó (32 semanas, 25 instituciones, 750 estudiantes), logrando llegar a más jóvenes interesados en hacer del arte y su ciudad, un modelo a seguir, resaltando que el impacto del programa se ha extendido a directivos, maestros y padres de familia, quienes han señalado a MIMUSICAL como un espacio artístico que además de favorecer la diversión y el sano esparcimiento, es un programa pedagógico, encaminado hacia la construcción de tejido social y empleo creativo del tiempo libre. Como resultado final del 2014 del trabajo de estos jóvenes fue una puesta en escena llamada FORTUNA DUBIA, DESCUBRIMIENTO MARAVILLOSO, dando apertura a la Feria Bonita con un gran show apreciado por más de 7.000 mil personas.

Para el 2015 MIMUSICAL sigue presente, este año 480 adolescentes tendrán 22 semanas de formación en 14 instituciones y 280 adolescentes recibirán becas y serán formados en la casa MIMUSICAL.
Se realizara el show 2 días seguidos en el marco de la feria.

LOGROS MIMUSICAL A DICIEMBRE DE 2014: Después de los resultados arrojados en la primera etapa de MIMUSICAL en el 2012 como prueba piloto, la Corporación conformó en el 2013 el equipo psico-social (dos psicólogos, una trabajadora social), grupo que tenía dentro de sus objetivos medir los resultados obtenidos, analizar las experiencias vivenciadas y evaluar el cambio en los participantes del programa.
Desde esta perspectiva, MIMUSICAL fue considerada por **el 87%** de los 600 participantes como EXCELENTE, lo cual significa que el grado de satisfacción fue muy alto y superó las expectativas esperadas en relación al grado de aceptación por los participantes y más del 80% de los estudiantes manifiestan haber tenido un cambio positivo en sus vidas gracias a MIMUSICAL.
El **90%** de los participantes reconocen haber adquirido numerosas habilidades que trascienden el plano disciplinar y reafirman al arte como una importante herramienta pedagógica, que facilita la adquisición de valores y hábitos saludables para la vida. La expresión fue uno de los aprendizajes con mayor reconocimiento por parte de los estudiantes junto con el manejo de la timidez, aspecto que implica la educación de jóvenes más dispuestos a entrar en contacto con su realidad y crear en ella relaciones interpersonales auténticas y liberadas de paradigmas negativos, sumando a estos la concentración y la tolerancia como herramientas que los estudiantes reconocen como facilitadores de su aprendizaje. De igual forma, a partir de los ejercicios propuestos en cada una de las clases se fomentó el pensamiento creativo en un **86%**, logrando de esta manera que los estudiantes propusieran ideas frente al ejercicio artístico y sintieran la integración de su grupo bajo un mismo propósito.
Estos buenos resultados de MIMUSICAL llamaron la atención del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), seleccionando en el 2013 en el orden nacional a MIMUSICAL como EXPERIENCIA EXITOSA EN LA MITIGACIÓN DE FACTORES DE RIESGO PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES ADOLESCENTES.

Actualmente, se encuentra concursando en fase SEMIFINAL por el Premio Internacional de Dubái a las Mejores Prácticas para Mejorar las Condiciones de Vida, el cual es otorgado por el Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Urbanos UN-HABITAT con el fin de promover el desarrollo sostenible y la calidad de vida de las ciudades.
Finalmente, la experiencia MIMUSICAL fue invitada al XXI Congreso CIDEU (Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano), realizado en la ciudad de Medellín bajo el lema "Ciudades para la Vida", el cual fue desarrollado por más de 124 miembros, entre ciudades y organizaciones de todo el mundo, que trabajan por el fortalecimiento de estrategias encaminadas hacia la promoción del mejoramiento urbano. Es importante resaltar que cada año, este evento es celebrado en un país diferente, y para el 2014, Medellín fue seleccionada por cumplir en términos de desarrollo con los objetivos del CIDEU, teniendo así la oportunidad de convocar a las mejores experiencias de Colombia para darlas a conocer internacionalmente, entre las cuales orgullosamente se encuentra MIMUSICAL.

ACTORES PUBLICOS Y PRIVADOS INVOLUCRADOS: La Alcaldía de Bucaramanga a través del Despacho de la Gestora Social, el Instituto Municipal de Cultura de Bucaramanga y la Corporación Rhapsodia, entidad privada sin ánimo de lucro, han unido sus fuerzas para ofrecer a la juventud bumanguesa un programa que ha superado las expectativas y se ha convertido en referente de proyecto de vida para sus participantes, entendiendo que detrás de este programa, no sólo están estas entidades, sino que se encuentran todas las demás empresas santandereanas que con su trabajo, se han convertido también en parte de la familia MIMUSICAL, tales como la empresa logística y de seguridad, el taller de diseño y confección de vestuarios, las madres cabeza de familia que preparan los refrigerios y con ellas todos los proveedores, la empresa encargada de registrar el material audiovisual, la empresa encargada de las pólizas de seguridad y por supuesto, los más de 30 docentes y administrativos que componen el equipo de trabajo de la Corporación, entre otras muchas organizaciones que de una u otra manera han contribuido con este propósito.

Monto de la inversión 2015: $ 2.460.000.000. Millones de pesos.

Programa 3:

<u>Nombre del programa</u>: Recuperación y Mantenimiento de los Parques y Zonas Verdes de la Ciudad

<u>Objetivo del programa</u>: Devolverle a Bucaramanga el calificativo de la "Ciudad Bonita, de los Parques, limpia, segura y amable".

<u>Generalidades del programa</u>: Bucaramanga es reconocida como la "Ciudad de los Parques". Este calificativo obedece a que en su diseño urbanístico cuenta con más de 220 parques y zonas verdes, pulmones de la ciudad, pensados para el sano esparcimiento y la recreación de las familias bumanguesas.

Sin embargo, años de descuido en el mantenimiento de estos lugares, trajeron consigo la pérdida de estos espacios de recreación e integración de las familias por causa de la inseguridad, la contaminación ambiental y el daño al inmobiliario urbano en estos valiosos sectores.

Bajo ese panorama el Gobierno Social del Alcalde Luis Francisco Bohórquez, asume en 2012 su mandato, trazando entre sus metas de política pública devolverle a las familias bumanguesas, a sus niños, niñas, adolescentes y adultos mayores, sus parques y zonas verdes, para que en un ambiente sano y seguro puedan gozar y disfrutar de estos espacios públicos que por derecho les pertenecen. De esa manera, bajo el liderazgo de la Red Protectora de Parques, se emprendió un ambicioso proyecto integral de intervención, recuperación y mantenimiento de todos los parques y zonas verdes de la Ciudad, logrando así devolverle a Bucaramanga su calificativo de "Ciudad Bonita, de los Parques, limpia, segura y amable".

<u>DIFICULTADES DE SU IMPLEMENTACION</u>: Asumir la tarea de recuperar más de 220 parques y zonas verdes a lo largo y ancho de las 17 comunas del municipio de Bucaramanga no fue una tarea

sencilla. Entre las primeras dificultades que se encontró la Administración Municipal fue hallar los recursos necesarios para implementar este ambicioso proyecto, para la cual debió recurrir tanto a recursos propios como a la voluntad política y apoyo económico de la autoridad ambiental: El Área Metropolitana de Bucaramanga. Sin embargo, para acceder a estos recursos, la Administración tuvo que demostrar que contaba con un proyecto de carácter sostenible en el tiempo.

Finalmente, recuperar la credibilidad de los bumangueses en que su Gobierno Local estaba interesado y era capaz de recuperar sus parques para que las familias pudieran tener espacios sanos de recreación, cultura y esparcimiento, fue sin duda la parte más difícil del proyecto. Sin embargo, la Red Protectora de Parques decidió acercar el Gobierno y su iniciativa a cada barrio y comuna de la ciudad, mediante las jornadas de recuperación de parques que se realizan dos veces por semana. De esa forma, un nuevo actor social entró a formar parte activa del proyecto: La Ciudadanía. Que es el actor más importante, pues ha trabajado de la mano con la Administración Municipal para que este proyecto permanezca en el tiempo, encargados de mantener y ayudar a implementar la cultura ciudadana.

LOGROS DE SU IMPLEMENTACION: Entre los logros más importantes de este proyecto están:

- Incluir los recursos necesarios para la ejecución y sostenibilidad del proyecto en el Plan de Desarrollo Municipal.

- Crear alianzas estratégicas entre todos los actores sociales del municipio para devolverle a los ciudadanos y sus familias sus parques y zonas verdes, para su disfrute y sano aprovechamiento.

- Recuperar los parques como espacios de cultura ciudadana a través de la programación de actividades culturales en donde se involucran niños, niñas y jóvenes tales como: incentivo a la cultura

ciudadana, realización de actividades para esparcimiento, iniciativa para el fortalecimiento de la ecología y cuidado del medio ambiente.

- Recuperar en dos años más del 80% de los pulmones de la ciudad en materia ambiental y urbanística, a través de reforestación urbana, construcción de jardines, instalación de gimnasios al aire libre con instructores certificados en parques emblemáticos, restauración de monumentos, diseño de sistemas de riego y disposición de residuos, amortiguación de ruidos, disposición de seguridad permanente por parte de la Policía, instalación de wifi gratuito para el aprovechamiento de la ciudadanía.

- Generar más de 120 empleos formales y de calidad para personas en condiciones de vulnerabilidad, que una vez empoderadas y capacitadas se constituyen con orgullo en vigías de los parques y en el símbolo del compromiso de la Administración con esta causa.

- Implementar la cultura de mantenimiento y conservación de los parques a nivel Institucional a través del Acuerdo 044 de 2013, mediante el cual se crea una política pública para la recuperación y mantenimiento de los parques y zonas verdes de la Ciudad, haciendo de Bucaramanga una ciudad sostenible.

BENEFICIO A LA COMUNIDAD: Lograr la interacción del Gobierno Social con la comunidad, llegando a sus 17 comunas y barrios para recuperar y restaurar más de 220 parques y zonas verdes, arrebatándoselos a la delincuencia, la drogadicción, el pandillismo, la prostitución, y entregándoselos para el disfrute de las familias, los niños, niñas, adolescentes y adultos mayores, en medio de un ambiente sano de orden, limpieza, seguridad y cultura; es sin duda el mayor rédito social de este proyecto, que ha permitido mejorar el entorno ambiental y social de toda la comunidad residente y visitante de la Ciudad, mejorando la calidad de vida de toda la población.

De igual forma, embellecer el paisaje urbanístico mediante la restauración de 176 zonas verdes y duras, el diseño de macro jardines con sistemas de riego (carro tanques), la instalación de 49 gimnasios al aire libre y 25 juegos infantiles, wifi para el goce de todos los ciudadanos en los 9 parques emblemáticos, ha permitido que estos espacios vuelvan a ser el epicentro de los espacios de integración y esparcimiento de toda la ciudadanía, en donde los niños pueden jugar sin fronteras en contacto con la naturaleza, y en donde los jóvenes y adultos encuentran espacios agradables y seguros para la recreación, el deporte y la cultura.

Finalmente, el devolverle a Bucaramanga su calificativo de "Ciudad Bonita, de los Parques, limpia, segura y amable" ha mejorado no sólo la opinión y el bienestar de la ciudadanía sino que ha traído consigo un importante impulso al turismo en la Ciudad y de igual forma, una mejora en el posicionamiento e imagen a nivel nacional que ha atraído las miradas de congresos, ferias, macro-eventos al Municipio, hecho que redunda en un beneficio social y económico en el corto y mediano plazo, es así como hacemos de **Bucaramanga una Ciudad Sostenible.**

Dos empresas privada se vincularon donando y adecuando los parques, Colsanitas entregó un gimnasio saludable en el parques Conucos y La funeraria los Olivos apadrino el parque Antonio Nariño donde se diseñaron jardines, se empradizo, se hicieron sendero y de ubicaron esculturas. Cabe destacar que el Acueducto metropolitano es el padrino del parque San Pio.

Para el 2015 la Red Protectora De Parques sigue con sus jornadas de embellecimiento y limpieza en los diferentes parques del Municipio, a su vez todos los miércoles se reúnen para plantear las actividades que buscan mejorar los parques de nuestra ciudad con el acompañamiento de diferentes instituciones educativas del Municipio.

Monto de la inversión 2015: $ 3...677.652Millones de pesos
Aporte Bucaramanga $ 1.453.188 Millones de pesos
Aporte área $2. 224.463 Millones de pesos.

Programa 4:

Nombre del programa: CINE PARA TODOS!

Objetivo del programa: Motivar y acercar a los niños y niñas en las artes y la cultura a través del cine, brindándoles esta herramienta como espacio de diversión y entretenimiento.

Generalidades del programa: Gracias al trabajo mancomunado entre la Administración Municipal y Cine Colombia, la Gestora Social en el 2014 alegró la vida de 3050 niños, niñas y jóvenes de las veredas, fundaciones y colegios de la ciudad, con la función de cine que mes a mes llenó los teatros de Cine Colombia –cacique con la proyección de películas de temporada.

En el 2015, más de 700 niños han disfrutado de esta maravillosa experiencia que tiene continuidad hasta noviembre.

Programa 5:

Nombre del programa: **PURO SABOR SOCIAL**

Objetivo del programa: Ofrecer a las familias bumanguesas espacios de encuentro familiar y social mostrando lo mejor de la gastronomía nacional e internacional dando un porcentaje de las ventas de los restaurantes a instituciones vulnerables de la ciudad.

Generalidades del programa: Dentro de los eventos de mayor integración familiar en la administración del alcalde Luis Francisco Bohórquez y liderado por la Gestora Social se encuentra PURO SABOR SOCIAL la mejor ruta gastronómica del oriente del país, la cual se desarrolla en el marco de la feria Bonita de Bucaramanga y tiene un fin social, en el 2012 la institución beneficiada fue Mamá Diocenlina en el sector norte de la Ciudad, con $25.680.000; en el 2013 entrego 40.000.000 millones de pesos a la fundación IRIS dedicada a la atención de niños con discapacidad cognitiva, dinero que fue destinado para arreglos e instalaciones de la misma , en el 2104 entrego una donación por 27 millones de pesos a la Asociación Amigos de Pediatría que trabaja en la sección oncológica del Hospital

Universitario de Santander, HUS, para la conformación de una sala de pediatría especial destinada a la atención de niños con cáncer.

Programa 6:

Celebración día del Niño – Octubre
Cerca de 3000 niños, niñas y jóvenes de diferentes colegios de la ciudad han disfrutado cada año de una verdadera fiesta en en la plaza Civica Luis Carlos Galán. Este año se tiene previsto dar continuidad a esta celebración en el mismo escenario.

Programa 7:

Nombre del Programa: Show de Navidad en los parques

Generalidades del programa: Teniendo en cuenta que la época de navidad es sinónimo de encuentro familiar, la Alcaldía a través del despacho de la Gestora Social, Glenys Pedraza Santamaría ofrece uno de los grandes eventos que año tras año en el mes de diciembre, se realiza show teatro musical, es un inolvidable disfrute de magia de teatro musical que se lleva a 9 sectores de la ciudad, donde les permite a los asistentes bailar, cantar y vivir un mundo lleno de fantasía y color. En el 2012 se tituló Regalo de Navidad, en el 2013 Expedición Juguete, el 2014 se tituló. "Se Busca un Santa" En cada uno de estos eventos participan cerca de 15 mil niños y niñas del Municipio quienes además de presenciar el Show reciben regalos, los cuales han sido recolectados en el despacho de la Gestora Social y aportados por los funcionarios y contratistas de la administración. Cuando involucramos a un niño en la celebración de navidad, siente pertenencia y acercamiento hacia su grupo familiar.

MARTHA EUGENIA JIMENEZ FONSECA
ALTA CONSEJERA DE POLITICA SOCIAL DEL MUNICIPIO.

P/e: Sandra milena parada
Grupo Alta Consejería de Política Social.