
INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE DE 2015

INSTITUTO MUNICIPAL DE
CULTURA Y TURISMO DE
BUCARAMANGA

FRANCISCO CENTENO OSMA



CONTENIDO

1. DIMENSIÓN 1: SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y ECONÓMICA.

1.1 PROGRAMA 2: PLAN MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

1.1.2 FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY.

1.1.3 FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.

1.1.4 ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.

1.1.5 SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL.

1.1.6 PATRIMONIOS CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES.

1.1.7 SEGURIDAD SOCIAL DEL CREADOR Y GESTOR CULTURAL.

1.2 PROGRAMA 3: BUCARAMANGA CULTA Y TOLERANTE.

1.2.3 SUBPROGRAMA: LABORATORIOS DE CULTURA CIUDADANA

1.3 PROGRAMA 5: GESTIÓN INTEGRAL DEL TURISMO.

1.3.1 SUBPROGRAMA: MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR TURÍSTICO, POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO.



En cumplimiento de las disposiciones legales y estatutarias, nos permitimos presentar a los miembros del Honorable Concejo de Bucaramanga, el Informe de Gestión del Primer Trimestre de 2015.

El IMCT, comprometido con la ciudadanía y el sector cultural, continúa ejecutando los programas establecidos en el Plan de Desarrollo de Bucaramanga "Capital Sostenible" 20012-2015, atendiendo las demandas de los diferentes barrios, comunas y corregimientos de la ciudad, propiciando la garantía de los derechos culturales y una amplia participación de los sectores de la sociedad.

Este informe que presentamos contiene la información administrativa, financiera y de gestión de la entidad, correspondiente al periodo señalado.

En este informe podrán encontrar la ejecución del presupuesto de inversión, los espacios generados para la interacción ciudadana, los resultados de los programas y el cumplimiento de las metas trazadas en el Plan de Desarrollo.

Este documento busca ofrecer información clara y concreta de la gestión administrativa, reconociendo su importancia para la transparencia y legitimidad en el ejercicio del poder público.

Debemos destacar el sentido de pertenencia y el compromiso de cada uno de los funcionarios y contratistas de la entidad, con quienes se vienen adelantando las actividades que dan cuenta de los resultados alcanzados en el presente Trimestre.

Las alianzas transversales generadas con el sector público y privado, han permitido incrementar la oferta de servicios, atender las necesidades de los usuarios, ofertar innovadoras propuestas culturales y desarrollar proyectos de gran importancia para la vida cultural de la ciudad. En esta oportunidad la Editorial PANAMERICANA realizó la donación de 50.000.000 millones de pesos en libros para los puntos Bibliotecas (Metrolibro, San Pío y Bibliobús).

Cordialmente,

FRANCISCO CENTENO OSMA
Director General IMCT

DIMENSIÓN 1: SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y ECONÓMICA.

1.3 PROGRAMA 2: PLAN MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

1.1.2 FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY.

META: Garantizar el funcionamiento de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay y sus 3 bibliotecas satélites:

A fin de disponer y mantener en funcionamiento la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay y sus tres (3) Bibliotecas Satélites, se contrataron los servicios asistenciales, técnicos y profesionales para las distintas salas de servicios y áreas de apoyo misional.

META: Implementar y mantener 1 Plan Municipal de Lectura "Lea: Bucaramanga, ciudad lectora".

El Plan Municipal de Lectura de Bucaramanga busca promover la lectura en diferentes escenarios de la ciudad, garantizando el acceso gratuito al libro para todas las edades. La estrategia incluye talleres de promoción de lectura para primera infancia en hogares comunitarios del ICBF y para niños, niñas y adolescentes del sistema escolar; actualmente se están realizando 8 talleres en las Instalaciones de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay.

Otra estrategia es la promoción de lectura en las Bibliotecas Satélites (Sur, Norte y las Américas), la estrategia busca que la lectura haga parte de la oferta recreativa de las Bibliotecas Satélites, con actividades complementarias como "La hora del cuento" y tertulias alrededor de la literatura. Se llevaron a cabo 120 talleres en las comunas 1, 2, 14, principales parques de la ciudad y hogares del ICBF, la oferta se ampliará a las demás comunas con hogares comunitarios y al sistema escolar de básica primaria.

La actividad de lectura se realizó en los parques de mayor concurrencia de la Ciudad. Se contempló la inclusión de actividades de lectura que contribuyan a la oferta recreativa de los parques. Se ejecutaron acciones como "La hora del cuento" y tertulias alrededor de la literatura.

DATOS ESTADÍSTICOS PRIMER TRIMESTRE 2015		
	PERSONAS BENEFICIADAS	TALLERES
SALA DE LECTURA GENERAL	378	
SALA DE HEMEROTECA	585	
CIRCULACIÓN Y PRÉSTAMO	323	
SALA INFANTIL	1046	8
SALA AUDIOVISUALES	60	
SALA DE REFERENCIA	439	
SALA DE INFORMÁTICA	750	
BIBLIOTECAS SATÉLITES	400	
TALLERES DE LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS SATÉLITES	600	40
LIBROS CONSULTADOS		2185
TOTAL DE USUARIOS QUE VISITAN LA BIBLIOTECA	4581	



LOGROS OBTENIDOS EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL 2015

- ✓ Inauguración de dos puntos bibliotecas (Parque San Pío y Metro libro en las instalaciones de Metrolínea de Provenza).
- ✓ Adquisición de un Bus nuevo para el desarrollo del fomento y promoción a la lectura en el municipio de Bucaramanga.
- ✓ Se logró gestionar con el Ministerio de Cultura \$70.000.000 millones de pesos, para el apoyo de dos (2) proyectos a través del programa de concertación de proyectos 2015. Uno de los proyectos es CUCLÍ CUCLÍ libros para mí.

1.1.3 FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.

META: Implementar y mantener 1 escuela municipal de artes y oficios de Bucaramanga para niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio:

ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES (EMA) 2015

Para el cumplimiento de esta meta, se desarrollaron seis (6) programas artísticos con 17 líneas de Formación Artística (Programas Artísticos):

1. Escuela de Rock
2. Teatro de Sala
3. Circo – Teatro
4. Danza Contemporánea y Ballet
5. Danza Urbana
6. Artes Plásticas
7. Ensamble Músicas Tradicionales
8. Ensamble Instrumental Moderno
9. Ensamble Vocal
10. Banda de Vientos
11. Literatura
12. Ensamble de Creación Musical

1. Escuela de Rock

La Escuela de Rock de la ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES EMA se proyectó para formar y fortalecer aptitudes musicales de jóvenes de 12 a 25 años de edad; llevando a cabo sesiones académicas personalizadas en instrumentos como: Guitarra Eléctrica, Bajo Eléctrico, Batería, piano y Técnica vocal; así mismo cada alumno cumple con 2 horas semanales de ensamble y producción musical. El objetivo del programa de la Escuela de Rock es formar diez (10) grupos de rock con 9 canciones interpretadas cada uno.

2. Teatro de Sala



Bucaramanga
capital
sostenible



instituto
municipal
de cultura
y turismo
Bucaramanga

El programa de Teatro de Sala está diseñado para formar actores y actrices de excelente calidad que representen obras clásicas como también crear sus propios libretos. Está dirigido para jóvenes de 12 a 25 años y adultos de 25 años en adelante. Desarrolla cuatro (4) procesos de formación; Así mismo este programa está descentralizado en la comuna 14 (Morrórico) y se desarrolla en las instalaciones del Colegio Oriente Miraflores.

3. Circo – Teatro

La Escuela de Circo-Teatro desarrolla dos (2) procesos de formación, está dirigido a niños y jóvenes desde los 8 años de edad hasta los 25; los procesos de formación se desarrollan en la comuna 1 (Barrio Kennedy) en el colegio Maiporé y en el Centro Cultural del Oriente.

4. Danza Contemporánea y Ballet

La Escuela de Danza Contemporánea desarrolla tres (3) procesos de formación, está dirigido a niños, jóvenes y adultos; mensualmente se cumplen ciento veinte (120) horas al mes de actividades danzarias. Las clases se llevan a cabo en el séptimo piso del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (IMCT).

5. Danza Urbana

La Escuela de Danza Urbana desarrolla tres (3) procesos de formación con un cumplimiento de setenta y dos (72) horas mensuales; está dirigida a niños y jóvenes; uno de esos procesos se desarrolla en la comuna 9 (Quebrada de la iglesia) fortaleciendo el colectivo artístico "Dancing Boys". Y dos (2) procesos que se desarrollan en el séptimo piso del (IMCT).

6. Artes Plásticas

La Escuela de Artes Plásticas desarrolla seis (6) procesos de formación de los cuales tres (3) son procesos en las comunidades como: comuna 17 (Mutis); comuna 5 (La Joya) y comuna 14 (Morrórico); este trabajo comunitario se desarrolla en las instalaciones de los colegios: José Celestino Mutis, Andrés Páez de Sotomayor y Colegio Oriente Miraflores. El IMCT ofrece gran parte de los materiales como: pinturas, pinceles, papelería, lápices, carboncillos, material de yeso, arcilla entre otros.

7. Ensamble Músicas Tradicionales

Este ensamble tiene como objetivo tener dos (2) procesos musicales para niños y jóvenes de 8 a 18 años de edad; interpretar música Colombiana e inculcar valores artísticos santandereanos a los participantes de los procesos. Este proceso está vinculado al Ministerio de Cultura y contamos con instrumentación como: guitarras, tiples, requintos y bandolas.

8. Ensamble Instrumental Moderno

Este ensamble se desarrolla en dos (2) procesos de formación; uno de esos procesos se ejecuta en la comuna 14 (Morrórico) y otro en el Centro Cultural del Oriente; el objetivo es formar ensambles de música moderna que fortalezcan la creatividad del estudiante a la hora de interpretar temas musicales reconocidos y de diferentes géneros musicales.

9. Ensamble Vocal

Este ensamble se desarrolla en dos (2) procesos de formación; uno de esos procesos es de iniciación para niños y el otro es avanzado para jóvenes desde los 16 años de edad. Este ensamble será acompañante en voz de los todos los procesos musicales de la EMA.

10. Banda de Vientos



La banda de vientos de la EMA se desarrolla en cinco (5) procesos formativos de los cuales cuatro (4) son comunitarios como: comuna 17 (Mutis) Comuna 11 (Toledo plata), Comuna 8 (Bucaramanga) y Américas (Comuna 13). El objetivo es conformar una banda de 60 participantes que represente a la ciudad en los eventos especiales. Los participantes oscilan entre los 7 años de edad hasta los 18 años.

11. Literatura

La escuela de literatura se desarrolla en dos (2) procesos formativos; uno de esos procesos es de iniciación y el otro es avanzado; se ejecutan en el IMCT y el objetivo es crear un blog de publicaciones como: narrativas, poesías, monólogos, etc.

12. Ensamble de Creación Musical

Este ensamble se desarrolla dentro de las instalaciones del IMCT en un proceso formativo; el objetivo es tener una base de músicos de percusión, vocal y melódicos para la creación de temas musicales propios y la interpretación de música popular.

Cuadro informativo de total de estudiantes (General Descentralizado y Centralizado) de la EMA en los tres meses de gestión (Marzo, Abril y Mayo) y el porcentaje de deserción.

Programa	# Inscritos web	# Inicio Clases	# Inscritos Activos	# Desertores	% Deserción
Literatura	83	59	51	8	15,7
Artes Plásticas	158	82	73	9	12,3
Banda de Vientos	93	79	77	2	2,6
Ensamble Vocal	95	36	32	4	12,5
Ensamble de creación musical	108	15	15	0	0
Ensamble Instrumental	43	18	18	0	0
Músicas Tradicionales	14	6	6	0	0
Circo - Teatro	64	45	42	3	7,1
Teatro de Sala	168	83	75	8	10,7
Danza Contemporánea y ballet	97	60	60	n/a	
Danza Urbana	187	89	87	2	2,3
Banda de Rock					
Piano	8	9	9	0	0
Vocal	23	10	10	0	0
Guitarra	24	10	10	0	0
Bateria	16	10	10	0	0
Bajo	6	9	9	0	0



Ensamble					
Datos Totales	1187	620	584	36	6,164383562

Relación total estudiantes por programas PÁRCHATE CON LA PAZ en las comunas de Bucaramanga

Programa Artístico	Comuna y Barrio	# de estudiantes
Artes Plásticas	Comuna 17 (Mutis); Comuna 5 (La Joya) y Comuna 14 (Morrórico)	Comuna 17 (Mutis): 14 Comuna 5 (La Joya): 19 Comuna 14 (Morrórico): 10
Banda de Vientos	Comuna 17 (Mutis); Comuna 8 (Bucaramanga); Comuna 13 (Américas) y Comuna 11 (Toledo Plata)	Comuna 17 (Mutis): 14 Comuna 8 (San Pablo): 8 Comuna 13 (Américas): 12; Comuna 11 (Toledo Plata): 12
Teatro de Sala	Comuna 14 (Morrórico)	10
Circo - Teatro	Comuna 1 (Kennedy)	22
Ensamble Instrumental	Comuna 14 (Morrórico)	15
Danza Urbana	Comuna 9 (Quebrada de la Iglesia)	8

Actualmente la EMA atiende ocho (8) comunas de la ciudad en seis (6) programas artísticos; las comunas son:

- Comuna 1 (Barrio Kennedy)
- Comuna 5 (Barrio La Joya)
- Comuna 8 (Barrio Bucaramanga)
- Comuna 9 (Quebrada de la Iglesia)
- Comuna 11 (Toledo Plata)
- Comuna 13 (Américas)
- Comuna 14 (Morrórico)
- Comuna 17 (Mutis)

De los 584 estudiantes activos de la EMA; 144 estudiantes pertenecen a la descentralización de la formación artística distribuidos en las ocho (8) comunas anteriormente citadas.

1.1.4 ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.

META: Implementar y mantener 1 Programa Institucional de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales del sector cultural no gubernamental.

Durante el primer trimestre de 2015 se realizó estudio de las necesidades de la población del municipio de Bucaramanga con el fin de convocar a las diferentes organizaciones para que presenten proyectos para acceder a recursos del Programa Municipal de Concertación del año 2015 y de esta manera cumplir la respectiva meta.

Para el período analizado se concertó el apoyo a la CORPORACIÓN RHAPSODIA, con el proyecto denominado "MI MUSICAL 2015".



META: Número de Programas Institucionales de estímulos a la creación, producción y circulación artística y cultural implementados y mantenidos.

Estímulos artísticos para la circulación:

Con el fin de apoyar el sector cultural y satisfacer las necesidades de actividades artísticas demandadas por las diferentes comunas, barrios, corregimientos, veredas y demás instituciones públicas, se contrataron actividades artísticas y culturales en diferentes áreas.

Actividades realizadas: **10** presentaciones artísticas.

Beneficiados directos: **10** organizaciones del sector.

Públicos beneficiados: **3940** personas

A continuación relacionamos Algunas actividades de realizadas:

LUGAR	COMUN A	ACTIVIDAD	ASISTENTES
CASA DEL LIBRO TOTAL	15	DIA DEL PERIODISTA <i>Grupo: "Mañe Pérez y su Grupo Caribe".</i> *Espectáculo de Narración Oral "MAURICIO MUÑOZ"	200
PLAZOLETA DE LA DEMOCRACIA	15	DIA DEL ARTESANO <i>Grupo musical "LOS STAR BIEN DE LA CARRANGA"</i>	250
PARROQUIA JUAN PABLO II Ciudadela Real de Minas	7	ACTIVIDAD CULTURAL – JORNADA DE INTEGRACIÓN *Espectáculo de Narración Oral "MAURICIO MUÑOZ"	250
BARRIO COMUNEROS	3	ANIVERSARIO DEL BARRIO <i>*Grupo música Norteña</i>	600
PLAZOLETA "PABLO ZOGOIBI"	13	VIERNES CULTURAL VII FESTIVAL DE BLUES Y JAZZ EN BUCARAMANGA <i>Banda "The Dirty Rooster" de Cali</i>	140
CONCHA ACÚSTICA "JOSÉ A. MORALES"	13	PARQUEARTE VII FESTIVAL DE BLUES Y JAZZ EN BUCARAMANGA	900
PARQUE DE LAS CIGARRAS	7	MUESTRA ARTESANAL SECRETARÍA DESARROLLO SOCIAL	800
AUDITORIO "LUIS A. CALVO"	3	VII FESTIVAL DE BLUES Y JAZZ EN BUCARAMANGA	800
			3940



SALA DE EXPOSICIONES “JORGE MANTILLA CABALLERO”

FECHA Y HORA	EXPOSICION	ASISTENTES
11 al 27 DE FEBRERO	DE-FORMA-THEA SOGAMOSO ARTE DESASTRE Maestro Camilo Umaña	300
3 al 31 DE MARZO	XXXII SALON DE ARTES VISUALES CIUDAD DE MALAGA	350
	Total	650

Acompañamiento del IMCT a la población interna de las Cárceles del municipio de Bucaramanga.

Se apoyaron actividades en los centros penitenciarios y carcelarios de la ciudad.

Beneficiados: **950** personas.

Actividades realizadas: Siete (7) actividades culturales en la Cárcel Modelo y el Centro de Reclusión de Mujeres de Bucaramanga, de las cuales se destacan las siguientes:

1. En Fecha Marzo 13 de 2015, la Alcaldía de Bucaramanga, a través del Instituto Municipal de Cultura y Turismo; realizó actividad Cultural y Artística, en la Cancha Central de la Reclusión de Mujeres de Bucaramanga, para la Celebración del Día Internacional de La Mujer.
2. Visita al Parque didáctico ubicado en el Parque de los Niños comuna 12 el cual pertenece a Circulación y Tránsito, este taller fue dirigido a (30) estudiantes de 10 a 15 años de los colegios Salesiano, Pilar, San José de la Salle.
3. La formación de un grupo musical entre los mismos internos, que tengan aptitudes por la parte artística, ejemplo un grupo de tamboras, una tuna, grupo de teatro, que sea representativo para la institución.
4. Se les llevó una biblioteca ambulante por parte del establecimiento, para incentivar la lectura, la investigación en los internos, y el buen manejo del tiempo libre. Cine al patio con películas que dejen buen aprendizaje y taller de reflexión.
5. Actividad lúdico recreativa (Juego del Bingo), y de integración con las madres gestantes y lactantes internas de la Reclusión de Mujeres veinte (20) personas.

1.1.5 SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL.

La Emisora Cultural Luís Carlos Galán Sarmiento “LCGS” (radio de interés público) es una valiosa herramienta con que cuenta el Instituto Municipal de Cultura y Turismo para promover todos los programas y proyectos culturales institucionales y de todo el sector cultural y educativo de la ciudad.

La Emisora Cultural es un apoyo incondicional a todos los artistas, gestores, promotores e instituciones artísticas y culturales del Área Metropolitana de Bucaramanga.



Bucaramanga
capital
sostenible



instituto
municipal
de cultura
y turismo
Bucaramanga

1.1.6 PATRIMONIOS CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES

El IMCT para el primer trimestre del 2015 continuó con la participación en la Red Protectora de Parques de la ciudad de Bucaramanga liderada por la Gestora Social del municipio, que incluye a los Monumentos en Espacio Público.

En el marco de este programa institucional, y en colaboración con Bomberos y Policía, se hizo mantenimiento a los monumentos en el espacio público y se realizaron las siguientes tareas.

- ✓ Artículo para el periódico red de parques, sobre el programa de rescate del patrimonio mueble de los parques de la ciudad.
- ✓ Apoyo a los procesos de mantenimiento de esculturas no declaradas como BIC pero que hacen parte del patrimonio cultural de la ciudad y ameritan acciones de conservación preventiva para su preservación.

Durante el período analizado se realizaron las siguientes actividades:

1. Para acceder a Recursos IVA a telefonía móvil celular, se presentó proyecto denominado: restauración de cuatro (4) esculturas del espacio público de Bucaramanga. y estudios para intervención de 14 esculturas, recursos aportados por la Alcaldía de Bucaramanga e IMCT.
2. Se formuló un Plan de trabajo con el soporte técnico y legal suficiente para la licitación de restauración de Monumentos declarados Bienes de interés Cultural en el Espacio Público de Bucaramanga desarrollado a partir de las siguientes fases:
 - a. Estudios técnicos previos a los trabajos de conservación preventiva y restauración de los bienes de interés cultural mueble del espacio público de Bucaramanga.
 - b. Proyecto modificadorio a la Resolución 0907 de 2013 por la cual se declararon 31 monumentos como bienes de interés cultural de carácter municipal.
 - c. Aprobación de la Resolución 0157 de 2015 por la cual se modifica la Resolución 0907 de 2013 en lo que se refiere a la responsabilidad de las intervenciones de los bienes declarados y otras disposiciones para el buen manejo del patrimonio mueble nacional y municipal.
 - d. Solicitud del acto resolutorio por el cual se autorizan los trabajos de mantenimiento, conservación y restauración de 18 esculturas ubicadas en el espacio público de Bucaramanga.
3. Se realizó acompañamiento y formulación del Proyecto para la intervención museográfica con innovación tecnológica para la conservación, protección y difusión de bienes y expresiones patrimoniales del Centro de la Memoria en las salas de exposición del segundo piso del Centro Cultural del Oriente.
4. Se realizó la formulación, presentación y aprobación con visto favorable del Consejo Departamental de Patrimonio de cuatro (4) proyectos a la convocatoria de la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación de Santander para ser cofinanciados con recursos provenientes del Impuesto Nacional de Consumo de Telefonía Móvil, destinados a inversiones en cultura de conformidad con el Decreto 4934 de 2009.



31	BUCARAMANGA	ESTUDIOS TECNICOS PRELIMINARES A LOS TRABAJOS DE CONSERVACION Y OBRAS DE MANTENIMIENTO DE LOS BIC -NAL MUEBLE - INMUEBLE Y SU ENTORNO INMEDIATO UBICADOS EN EL ESPACIO PUBLICO DE BUCARAMANGA	84,5	FAVORABLE
32	BUCARAMANGA	ESTUDIOS TECNICOS DE EVALUACION Y DIAGNOSTICO PARA LA RESTAURACION INTEGRAL DEL COLISEO TEATRO PERALTA EN A CIUDAD DE BUCARAMANGA	78,3	FAVORABLE
33	BUCARAMANGA	TERCERA SEMANA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y CUARTO ENCUENTRO NACIONAL DEL GRUPO DE VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE SANTANDER.	78,3	FAVORABLE
34	BUCARAMANGA	FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE MEMORIA HISTORICO DE BUCARAMANGA: FASE II, INVESTIGACION, DISEÑO Y CREACION DE 13 INDUMENTARIAS HISTORICAS DE BUCARAMANGA A PARTIR ANALISIS DE REGISTROS FOTOGRAFICOS DE QUINTILIO GAVASSA Y MIBELI EMPLIMENTACION DE LA ZONA DE ALMACENAJE (SALA NUMERO 20 Y 23 DEL CENTRO CULTURAL DEL ORIENTE).	81,2	FAVORABLE

Ilustración 1, tomado del acta de Resultados, CONVOCATORIA 01 del 03 de marzo 2015, Secretaría de Cultura, Gobernación de Santander

1.1.7 SEGURIDAD SOCIAL DEL CREADOR Y GESTOR CULTURAL.

Con fundamento en la captación de recursos por concepto de estampilla pro-cultura, se han provisionado recursos en la suma de **\$ 4.594.354.613**, los cuales servirán para garantizar el mejoramiento en las condiciones de vida en la seguridad social del artista de Bucaramanga.

1.2 PROGRAMA 3: BUCARAMANGA CULTA Y TOLERANTE.

1.2.3 SUBPROGRAMA: LABORATORIOS DE CULTURA CIUDADANA

Con el propósito de aumentar la capacidad de regulación social y autorregulación personal de los comportamientos ciudadanos que construyen la convivencia en Bucaramanga, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo, a través de su Laboratorio de Cultura Ciudadana TeVeoBien, realizó los siguientes laboratorios en espacio público:

Laboratorio Pactos Ciudadanos por la Convivencia:

Beneficiados: 2000 personas

- 10 actividades de Pactos con motociclistas - Aulas Móviles.

LABORATORIO DE MOVILIDAD

Personas beneficiadas: 120.000 personas

Campaña Don Infractor

Se realizaron diez (10) acciones de promoción del uso de los parqueaderos y la no invasión del espacio público por vehículos.

Laboratorio “Nuevos y Mejores Ciudadanos”

Beneficiados: 4000 estudiantes

Lugares: Colegio Maiporé, Colegio José Celestino Mutis, Colegio santander, Colegio Andres Paez de Sotomayor.

ACOMPAÑAMIENTOS INSTITUCIONALES:

- Conteo de Carros
- Visita Colegio José Celestino Mutis
- Acompañamiento Familias en Acción
- Marcha por la Vida
- Seguridad Vial acompañamiento Dirección de Transito Colegio INEM
- Recuperación del espacio público- Parque las Cigarras
- Acompañamiento al Alcalde Entrega Centro de Salud del Barrio Mutis
- Recuperación Espacio Público- Parque Santander



Bucaramanga
capital
sostenible



**instituto
municipal
de cultura
y turismo**
Bucaramanga

- Encuestas Parqueaderos
- Red de Parques-en los diferentes parques y barrios de la ciudad.

Los laboratorios de cultura ciudadana TEVEO BIEN, en el primer trimestre del 2015 llegaron a:

Comunas: 8 (3, 4, 5, 7, 13, 14, 15 y 17)
Personas beneficiadas y capacitadas: 126.000
Actividades realizadas: 26

1.3 PROGRAMA 5: GESTIÓN INTEGRAL DEL TURISMO.

1.3.1 SUBPROGRAMA: MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR TURÍSTICO, POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO.

Diseñar y poner en funcionamiento 1 programa de competitividad del sector turístico:

El IMCT para el primer trimestre del 2015 a través de la Oficina de la Subdirección de Turismo desarrolló la Campaña “Promover la formalidad en el Sector Turístico”. Con esta campaña se logró sensibilizar a los conjuntos residenciales y condominios sobre la legalización de la actividad turística que ejercen algunos edificios en el arriendo de apartamentos por días. Así mismo, se ha conseguido que los residentes de estos conjuntos se interesen por el tema, realizando llamadas telefónicas a la Subdirección de Turismo.

Esta campaña se realizó mediante la entrega de información a cada uno de los conjuntos de los Barrios Cabecera del Llano, Tercera Etapa y Cuarta Etapa. Se beneficiaron aproximadamente 70 Conjuntos Residenciales.

Desde el 3 de Febrero hasta el 7 de Febrero de 2015, se llevó a cabo Rueda de Negocios, proyecto liderado entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y FONTUR. Este convenio de asociación permitió el apoyo a cinco (5) empresarios de Bucaramanga para desarrollar estas actividades en las 5 ciudades de Colombia: Bogotá, Cali, Barranquilla, Pereira y Medellín.

Bucaramanga a través del Instituto Municipal de Cultura y Turismo acompañaban estos empresarios quienes junto a la presentación del destino realizaban una exposición de sus productos, rutas, servicios, etc. a los agentes operadores de viajes, eventos y turismo asistentes en cada una de las ciudades.

Durante la Rueda de Negocios, se efectuaron operativos de Salubridad, Control y Verificación de Legalidad en agencias de viajes de la ciudad de Bucaramanga; en estos Operativos la Oficina de Subdirección de Turismo verifica si los Operadores de Turismo tienen Registro Nacional de Turismo y hacen los Aportes Parafiscales al Turismo, las entidades participantes son la Policía de Turismo, Secretaria del Interior y la Subdirección de Turismo del IMCT. Se han inspeccionado cerca de seis (6) Agencias de Viajes de Turismo y tres (3) Hoteles.

Diseñar y poner en funcionamiento 1 programa de posicionamiento y promoción de Bucaramanga como destino turístico.

La Subdirección de Turismo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, participó en la Vitrina Turística ANATO 2015 en CORFERIAS en la ciudad de Bogotá del 25 al 27 de febrero, este apoyo institucional se dio en marco de la línea y meta estratégica del plan de desarrollo Bucaramanga-Sostenible, con el objetivo de la promoción turística de Bucaramanga como destino.

En dicho acompañamiento se promovieron los distintos atractivos y rutas, así como la importancia de reconocer a Bucaramanga como la ciudad de los Parques, distintivo de carácter patrimonial, así mismo se promocionó a Bucaramanga como destino histórico y cultural, con la distribución de material informativo y publicitario de la capital santandereana. Se consiguió que PROCOLOMBIA, nos incluya en su campaña de realismo mágico internacional.

Fam Trip de 15 Agencias Operadoras de Turismo de 5 ciudades de Colombia: Bogotá, Cali, Pereira, Medellín y Barranquilla:

Para esta actividad se convocó a tres (3) agencias operadoras en las cinco (5) ciudades visitadas.

Contó con la supervisión del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

La Subdirección de Turismo implementó actividades encaminadas a dar a conocer a Bucaramanga y el entorno social. Este evento se realizó durante tres (3) días y dos (2) noches del 20 al 22 de Febrero de 2015.

Se realiza el lanzamiento de la página Web BUCARAMANGA MONUMENTAL, en las instalaciones del Instituto Municipal de Cultura y Turismo, el día 20 de Abril, a las 3:00 pm. Con este evento se logra obtener en los navegadores un posicionamiento de la ciudad, como eje turístico del país y la información apropiada que el turista necesita para adquirir información de los eventos y los lugares que podrán visitar y conocer aún más de nuestra ciudad. El link en el cual se puede entra a ver esta página es: <http://fermofer1962.wix.com/monumental>.

Todos los viernes en el horario de 9:00 a 10:00 a.m. se realizan los programas radiales BUCARAMANGA MONUMENTAL, en el cual se participa en la transmisión del mismo a través de la emisora Luis Carlos Galán, espacio en el cual se tratan temas relacionados con el turismo, nuestra gastronomía.

Participan algunos invitados convocados con anterioridad y se realizan una serie de entrevistas enfocadas a las actividades a realizar en el fin de semana por las personas que nos visitan y sobre todo las actividades a realizar en la ciudad de Bucaramanga. Es un magazín que promueve todos los actores del turismo de la ciudad.

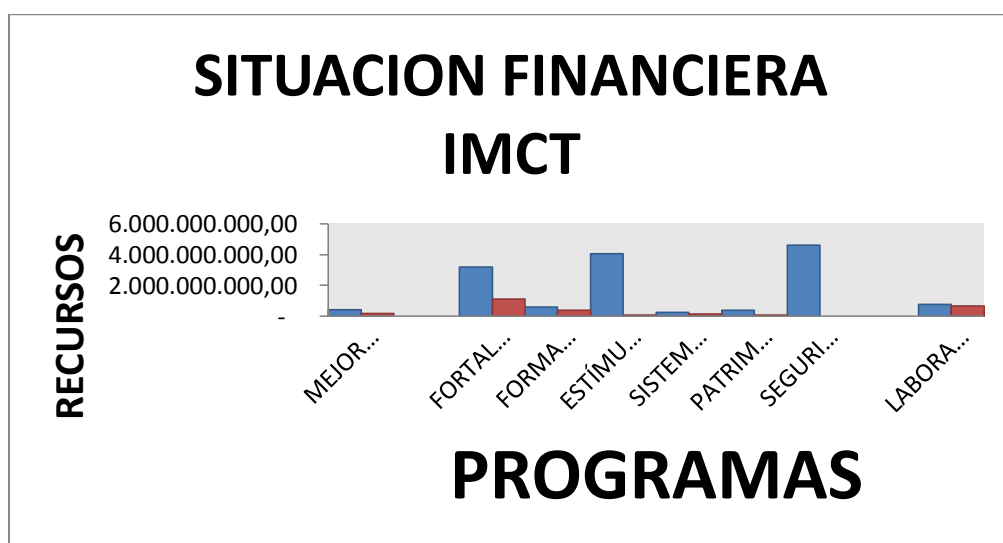
El día 12 de Marzo del 2015 en el Terminal de Transportes de Bucaramanga, se realizó la Inauguración del Primer punto de Información Turística (PIT) de nuestra ciudad creada por el IMCT a través de la Subdirección de Turismo.

SITUACIÓN FINANCIERA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA

SUBPROGRAMA	RECURSOS			
	Recursos Programados*	Recursos Ejecutados*	Avance de Ejecución	% de Ejecución



MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR TURÍSTICO, POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO	400.000.000,00	178.217.920,00	44,6%	6,9%	
FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY Y SUS BIBLIOTECAS SATÉLITES	3.174.000.000,00	1.096.757.418,00	34,6%	42,5%	
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	600.000.000,00	361.170.000,00	60,2%	14,0%	
ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES	4.060.549.347,00	78.500.000,00	1,9%	3,0%	
SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL	249.000.000,00	146.684.000,00	58,9%	5,7%	
PATRIMONIOS CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES	360.000.000,00	65.860.000,00	18,3%	2,6%	
SEGURIDAD SOCIAL DEL CREADOR Y GESTOR CULTURAL	4.594.354.612,99	-	0,0%	0,0%	
LABORATORIOS DE CULTURA CIUDADANA	766.000.000,00	654.000.000,00	85,4%	25,3%	
		14.203.903.959,99	2.581.189.338,00	37,98%	100,00%



Bucaramanga
capital
sostenible



instituto
municipal
de cultura
y turismo
Bucaramanga