FOLIO 1

CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA
SALON CENTRAL DE SESIONES "LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO"

ACTA No.**172 CORRESPONDIENTE PLENARIA DEL 19 DE NOVIEMBRE 2023 Hora:8:00 P.M**
PERIODO DE SESIONES ORDINARIAS DE 2023

MESA DIRECTIVA DEL CONCEJO MUNICIPAL

H.C. JAVIER AYALA MORENO
Presidente

H.C LUIS FERNANDO CASTAÑEDA PRADILLA
Segundo vicepresidente

H.C. CRISTIAN ANDRES REYES AGUILAR
Primer vicepresidente

WILMAR ALFONSO PALACIO VERANO
Secretario General

HONORABLES CONCEJALES CON VOZ Y VOTO
Asistentes a la Plenaria

MARINA DE JESÚS ARÉVALO DURÁN
LUIS EDUARDO ÁVILA CASTELBLANCO
JAVIER AYALA MORENO
LUISA FERNANDA BALLESTEROS CANIZALEZ
CARLOS ANDRÉS BARAJAS HERREÑO
JORGE EDGAR FLOREZ HERRERA
MARIA CAROLINA HIGUAVITA CONTRERAS
LUIS FERNANDO CASTAÑEDA PRADILLA
FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ GAMBOA
ROBIN ÁNDERSON HERNÁNDEZ REYES
WILSON DANOVIS LOZANO JAIMES
LEONARDO MANCILLA ÁVILA
NELSON MANTILLA BLANCO
SILVIA VIVIANA MORENO RUEDA
WILSON RAMIREZ GONZALEZ
MARTIN JESUS OTERO LEON
TITO ALBERTO RANGEL ARIAS
JORGE HUMBERTO RANGEL BUITRAGO
CRISTIAN ANDRÉS REYES AGUILAR

FOLIO 2

PRESIDENTE: Bienvenidos a la plenaria, hacemos hoy el primer llamado a lista presentación de informe de gestión tercer trimestre de año 2023 Instituto Municipal De Cultura; llamamos a lista por favor.

SECRETARIO: Buenas noches señor, presidente buenas noches a todos los honorables concejales, presentes en este momento en la plenaria, demás asistentes a la sesión plenaria del día de hoy 19 de noviembre del 2023 especialmente al doctor Luis Carlos director del Instituto Municipal De Cultura primer llamado lista 8:03 p.m.

MARINA DE JESUS AREVALO: Buenas noches, presente.

LUIS EDUARDO ÁVILA CASTELBLANCO: no respondió al llamado.

JAVIER AYALA MORENO: no respondió al llamado.

LUISA FERNANDA BALLESTEROS CANIZALES: no respondió al llamado.

CARLOS ANDRES BARAJAS HERREÑO: no respondió al llamado.

LUIS FERNANDO CASTAÑEDA PRADILLA: presente secretario.

JORGE EDGAR FLORES HERRERA: presente.

FRANCISCO JAVIER GONZALEZ GAMBOA: presente.

ROBIN ANDERSON HERNÁNDEZ REYES: presente.

MARIA CAROLINA HIGUAVITA CONTRERAS: muy buenas noches presente.

WILSON DANOVIS LOZANO JAIMES: Buenas noches presente secretario.

LEONARDO MANCILLA ÁVILA: no respondió al llamado.

NELSON MANTILLA BLANCO: no respondió al llamado.

SILVIA VIVIANA MORENO RUEDA: presente.

MARTIN JESUS OTERO LEON: presente señor secretario.

WILSON RAMIREZ GONZALEZ: Buenas noches señor secretario, saludar muy atentamente el doctor Luis Carlos director del Instituto municipal de cultura, su equipo de trabajo muy juiciosos ha llegado en la noche de hoy acá a rendir este

informe de gestión, saludar a los honorables concejalas y concejales, al público que se encuentra presente, a la Policía Nacional y a los medios de comunicación presente señor secretario.

TITO ALBERTO RANGEL ARIAS: Buenas noches secretario, presidente, compañeros

JORGE HUMBERTO RANGEL BUITRAGO: no respondió al llamado.

CRISTIAN ANDRÉS REYES AGUILAR: no respondió al llamado.

señor presidente le informo que el llamado lista lo han contestado ocho honorables concejales no existiendo quorum decisorio y deliberatorio.

PRESIDENTE: perfecto secretario segundo llamado en 10 minutos por favor.

SECRETARIO: así será señor presidente.

PRESIDENTE: Bienvenidos honorables concejales a la presentación del informe de gestión tercer trimestre instituto municipal de cultura vamos con el segundo llamado señor secretario.

SECRETARIO: buenas noches nuevamente señor presidente buenas noches a todos los honorables concejales present en este momento en la plenaria segundo llamado a lista señor presidente

.

MARINA DE JESUS AREVALO: Buenas noches, presente.

LUIS EDUARDO ÁVILA CASTELBLANCO: buenas noches para usted señor secretario, para los honorables concejales, para el director Del Instituto Municipal De Cultura, la Policía Nacional presente.

JAVIER AYALA MORENO: no respondió al llamado.

LUISA FERNANDA BALLESTEROS CANIZALES: no respondió al llamado.

CARLOS ANDRES BARAJAS HERREÑO: no respondió al llamado.

LUIS FERNANDO CASTAÑEDA PRADILLA: presente secretario.

JORGE EDGAR FLORES HERRERA: presente señor secretario.

FOLIO 4

FRANCISCO JAVIER GONZALEZ GAMBOA: Buenas noches señor secretario, a usted y todos los compañeros concejales, señor director del Instituto municipal de cultura, a los funcionarios, a la Policía Nacional presente,

ROBIN ANDERSON HERNÁNDEZ REYES: no respondió al llamado.

MARIA CAROLINA HIGUAVITA CONTRERAS: presente.

WILSON DANOVIS LOZANO JAIMES: presente.

LEONARDO MANCILLA ÁVILA: muy buenas noches para todos, un saludo al director del Instituto Municipal De Cultura, su equipo de trabajo que hoy está acá acompañándonos, a la Policía Nacional, a las personas que siempre viven pendientes de estas transmisiones virtuales, presente señor secretario.

NELSON MANTILLA BLANCO: presente.

SILVIA VIVIANA MORENO RUEDA: presente.

MARTIN JESUS OTERO LEON: presente señor secretario.

WILSON RAMIREZ GONZALEZ: Buenas noches señor secretario, saludar nuevamente al Señor director del Instituto municipal de cultura Luis Carlos, a su equipo, a las honorables concejalas y concejales, a la Policía Nacional, bueno a todas las personas que nos siguen por las redes sociales; presente señor secretario.

TITO ALBERTO RANGEL ARIAS: Buenas noches secretario una vez más presente.

JORGE HUMBERTO RANGEL BUITRAGO: no respondió al llamado.

CRISTIAN ANDRÉS REYES AGUILAR: no respondió al llamado.

SECRETARIO: Señor presidente le informo que el llamado lista lo han contestado 13 honorables concejales existiendo quorum decisorio y deliberatorio.

PRESIDENTE: Perfecto existiendo quórum decisorio deliberatorio continuamos con el orden del día secretario.

SECRETARIO: orden del día
PRIMERO llamado lista y verificación del quórum.
SEGUNDO lectura discusión aprobación del orden del día.
TERCERO himno de la ciudad de Bucaramanga.
CUARTO tema presentación del informe de gestión del tercer trimestre del año 2023 instituto municipal de cultura y

turismo a cargo del doctor Luis Carlos Silva Duarte director. **QUINTO** lectura documentos y comunicaciones.

SEXTO proposiciones asuntos varios.

Bucaramanga fecha Domingo 19 de noviembre del 2023 lugar en el salón de plenaria Luis Carlos Galán Sarmiento del Concejo municipal de Bucaramanga hora 8 pm firmado por el presidente el honorable concejal Javier Ayala Moreno y el secretario general Wilmar Alfonso Palacio Verano ha sido leído el orden del día señor presidente.

PRESIDENTE: en discusión el orden del día honorables concejales.

SECRETARIO: ha sido aprobado el orden del día señor presidente.

PRESIDENTE: aprobado el orden del día continuamos

SECRETARIO: tercer punto himno de la ciudad de Bucaramanga.

24:53 HIMNO DE BUCARAMANGA **27:09**

PRESIDENTE: continuamos secretario.

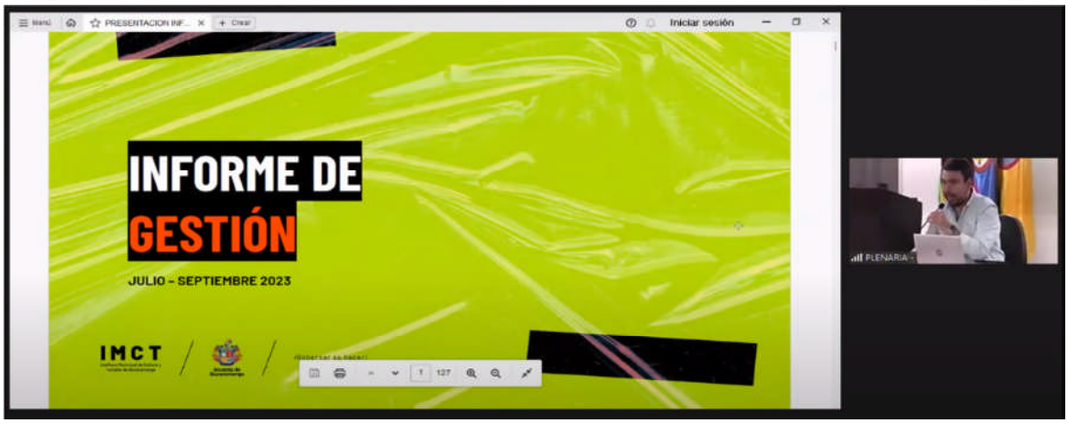
SECRETARIO: cuarto punto del orden del día: Tema: presentación del informe de gestión del tercer trimestre del año 2023 Instituto Municipal De Cultura y Turismo a cargo Dr. Luis Carlos Silva Duarte director.

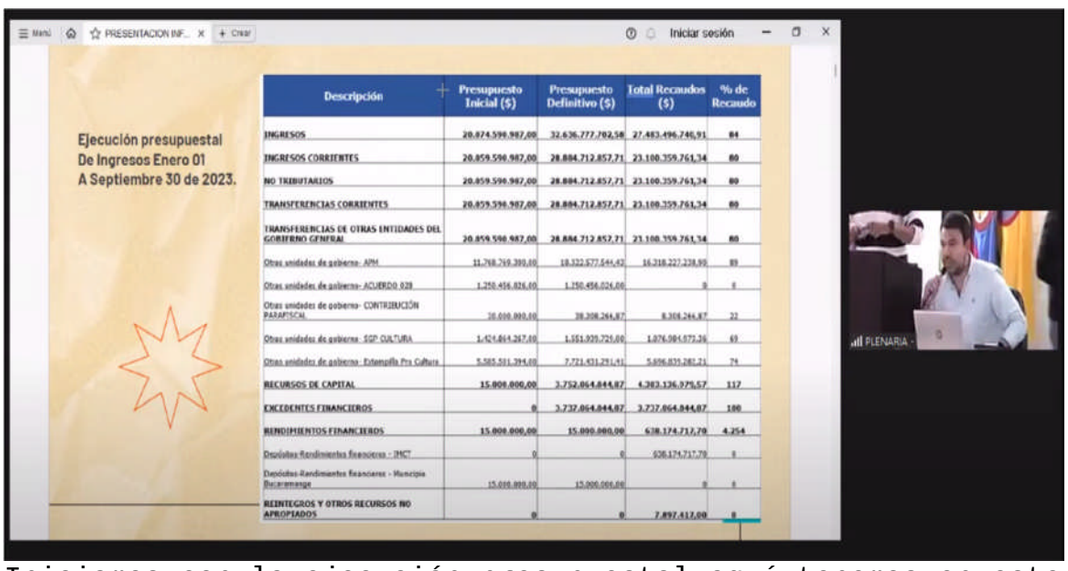
PRESIDENTE: perfecto le damos la bienvenida al Dr. Luis Carlos Silva y a todo su equipo para el informe del tercer trimestre 2023; 20 minutos doctor Luis Carlos para su informe bienvenido Muchas gracias concejal Chumi Castañeda un saludo muy especial.

INTERVENCION DEL DOCTOR LUIS CARLOS SILVA DUARTE (INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO): para todos los concejales concejalas que nos acompañan en este momento, a mi equipo de trabajo que lo tengo acá pues siempre presente y jugados con la cultura y el turismo de la ciudad, entonces vamos a iniciar el informe de gestión del instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga para el tercer trimestre

FOLIO 6

del año 2023.





Descripción	Presupuesto Inicial ($)	Presupuesto Definitivo ($)	Total Recaudos ($)	% de Recaudo
INGRESOS	20.874.599.987,00	32.636.777.702,58	27.483.496.746,91	84
INGRESOS CORRIENTES	20.859.590.987,00	28.884.712.857,71	23.100.359.761,34	80
NO TRIBUTARIOS	20.859.590.987,00	28.884.712.857,71	23.100.359.761,34	80
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	20.859.590.987,00	28.884.712.857,71	23.100.359.761,34	80
TRANSFERENCIAS DE OTRAS ENTIDADES DEL GOBIERNO GENERAL	20.859.590.987,00	28.884.712.857,71	23.100.359.761,34	80
Otras unidades de gobierno- APM	11.768.769.380,00	18.322.577.644,42	16.218.227.228,99	89
Otras unidades de gobierno- ACUERDO 028	1.250.456.026,00	1.250.456.026,00	0	0
Otras unidades de gobierno- CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL	10.000.000,00	38.308.246,87	8.308.246,87	22
Otras unidades de gobierno- SGP CULTURA	1.424.844.267,00	1.551.909.725,00	1.076.984.077,26	69
Otras unidades de gobierno- Estampilla Pro Cultura	5.585.501.394,00	7.721.431.291,41	5.696.835.281,21	74
RECURSOS DE CAPITAL	15.000.000,00	3.752.064.844,87	4.383.136.979,57	117
EXCEDENTES FINANCIEROS	0	3.737.064.844,87	3.737.064.844,87	100
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	15.000.000,00	15.000.000,00	638.174.717,70	4.254
Depósitos-Rendimientos financieros - IMCT	0	0	638.174.717,70	0
Depósitos-Rendimientos financieros - Municipio Bucaramanga	15.000.000,00	15.000.000,00	0	0
REINTEGROS Y OTROS RECURSOS NO APROPIADOS	0	0	7.897.417,00	0

Iniciamos con la ejecución presupuestal aquí tenemos en este primer cuadro que vemos acá tenemos los ingresos del instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga el porcentaje de recaudo siempre el Instituto, pues en este tercer trimestre tenemos un recaudo que está por encima del 80% en los diferentes eh rubros que hace eh le ingresa al instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga ejecución presupuestal de gastos de funcionamiento para el 30 de septiembre está un porcentaje de avance del 67%, ejecución presupuestal de inversión del instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga tenemos cuatro programas los voy a nombrar por programa y vamos a ver el avance de ejecución presupuestal en arte cultura y creatividad para la transformación social, donde está dentro de ese programa metas como la escuela municipal de artes; patrimonio donde está todo lo referente a los talleres de lectura, escritura y oralidad.

H.C LUISA FERNANDA BALLESTEROS CANIZALES: presidente

PRESIDENTE: disculpe doctor Luis Carlos; honorable concejal, Luisa Fernanda

FOLIO 7

H.C LUISA FERNANDA BALLESTEROS CANIZALES: para reportar asistencia Buenas noches

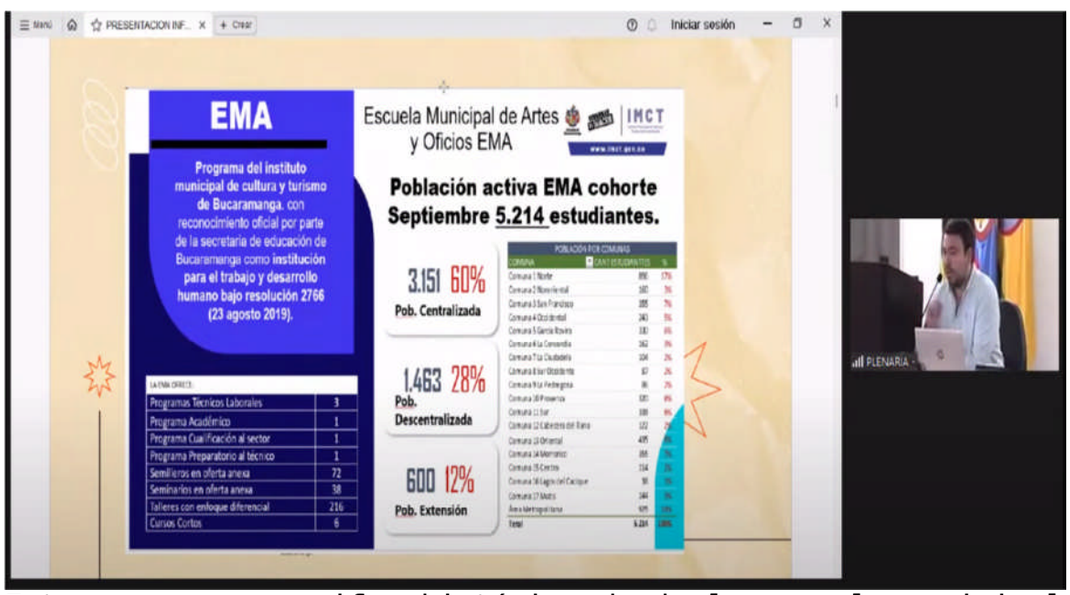
SECRETARIO: señor presidente se registra la presencia en el recinto de la honorable concejal Luisa Fernanda Ballesteros Canizales.

PRESIDENTE perfecto registrada la presencia continúe doctor Luis Carlos.

INTERVENCION DEL DOCTOR LUIS CARLOS SILVA DUARTE (INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO): continuamos en este programa teníamos un presupuesto definitivo de TRECE MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MILLLONES CIENTO CUARENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO ($13,257.146.685) pesos, a la fecha va un avance de ejecución del 78% al 30 de septiembre es decir que hemos ejecutado en este programa DIEZ MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y UN MIL ($10.391.000.000) millones de pesos aproximadamente, tenemos en el programa patrimonio cultural circuitos culturales y creativos para todos, un avance de ejecución presupuestal ejecutado del 81% a 30 de septiembre; el otro programa gestión integral de destino y fortalecimiento la oferta turística de la ciudad con un avance del 96% y productividad y competitividad de las empresas generadoras de marca ciudad con un avance del 92% en total de inversión del instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga para vigencia 2023; VEINTICINCO MIL SEISCIENTOS TRECE MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTAY CINCO MIL OCHOCIENTOS DIESIOCHO ($25,613.455.818) pues hemos ejecutado eh 21,000 millones de pesos con un, un porcentaje total del 84% de ejecución presupuestal para esta vigencia el 2023 al 30 de septiembre del instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga.

Vamos a iniciar yo siempre que vengo acá al concejo pues es

importante que ante la junta directiva pues del instituto que son ustedes los concejales pues ustedes vean también los datos numéricos estadísticos que tenemos en los programas pero es algo muy importante más allá del número que nos indica una meta en el plan de desarrollo es qué está pasando con la formación artística de la ciudad, a qué le estamos apostando, qué está transformando, en diferentes eh territorios de la ciudad, la formación artística que llevamos en la escuela municipal de artes; entonces para la escuela municipal de artes TRES MIL CUATROSCIENTOS MILLONES DE PESOS ($3,400.000.000) millones de pesos se destinaron para esta vigencia se han ejecutado DOS MIL NOVECIENTOS DIESINUEVE MILLONES ($2,919.000.000) millones a 30 de septiembre.



Esta es una, una cifra histórica desde la escuela municipal de artes yo hago parte del instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga desde el año 2012, como contratista y estuve al frente de la creación de la escuela municipal de artes y esta cifra es un sueño, para los gestores culturales siempre apostando a que la mayoría de personas niños, jóvenes accedan a la formación artística de calidad el arte transforma vidas y aquí nosotros tenemos una escuela municipal de Artes fortalecida es un modelo nacional donde el Ministerio de cultura hace poco lo tuvimos esta semana, que pasó, pasó algo muy interesante en Bucaramanga; donde tuvimos diferentes, diferentes apuestas culturales como el mercado cultural del oriente como el EMA el fest de las artes y muchos gestores culturales nacionales estuvieron aquí en Bucaramanga y siempre resaltan la escuela municipal de artes, en esta ocasión tenemos cerramos a 30 de septiembre con 5214 estudiante en la escuela municipal de artes en el año 2019 cerramos con 3200 eso quiere decir que hay un crecimiento de cerca del 40% en cobertura en

estudiantes de la escuela municipal de artes fortaleciendo la escuela y también pues miramos que, que la

H.C. CARLOS ANDRES BARAJAS HERREÑO: presidente para una moción concejal Carlos Andrés Barajas.

PRESIDENTE: tiene la palabra.

H.C. CARLOS ANDRES BARAJAS HERREÑO: Carlos Barajas para registrar asistencia.

H.C. JORGE RANGEL BUITRAGO: presidente

PRESIDENTE: concejal Jorge Rangel.

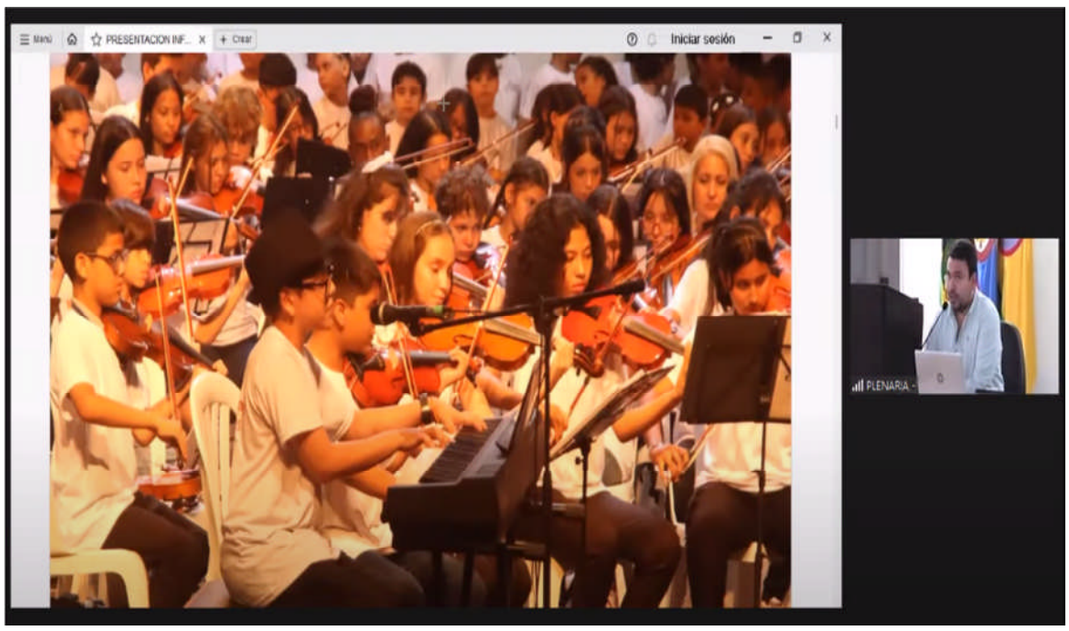
H.C. JORGE RANGEL BUITRAGO: Gracias presidente registrar asistencias.

SECRETARIO: señor presidente se registra la presencia en el recinto de Los honorables concejales: Carlos Andrés Barajas Herreño y Jorge Humberto Rangel Buitrago.

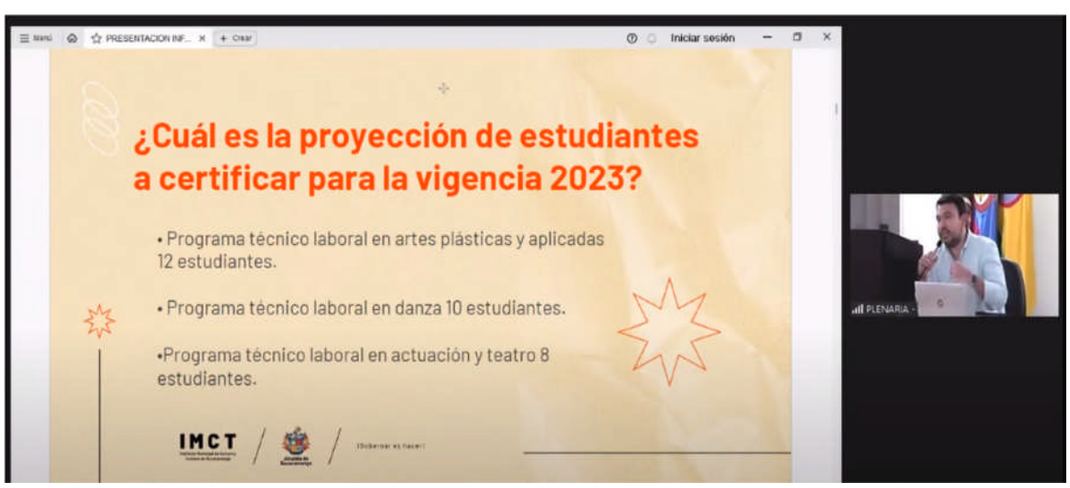
PRESIDENTE: perfecto continúe doctor Luis Carlos:

INTERVENCION DEL DOCTOR LUIS CARLOS SILVA DUARTE (INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO): Entonces aquí les, les estaba contando de la escuela municipal de artes que por primera vez llegamos a 5214 estudiantes, en cobertura en los diferentes componentes siempre veníamos con 4600 - 4500 la infraestructura no da también pero hay, un hay una estrategia que llevamos a cabo en la escuela municipal de artes y es la cultura popular donde nos metimos a los barrios donde estuvimos en los cuatro puntos cardinales de la ciudad llevando formación artística a nuestros niños a nuestras niñas inclusive también fortalecimos el tema veredal llevamos más profesores a la escuela municipal de artes por eso esta cifra del 30 de septiembre de 5214 estudiantes que esto pues es, es clave para la ciudad.

FOLIO 10



Es clave para para la formación artística y es clave para la dinámica cultural de la ciudad esta imagen es muy significativa porque de, de esta imagen tuvimos un proyecto muy eh importante que fue mi gran tema donde fue eh donde se fue creada La, la orquesta binacional de cuerdas; tuvimos cerca de 120 niños migrantes, vinculados a la escuela municipal de Artes vinculados a este proyecto eh filarmónico junto con USAID esa es la gestión que hicimos junto con USAID y conectando caminos; algunas muestras de la escuela municipal de artes.

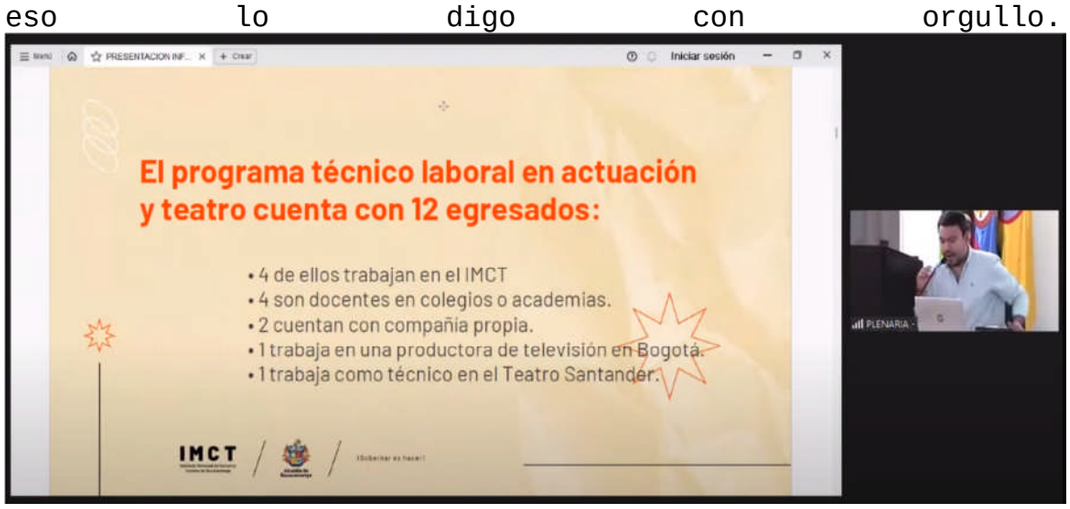


Yo les decía a ustedes iniciando, que es importante que ustedes conozcan las cifras los datos las estadísticas de la escuela municipal de artes pero más allá de los datos, más allá de los números, más allá de la estadística, es lo que está haciendo la formación artística en la ciudad; que está cambiando vidas y eso lo nosotros lo hemos vivido en la escuela municipal de artes cada joven, cada niño, tiene su historia dentro de la escuela; cada niño que aprende un

instrumento musical alrededor de todo este componente de formación artística tiene un tiene un grado de transformación de sus realidades y transformación de su mente, los niños que estén cerca de un instrumento musical van a ser buenos ciudadanos y eso es lo que le apuesta La escuela municipal de artes, a que nuestras nuevas generaciones tengan ciudadanos pensantes buenos ciudadanos y por eso la importancia de la escuela municipal de artes y quiero hacer énfasis aquí la escuela municipal de artes tiene que ser el proyecto de formación artística más importante que tenga la ciudad; donde tenemos 3400 millones de pesos ojalá desde el concejo de Bucaramanga le podamos aportar más dinero más presupuesto para tener más impacto de formación artística en la escuela municipal de artes entonces la proyección de la escuela es certificar técnicos laborales no solamente es que aprendan un instrumento por Hobby sino que también ellos tengan herramientas para la vida y puedan vivir de su aprendizaje de formación artística por eso la escuela municipal de artes los certifica como técnicos laborales en danza música y teatro entonces la proyección para esta vigencia tenemos que se nos van a certificar próximamente 12 estudiantes del programa técnico laboral de artes plásticas y aplicadas 10 estudiantes del programa técnico laboral en danza y 8 estudiantes del programa técnico laboral en actuación y teatro recordemos Bucaramanga no tiene profesionalización en teatro, no tiene profesionalización en danza y la única escuela municipal de artes que acerca a un certificado técnico laboral es la que nosotros estamos eh liderando como ciudad como una entidad pública como un programa público es la escuela municipal de artes entonces próximamente vamos a tener cerca de 30 certificados próximamente de la escuela municipal de artes 30 artistas más certificados.

Yo no sé si ustedes conocen37:36esta pareja esta pareja es los actores que tenemos del circuito de los orígenes que es Tulio y Alejandrina; ellos hacen un tour del circuito de los

orígenes y cuentan la historia de Bucaramanga, desde la casa del libro total por todo nuestro patrimonio por todo el plan c que estamos recuperando en esta alcaldía en este gobierno y ellos son los que cuentan la historia pero quiénes son ellos, ellos son egresados de la escuela municipal de artes, ellos tienen contrato cps dentro del instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga son egresados del programa técnico laboral en teatro y como ellos hay muchos artistas de la escuela municipal de artes que ya están ubicados en diferentes instituciones educativas en diferentes proyectos colectivos en Bogotá, en Medellín, en Cali y eso que quiero yo comentarles la importancia de la escuela municipal de artes porque no solamente es un número los números son y, y los planes de desarrollo las metas siempre van a cumplir un número pero más allá de ese número es la transformación que estamos llevando a cabo en la escuela municipal de artes y eso lo digo con orgullo.

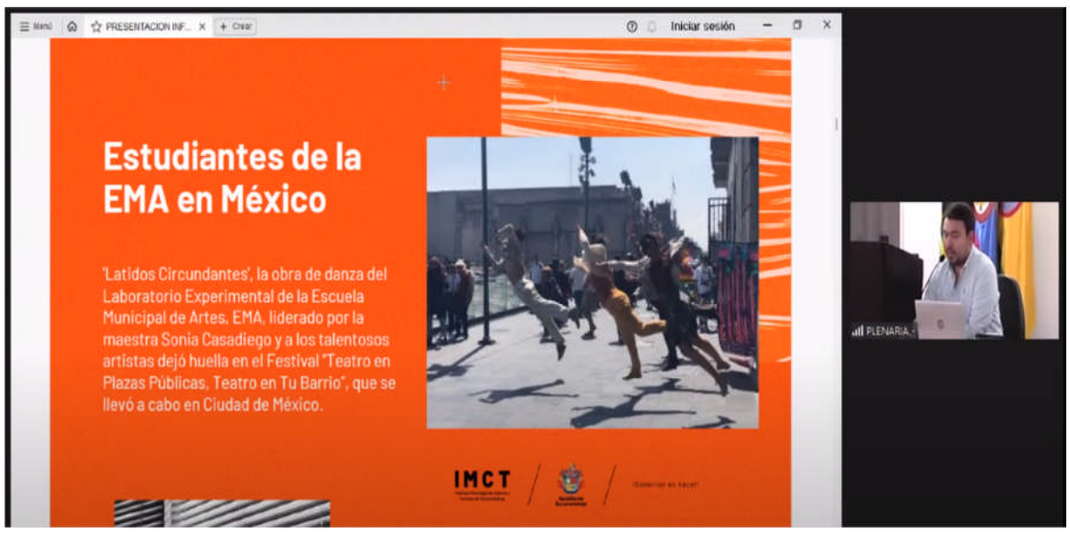


Sigamos el programa técnico laboral en actuación y Teatro cuenta con 12 ingresados cuatro de ellos trabajan en el instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga cuatro son docentes en colegios o academias aquí dos cuentan con compañía propia; están estamos desde la, la escuela municipal de artes se están creando también compañías industrias culturales y creativas para la ciudad, uno trabaja en una productora de televisión en Bogotá y uno trabaja como técnico en el teatro Santander; el programa técnico laboral en artes plásticas se aplicadas cuenta con 29 egresados 12 de ellos trabajan independientes y se presentan en galerías.

FOLIO 13

La escuela municipal de artes también tiene un componente clave que es el programa de extensión tenemos 60 estudiantes en extensión atendemos infancia y adolescencia con 513 estudiantes beneficiados que representan el 86%, pero también tenemos algo muy importante que es la formación artística terapéutica; donde tenemos eh personas con movilidad reducida, donde tenemos baja visión, donde tenemos eh diferentes eh pues eh diferentes temas complejos en cuanto a su a, a la a la condición física de una persona por eso nosotros atendemos este, esta ese tipo de población tenemos 270 personas con enfoque terapéutico ayer fueron las, las muestras de la escuela municipal de artes y ayer tuvimos cerca de 80 niños y niñas con síndrome de Down formando, formando una banda una orquesta en diferentes eh modalidades y eso es y eso también es algo muy importante porque estos niños son con condición especial muchos padres no tienen los recursos para atender sus necesidades artísticas y es muy costoso y nosotros desde la escuela municipal de artes suplimos estas necesidades para estas familias para estos padres de familia con los mejores artistas formadores y lo más importante con gratuidad y con calidad estudiantes de la de la escuela municipal de, de artes en México nunca había pasado esto hicimos una gestión con el Ministerio de cultura y con recursos del instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga llevamos amos a estudiantes de la escuela municipal de artes a Ciudad de México en unas

FOLIO 14



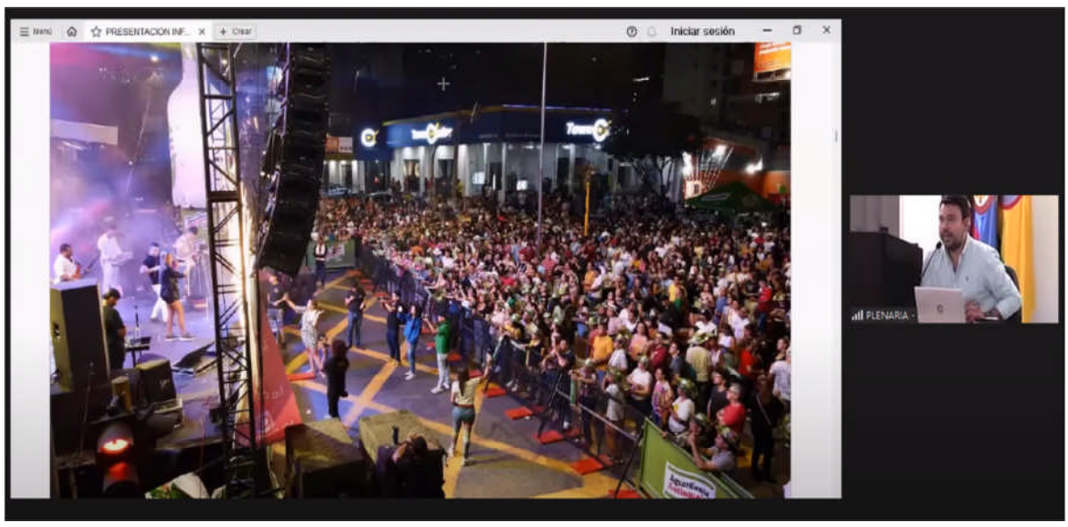
presentaciones como como lo pueden ver en la en la en la presentación latidos circundantes de la profesora tona María Sonia casa Diego más conocida como tona Casadiego la obra de danza del laboratorio experimental de la escuela municipal de artes eh Son artistas talentosos ya están en el último nivel de la del técnico laboral de la escuela municipal de artes y y pues para nosotros es un orgullo poderlos llevar a México y que ellos se puedan codear con artistas mexicanos en Ciudad de México talento bumangués latidos circundantes í lo vemos está la presentación de ellos pasamos a, a un tema que es la feria bonita 2023.

Yo quiero decirles que nosotros desde esta administración tuvimos desde el año pasado un gran reto de hacer la celebración de los 400 años de hacer una feria, yo llegué y prácticamente no había absolutamente nada y con un equipo de trabajo de turismo de técnica pues pudimos organizar una feria que fue clave para la economía de Bucaramanga, clave para la circulación de nuestros artistas, clave para la gastronomía de nuestra ciudad, clave para la economía y clave también para la ocupación hotelera de la ciudad; las

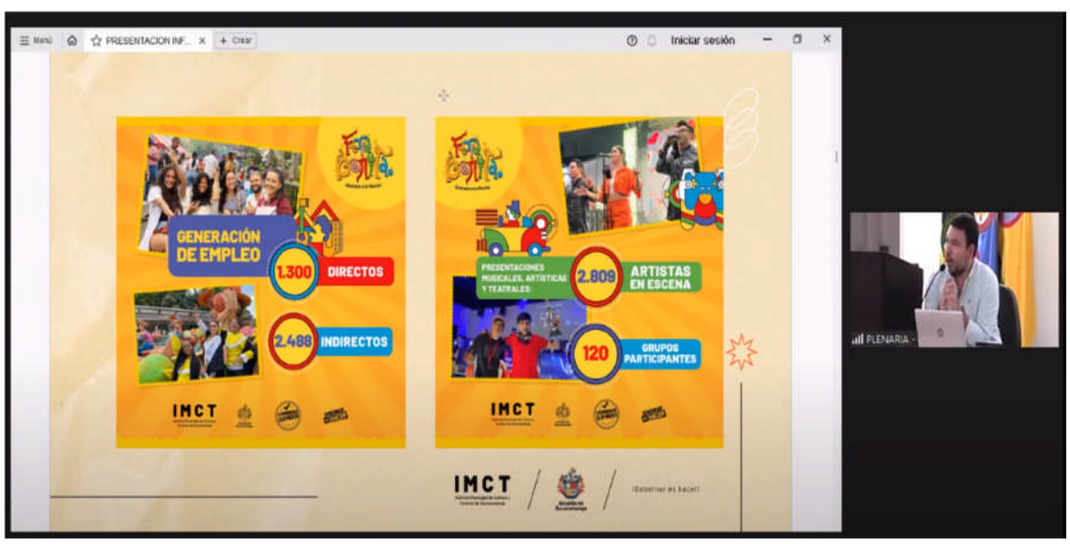
FOLIO 15

grandes ciudades en el mundo tienen sus ferias tienen sus fiestas y nosotros Bucaramanga pues también tiene la feria bonita y lo puedo decir con orgullo hicimos la feria y también la feria bonita para todos los bumangueses participaron por primera vez en convocatorias artistas que se presentaron en la carrera de 27 todos nos decían que en la carrera de 27 no podíamos hacer eventos no podíamos ubicar tarimas se nos iba a convertir en un desorden íbamos a tener borrachos por todos lados y resulta que no pasó eso resulta que la ciudad ciudadanía entendió la dinámica de nuestros artistas locales y toda esa esa carrera 27 se convirtió en una ciudadela cultural donde pudimos establecer diferentes emprendimientos gastronómicos diferentes artistas a lo largo de la carrera 27 y ya pasó Esa esa feria donde era desorden donde era eh un desorden con las tarimas esta vez no es un desorden esta vez fue una feria de entretenimiento para toda la ciudadanía de Bucaramanga por decir un evento festival de colonias también tuvimos 880,000 espectadores en, en el festival de, de las colonias en la ciudad de las culturales estuvimos cerca de 100,000 personas viendo artistas entrada gratuita, con un esquema de seguridad, de logística, apropiado para garantizar la seguridad de cada uno de los bumangueses garantizar la vida de cada uno de los bumangueses lo hicimos y creo que esta feria bonita tanto del 2022 como el 2023, se va a recordar por muchos ciudadanos pero también por muchos artistas, por todo lo que lo que se hizo y la participación de diferentes artistas que tuvieron la oportunidad de presentarse en, en los escenarios dignos para la ciudad porque no solamente es que los artistas se reúnan ensayen toquen y se muestren sino también tenerles una producción de calidad la producción de un evento es el 50% de, de la experticia del artista; lo entendimos en el instituto municipal de cultura y turismo bucaramanga y por eso les ofrecimos los mejores tarimas el mejor sonido la mejor pantalla nuestros chicos de la escuela municipal de artes nunca se habían presentado un escenario digno siempre nos decía mea Muchas gracias por tenernos en cuenta y por tener este backline, backline es toda la gama de instrumentos musicales que solamente artistas reconocidos a nivel nacional lo pueden tener nuestros artistas locales lo tuvieron Y eso para nosotros es motivo de orgullo y podemos decir que hicimos la feria bonita con grandes indicadores que hay aspectos por mejorar todas las críticas pueden haber críticas nosotros las entendemos y siempre van a haber eventos por mejorar y para eso estamos aprendiendo también y también pues para aceptar las críticas y también aceptar que pueden hacerse muchos más eventos y también vincular a más artistas.

FOLIO 16

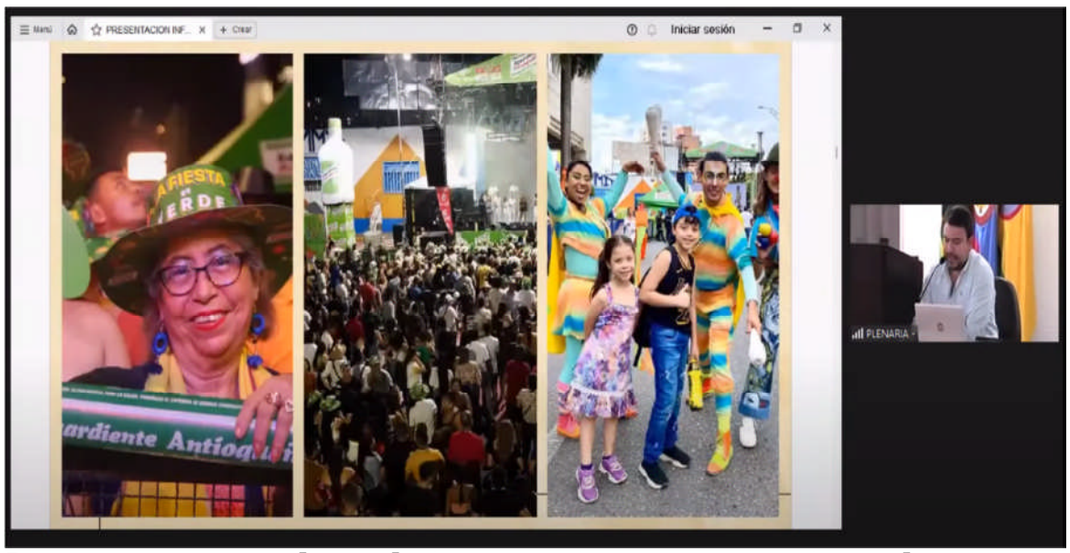


Esta es una foto de la carrera de 27 tuvimos cerca de 100.000 personas tres tarimas al tiempo itinerantes con todo el esquema de la seguridad la población bumanguesa celebrando su feria bonita su entretenimiento tuvimos 40 eventos en este 2023 representaron 523 asistentes a los diferentes eventos más de 52000 millones de pesos en derrama económica, le entraron a la economía de Bucaramanga por la feria bonita;

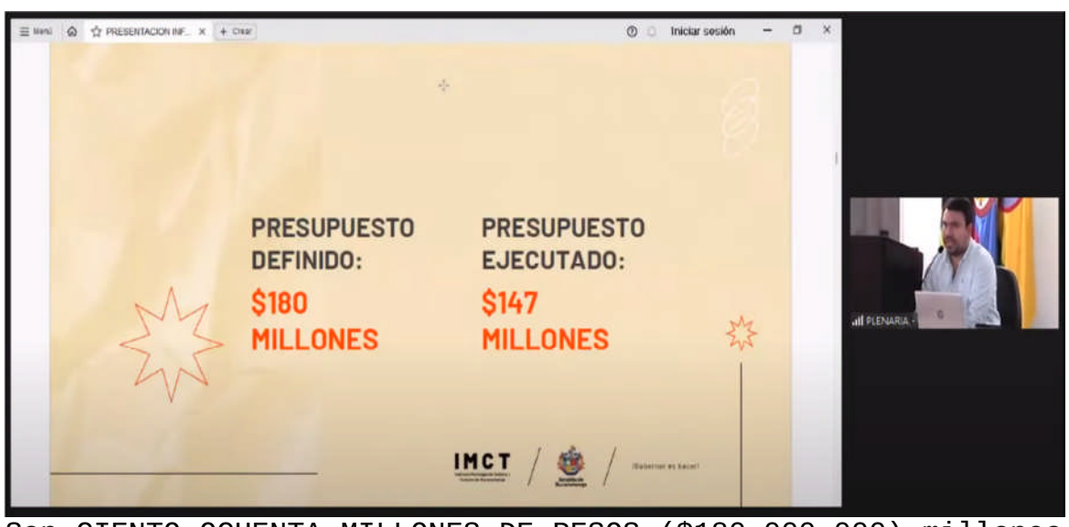


en este 2023 generación de empleo 1300 empleos directos 2488 indirectos 2809 artistas en escena este año vinculamos un circuito de arte en el cual vinculamos la casa Galán la sala Mantilla Caballero, la Casa Luis Perú de la Croa, con, con una obra del maestro Espinosa y eso fue también clave porque no solamente fue entretenimiento, no solamente fue gastronomía sino también hubo todo un circuito de arte donde las personas podían ir a ver a nuestros artistas en diferentes posiciones; acá vemos también imágenes de las personas en, en la feria bonita, cultura ciudadana, soy

búcaro, quiero decirles que ya tenemos la formulación del plan decenal, de cultura y turismo

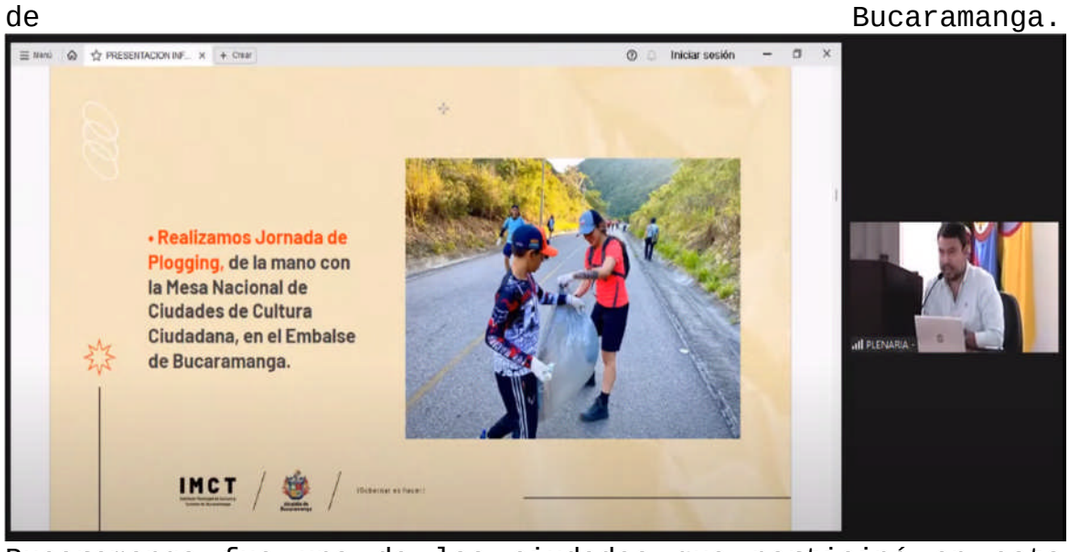


Bucaramanga en el cual tenemos tres componentes claves que es cultura y turismo pero un tercero y que nunca se había tenido en cuenta a lo largo de muchos años en Bucaramanga y es un componente de cultura ciudadana ese plan de decenal de cultura y turismo Bucaramanga; próximamente lo estaré presentando aquí, como proyecto de acuerdo para la implementación de los próximos 10 años en temas de políticas públicas para el cumplimiento de la de, de las estrategias y las actividades para fortalecer las actividades culturales, artísticas y esta vez por primera vez hicimos un estudio claro contundente incluimos cultura ciudadana para que nosotros también tengamos y los bumangueses tengan una línea clara dentro del plan decenal de cultura y se garanticen los recursos para cultura ciudadana presupuesto.



Son CIENTO OCHENTA MILLONES DE PESOS ($180.000.000) millones de pesos; ejecución vamos CIENTO CUARENTA Y SIETE MILLONES ($147.000.000) de pesos desde que inició el programa de soy

búcaro, que es nuestra estrategia de cultura ciudadana se han realizado más de 50 activaciones en las diferentes comunas de la ciudad Se han impactado a más de 17,000 personas bumangueses, en este trimestre realizamos 12 activaciones en la línea de cultura ciudadana, incluyendo los eventos de la feria cinco activaciones en la línea de medio ambiente incluyendo el evento de la Cumbre de páramos, 11 activaciones en la línea de movilidad trabajando de la mano con tránsito de Bucaramanga, metrolínea y la oficina de la bicicleta; tuvimos una jornada de ploggin, el cual hicimos caminatas y llamamos a muchos ciudadanos, hicimos caminatas por la ciudad y el ploggin es hacer una caminata e ir recogiendo basura limpiando, las calles, mientras se camina se hace ejercicio se va recogiendo la basura, de las con diferentes voluntarios y ciudadanos que son amantes del ploggin y eso fue una estrategia que hicimos junto con la mesa nacional de ciudades de cultura ciudadana en el embalse de Bucaramanga.



Bucaramanga fue una de las ciudades que participó en esta jornada de ploggin; simultáneamente con diferentes ciudades como Bogotá, como Barranquilla y Cali.

Biblioteca pública Gabriel Turbay el presupuesto definido

para esta vigencia de la biblioteca pública eh fueron TRES MIL CUARENTA Y SIETE MILLONES ($3,047.000.000) de pesos, a la fecha llevamos DOS MIL SETECIENTOS SETENTA Y UN MILLONES ($2.771.000.000) de pesos ejecutados por parte del Instituto Municipal de Cultura y Turismo Bucaramanga para el mantenimiento de la biblioteca pública Gabriel Turbay en este último trimestre tuvimos más de 8.500 visitantes en nuestra biblioteca, quiero también decirles que eh antes la biblioteca funcionaba de lunes a viernes hoy tenemos una biblioteca que funciona domingo a domingo, lo llevamos a cabo con los funcionarios del instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga quienes llevan más de 30 años, en su mayoría trabajando en la biblioteca llegamos a un acuerdo para organizar los horarios y tener servicio al público domingo a domingo; porque antes la biblioteca funcionaba de lunes a viernes y es imposible que una biblioteca pública no esté al servicio los fines de semana donde los familias, donde los padres de familia, donde los estudiantes, donde los niños, jóvenes, tienen el espacio para ir a visitar la biblioteca pública Gabriel Turbay y en esta administración lo logramos y tenemos una biblioteca domingo a domingo, la ludoteca al Principito funciona eh con la el mercado campesino que tenemos en el parque los niños, funciona con la ciclorutas, muchos niños beneficiados también de las ludotecas y de la sala infantil del instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga y es un logro que, que lo que hicimos en este en esta vigencia domingo a domingo atención permanente de la biblioteca pública Gabriel Turbay en sus diferentes espacios,

Programa de lectura escritura y oralidad son los talleres que en el plan de desarrollo tenemos son 200 talleres para hacer pero quiero comentarles que en este trimestre solamente en 3 es meses impactaron 26.828 de personas de la ciudad, con 23 talleres en el tercer trimestre del año, la meta del plan de desarrollo dice instituto municipal de cultura tiene que hacer 200 talleres de lectura escritura a lo largo de 4 años pero resulta que en 3 meses hicimos 883

talleres con cerca de 30 promotores de lectura de la ciudad, entonces con crees superamos esa meta por eso muchas veces ustedes van a ver en sus en los informes algunas metas que están en cero pero muchas de esas metas están ya cumplidas como esta de los 200 talleres que tenemos del programa de lectura escritura y oralidad que seguimos atendiendo así ya la hayamos cumplido siempre determinamos presupuesto para a seguir atendiendo estas necesidades.

Programa centro de acceso a la información que es toda la línea tecnológica de la ciudad donde fusionamos tecnología y arte eh pues siempre tengo que decir cuando vengo acá el centro de acceso a la información es el mejor del mundo eso nos dio la, la, la distinción el gobierno de Corea el gobierno de Corea, siempre hace cada tres meses visitas al centro de acceso a la información cómo se está operando qué talleres están haciendo se hacen auditorías y ya llevamos 2 años consecutivos de que es el mejor centro de información de acceso a la información del mundo y lo tenemos en el tercer piso de la biblioteca pública Gabriel Turbay ahí desarrollamos 4.259 servicios tanto individuales, como grupales estuvimos presentes en la con la Inteligencia artificial en eventos como zona Gamer y el segundo congreso internacional de turismo de a raíz de esta estrategia pudimos identificar una comunidad donde, donde pues as no se ve pero es una expresión cultural y artística que es la comunidad geek donde está todo el tema de los Gamers donde está todo el tema del cosplay donde están todos estos personajes eh que, que, que, hacen cosplay pues dando a

FOLIO 21

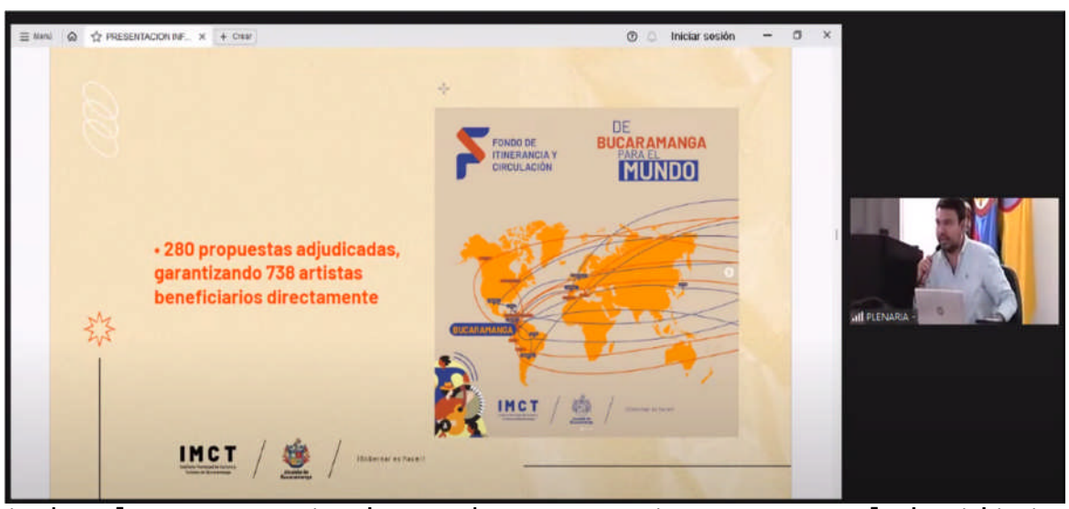
conocer pues todo el tema del gamer aquí en Bucaramanga

lo hicimos los identificamos Y tenemos actividades también para ellos porque es una expresión también de la cultura bumanguesa aquí tenemos la visita del cónsul de la embajada

de Corea del Sur, Jung Jo que nos visitó estuvo en todas las instalaciones y, y pues ratifican que el centro de acceso a la información que tenemos en la biblioteca pública Gabriel Turbay es la el mejor centro de acceso a la información del mundo, con los servicios que ofrecemos donde fusionamos tecnología y arte.

FOLIO 22

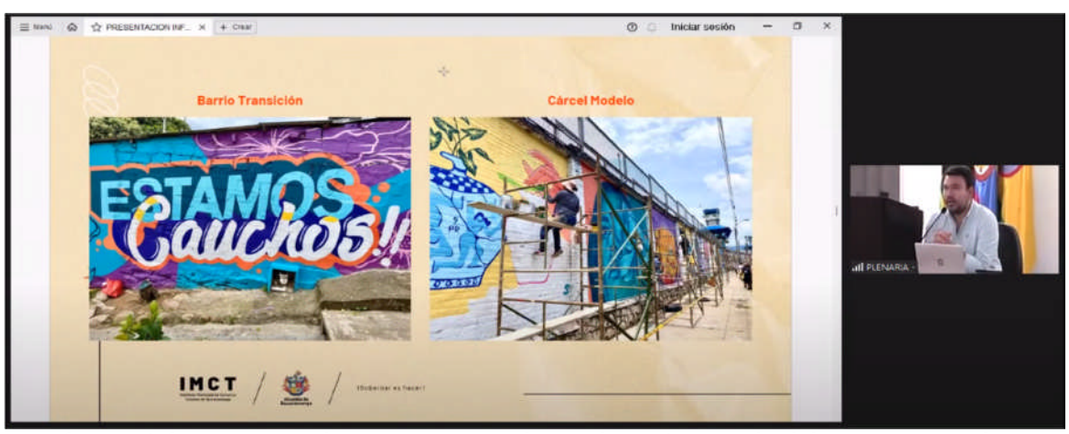
Aquí están los diferentes talleres diseño gráfico, Inteligencia artificial, programación, videojuegos, eso es lo que desarrollamos desde el centro de acceso a la información con todos los equipos por el gobierno de Corea del Sur a la biblioteca pública Gabriel Turbay. Convocatorias, convocatorias y esto es lo que yo siempre pues resalto de administración definimos un presupuesto histórico para las convocatorias para que los diferentes artistas puedan acceder a las becas que se hacen en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga CUATRO MIL QUINIENTOS CATORCE MILLONES ($4.514.000.000) pesos al 30 de septiembre llevamos cerca de TRES MIL MILLONES ($3,000.000.000)de pesos ejecutados aquí están las diferentes becas convocatorias que tenemos las propuestas fueron casi 280 propuestas adjudicadas garantizando 738 artistas beneficiados directamente des del el Instituto a partir de esos 738 artistas identificamos que hay cerca de 2.100 artistas beneficiados indirectamente de



todas las convocatorias y becas que tenemos en el instituto Municipal de Cultura y Turismo Bucaramanga, con el presupuesto destinado. Algunos países visitados por los ganadores del fondo itinerancia y circulación ahí está Canadá Estados Unidos México, Cuba, El Salvador, Panamá, Brasil, Perú, Argentina Chile, Japón, Países Bajos, Austria, España, Italia y Portugal nunca antes se había visto tanta dinámica en circulación de los artistas locales, Bucaramanga está viviendo un resurgir artístico un resurgir cultural a través de, de estas becas de convocatorias que tenemos en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo Bucaramanga, por ejemplo agrupación de ENKELÉ en Canadá, son unas mujeres que llevan el folklore eh colombiano nuestro nuestras raíces, eh lo llevan a en el mundo y ENKELÉ estuvo por ejemplo en el mercubar eh y un y un gran productor como lo es Iván Benavides ya dice que él va a ser productor de ellas y ya tenemos unas eh jóvenes artistas que pueden circular a nivel nacional e internacional y hacer acuerdos comerciales con grandes programadores a nivel mundial.

FOLIO 23

Aquí están nuestras artistas representándonos en Canadá a partir también de las convocatorias está un beneficio para la comunidad de arte urbano en Bucaramanga 5000 metros cuadrados para ser intervenidos en esta vigencia 2023; ustedes han visto diferentes eh intervenciones que hemos hecho en diferentes escenarios de la ciudad; en diferentes circuitos de la ciudad

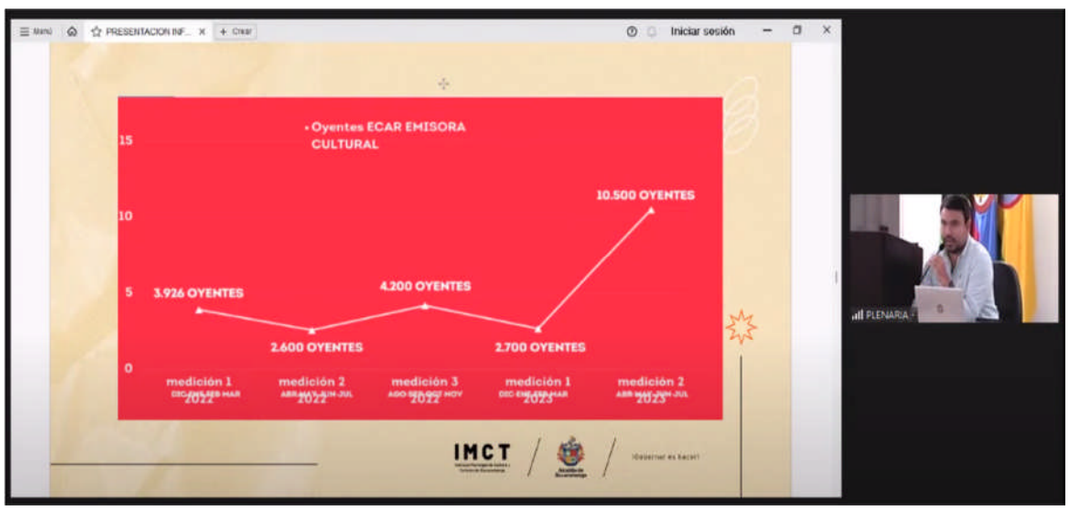


Aquí está por ejemplo el barrio transición, la cárcel modelo, Conucos; esos fueron ya recientes, San Francisco, le hemos apostado a todo el distrito de turístico de prioritario que es el calzado, ahí también tenemos intervenciones con diferentes artistas urbanos, Antonia Santos con la maestra Beatriz González, en la Puerta del Sol estamos interviniendo las columnas de la Puerta del Sol del puente Puerta del Sol próximamente lo vamos a, a terminar junto con nuestros artistas en la carrera 27 un homenaje a los hermanos Garnica Quienes fueron los creadores del teatro Garnica y los que trajeron el circo a la ciudad de Bucaramanga, en la carrera 27 un homenaje también a la emisora cultural por toda la quebrada seca, ahí y así sucesivamente cerca de 5000 metros cuadrados intervenidos cerca de 20 artistas colectivos artísticos de arte urbano beneficiados por estas convocatorias y estamos llenando de color la ciudad de Bucaramanga con nuestros artistas urbanos; emisora cultural, la cultural cumple 30 años este

año lo estamos celebrando incrementamos en un 390 la audiencia emisora.

PRESIDENTE: doctor Luis Carlos 5 minutos para terminar por favor

INTERVENCION DEL DOCTOR LUIS CARLOS SILVA DUARTE (INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO): Gracias concejal 390 incremento en la audiencia de una radio pública, una radio que no es comercial, es una radio pública y, y crecimos un 390 por la parrilla programación se enfoca en ritmos folklóricos, talentos locales y agenda cultural aquí



vemos una gráfica de medición de ECAR de la emisora eh cultural Luis Carlos Galán Sarmiento tenemos la medición uno que fue diciembre, enero, febrero, marzo, del 2022 con 3926 oyentes bajamos a 2400 volvimos a subir en la medición 3 con 4200 oyentes diarios, bajamos en la medición de diciembre, enero, febrero porque no había contratos en ese momento se iniciaba un nuevo periodo y en la medición dos abril, mayo, junio y Julio.

INTERVENCION DEL H.C. MARTIN OTERO: señor presidente moción de por favor muchas gracias honorable concejal Otero, registramos la presencia del honorable concejal Javier Ayala y concejal Cristian reyes Señor secretario.

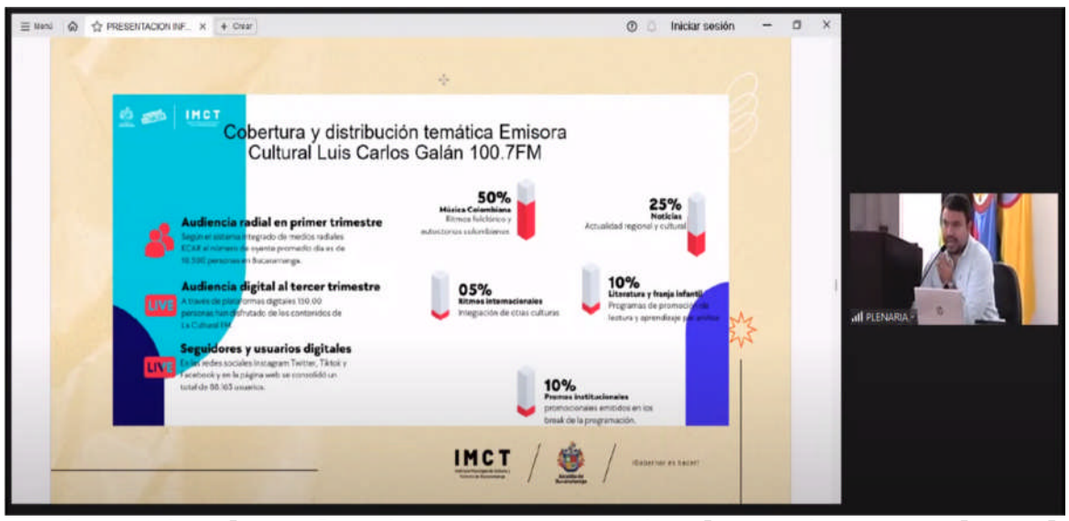
SECRETARIO: señor presidente ha sido registrada la presencia en el recinto del honorable concejal la Ayala Moreno y el honorable concejal Cristian Andrés Reyes Aguilar.

PRESIDENTE: perfecto continúe doctor Luis Carlos.

INTERVENCION DEL DOCTOR LUIS CARLOS SILVA DUARTE (INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO): en la medición dos de este año tenemos 10.500 oyentes, un crecimiento del 390 por la emisora cultural es una radio pública patrimonio radiofónico

FOLIO 25

de la ciudad en el cual pues le estamos invirtiendo aquí tenemos una gráfica con respecto a otras emisoras eh de la ciudad por ejemplo estamos por encima de la Radio Nacional de Colombia, de la UIS am, eh de la u107, la cultural, pues tiene 10,500 oyentes y eso nos llena de orgullo porque ha sido un trabajo articulado con nuestros periodistas, con nuestro equipo de comunicaciones y con el coordinador del de la emisora cultural.



Aquí están las franjas de, de, de la emisora cultural folclórico música colombiana es el 50%, de su programación el 25% son noticias también quiero comentarles que después de 10 años hicimos la compra del transmisor para las para la, la emisora cultural un transmisor que nos pueda eh abarcar muchos más oyentes en diferentes eh del diferente espectro eh de la de la ciudad y del del departamento y abarcar departamentos como Cesar, Boyacá y Antioquia.

Patrimonio mujer de piel desnuda eso fue un sueño ya hecho realidad lo cumplimos le cumplimos a nuestro patrimonio mueble fue restaurada la obra mujer de pies desnuda, nuestra querida gorda de Botero eh por primera vez hicimos un

estudio técnico que nunca en la historia de Bucaramanga se ha hecho un estudio técnico a una obra de arte que está ubicada en espacio público siguiendo el lineamiento de la resolución 0157 del año 2015 y la resolución 239 del Ministerio de cultura cumplimos con toda la normatividad con todos los aspectos técnicos cumplimos con, con todo lo necesario para hacer la intervención y le cumplimos a la ciudad entregamos la restauración de la nuestra mujer de pie desnuda e hicimos un homenaje al maestro Fernando Botero en el parque San Pío, acá algunos murales que tenemos también en la entrada de la biblioteca Gabriel Turbay realizado por el maestro Mantilla Caballero, teatro Coliseo1 Peralta ustedes saben la situación del teatro Coliseo Peralta el cual nosotros ya hicimos los primeros auxilios, ya en diciembre vamos a entregar junto con el contratista que ganó y, y, y, es una persona encargada con el Ministerio de cultura entregar los estudios y diseños que es una responsabilidad del próximo gobierno desarrollar y gestionar los recursos necesarios para la puesta en funcionamiento del teatro Coliseo Peralta y así tener nosotros otro escenario de las artes escénicas en Bucaramanga aparte del teatro Santander Bucaramanga lo merece los ciudadanos lo merecen los artistas lo merecen y por eso de esta administración pues dejamos todas las bases para que la próxima administración el próximo gobierno pueda gestionar los recursos necesarios para tener otro escenario artístico para la ciudad museo casa galán ustedes ya saben la programación que tenemos en el Museo casa Galán,

permanentemente con nuestros artistas nuestros gestores casa Luis Perú de la Croa, lo mismo fue recuperado el, el, el, el paso peatonal que se llama Los comuneros y ahí tenemos nosotros también diferentes actividades en la casa Luis Perú de la croa mercado cultural del oriente yo sí quisiera que me dejaran por ahí unos 3 minutos más concejal Chumi Castañeda por favor presidente para hablar un poco de este mercado cultural del oriente no me va a demorar mucho acabo de pasar el mercado cultural del oriente, trajimos programadores

FOLIO 27

H.C. ROBIN HERNANDEZ: señor presidente honorable concejal Robin Hernández para registrar mi presencia muy buenas noches para todos y Dios los bendiga.

SECRETARIO: señor presidente se registra la presencia en el recinto del honorable concejal Robin Anderson Hernández Reyes.

PRESIDENTE: perfecto ya le actualizamos el registro doctor Luis Carlos continúe.

INTERVENCION DEL DOCTOR LUIS CARLOS SILVA DUARTE (INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO): tuvimos este fin de semana que pasó el mercado cultural del oriente El MERCOART muchas personas no saben qué funciona en un mercado cultural nosotros traemos programadores internacionales y nacionales, de los diferentes fales más importantes del mundo los trajimos aquí a Bucaramanga para que vean nuestro talento para que ellos puedan ver a los artistas y puedan comprar y llegar acuerdos comerciales eso no había pasado en Bucaramanga y la dinámica cultural que está viviendo Bucaramanga el apogeo en, en la industria de música es muy importante el mercar para que un artista los voy a poner así para que un artista pueda que un programador los pueda ver tienen que pasar cartas, tienen que hacer fila, tienen que llamar para que un programador internacional los pueda atender y eso no pasa aquí en Bucaramanga.
Aquí en Bucaramanga los traemos a los programadores Y tenemos ruedas de negocio donde el artista loca se sienta cara a cara con el programador internacional por decir nombres está Iván Benavides está Mauricio Galeano director de IDARTES que el de El de rock al parque, diferentes personalidades en, en Canadá de Canadá de Holanda de Argentina quienes vinieron a ver a nuestros artistas y que pudieron hacer acuerdos comerciales para llevárselos a tocar en diferentes festivales del mundo eso es lo que pasa en un mercado cultural del oriente le dimos la importancia a nuestros artistas le dimos el apogeo que se necesita para para recuperar el distrito de arte y ustedes saben que el distrito de artes lo compone el teatro Santander el centro cultural del Oriente y ahora va a quedar el parque Centenario remodelado hicimos un montaje nunca antes visto en Bucaramanga que incluimos a estos a estos puntos eh a este escenario y vinieron personas de todo el mundo a mirar a nuestros artistas le pusimos el mejor backline la mejor producción a nuestros artistas nunca antes se le había dado dignidad a una producción de nuestros artistas y se la dimos en el mercado cultural del Oriente y eso tiene que quedar como como una meta del plan de desarrollo del próximo año y yo les pido a los concejales que ganaron que por favor nos peleemos este mercado cultural del oriente, muchas oportunidades para nuestros artistas ellos no habían tenido esa oportunidad de que un programador internacional los

pudiera ver nunca había pasado en Bucaramanga pasó en esta administración lo hicimos y ya están haciendo acuerdos comerciales con los diferentes programadores a nivel mundial y nacional; tuvimos a Ramiro Osorio que fue el primer ministro de cultura del país Ramiro Osorio estuvo viendo a nuestros artistas y fue el primer ministro de cultura de nuestro país y está programando el teatro Julio Mario Santo Domingo que es un teatro muy reconocido a nivel nacional.

Aquí están 46 agrupaciones participantes más de 350 artistas han circulado en Colombia en festivales del mundo más de 25 agrupaciones de teatro danza, se han generado negociaciones por más de 1801 millones de pesos ustedes saben la programación del teatro Santander.

Aquí está pues a pues groso modo les voy a comentar el dulce encanto de la isla de, de, de acracia una aventura del interior del páramo con lleno total aquí están todas las actividades del teatro Santander, tenemos el teatro todo las semanas con actividades culturales con programación cultural y muchos de ustedes me dijeron venga díganos la fórmula de cómo hicieron para que con 15 millones de pesos podamos superar las actividades que hicimos con CUATRO MIL MILLONES ($4,000.000.000) de pesos el año pasado pues muy fácil gestión, los contratistas del teatro Santander las personas que trabajan en teatro Santander tienen que hacer gestión tienen que vender el teatro tienen que hacer coproducción

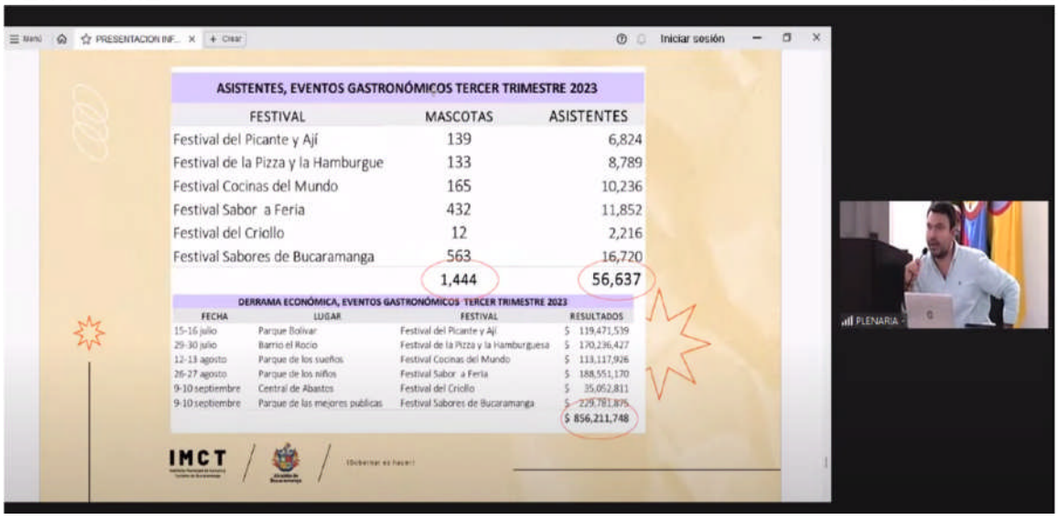
por eso podemos traer a Juan Fernando Velasco por eso está Andrés cepea por eso van a venir grandes artistas porque se hace coproducción el teatro Santander se tiene que vender Tenemos que tener gestores culturales que puedan vender el teatro Santander a los diferentes productores que tenemos a nivel nacional e internacional por eso lo hicimos el año pasado nunca se había hecho eso los que trabajaron este año están cumpliendo con unas metas de gestión de hacer coproducciones y por eso con MIL QUINIENTOS MILLONES ($1.500.000.000) de pesos que tenemos que es más que suficiente para que funcione un teatro para que funcione el teatro Santander por eso lo pudimos hacer y más de 135 eventos aquí se han hecho en este año superando con creces el número de eventos del año pasado aquí están te veo pronto lo visa todas las producciones que tenemos en el teatro Santander una dinámica de verdad que ha sido genial el teatro Santander muchas personas no habían visitado el teatro Santander le dimos la vinculación a personas del Norte a las personas de la comuna 14

PRESIDENTE: perfecto 2 minutos finales doctor Luis Carlos.

INTERVENCION DEL DOCTOR LUIS CARLOS SILVA DUARTE (INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO): fuimos a sistema solar con lleno total concierto de piano Manuel Arango, tenemos todas las expresiones artísticas en programación del teatro Santander aquí están algunas, algunas imágenes de los eventos de este trimestre llenos totales artistas emergentes nuevos artistas, artistas ya posicionados todos se están presentando en el teatro Santander es el templo de las artes escénicas del oriente colombiano tenemos, que cuidar el teatro s tenemos que invertir también en el teatro Santander pero hacer gestión que es lo más importante Por ejemplo Crimen y Castigo estuvo César Mora aquí con lleno total del teatro Santander más de 900 personas todas las sillas y ocupados sall out, las ventas de boletería en sout este año vamos a dejar al teatro Santander con más de 800 millones de pesos en su funcionamiento por venta de boleterías eso no había pasado y eso es gestión que hemos hecho en el teatro Santander más de 15,000 asistentes en 21 presentaciones que tuvimos en este trimestre en el teatro Santander y turismo estadísticas de pits tuvimos 5605 personas que visitaron eh los puntos de información turística en Bucaramanga entre esos ciudades como Santa Marta, Barrancabermeja, Barranquilla y países como Francia, México y Bolivia, los festivales gastronómicos es algo muy importante para la

FOLIO 30

ciudadanía tuvimos.



Aquí están los números del festival eh 56.637 personas asistieron en a los festivales gastronómicos de del mes de, de junio, Julio perdón agosto, julio y septiembre eh con una derrama económica de 856 millones de pesos para nuestros emprendedores locales es una plataforma que sirve para que nuestros emprendedores puedan vender sus productos gastronómicos y una plataforma para circular a nuestros artistas, aquí están algunas imágenes realizamos el segundo congreso internacional de turismo estamos participando en el congreso iberoamericano de destinos turísticos inteligentes salas abiertas fue con eso termino salas abiertas perfecto fue un circuito que desarrollamos junto con cámara de comercio, la alianza francesa, el centro Colombo americano, el centro cultural del oriente, la casa del libro total entre otras instituciones y bueno ese es el informe para este tercer trimestre muchas gracias presidente.

PRESIDENTE: muchas gracias a los honorables concejales por su atención, perfecto Dr. Luis Carlos concejales concejal Carlos Andrés Barajas tiene 5 minutos.

INTERVENCION DEL H.C. CARLOS ANDRES BARAJAS HERREÑO: presidente muchas gracias, si tenemos señor director de del instituto de cultura una ciudad cultural una ciudad donde nuestros niños en vez de estar en una esquina campaneandole al que vende la droga que viene la patrulla de la policía y si los tenemos en la EMA, si los tenemos interpretando un instrumento, vamos a construir una ciudad para el futuro y siempre lo he dicho que la cultura hace parte de esa construcción para el futuro, yo reconozco su gestión y reconozco que el paso de Néstor Rueda, a usted ha sido favorable para el Instituto eso se lo he dicho y de hecho aquí le he aprobado recursos al instituto municipal de cultura pero reconocer su gestión también me lleva y haber votado recursos me da todo el mérito y todos los argumentos

FOLIO 31

para nuevamente reiterarle mi1 inconformidad como concejal de la ciudad en, en control político frente a algunas actuaciones que yo observo como irregulares y además cifras que usted da que yo creo que la Data y la estadística no le dan para justificarlas como ciertas y que no le queden en las mentiras de Iván Vargas de que tapó 100,000 huecos o sea no se convierte en esa Mentira porque si no entonces se nos pierde el concepto de lo que es la función pública usted dice que Bucaramanga a Bucaramanga Le llegaron en la feria bonita 52.000 millones de pesos eso no puede ser cierto o justifíquelo porque cómo prueba usted que rodaron en Bucaramanga 52000 millones de pesos si eso fuera así y en dónde vendiendo aguardiente antioqueño o cómo o sea cómo se movieron 52000 millones de pesos esa no se la creo esa no se la creo usted dice que asistieron personas a eventos y da cifras exactas eso es imposible porque no hay una forma de medir cuántas personas fon a los eventos que sí se veían bastantes personas pero usted no lo puede medir usted habla de, de 4400 millones en artistas y más de 738 artistas Pero al final usted le entregó una beca a una persona que no es artista y ese Será su reproche y, y saldrá usted por la puerta de atrás por eso Gallardo no es artista Luis Carlos usted me responde un derecho de petición como de 20 páginas en donde dice todo y no dice nada yo pude pasar por una universidad y no voy a armar una polémica yo aquí por eso otra vez le demostré en su informe pasado que lo de Gallardo es un fiasco ahora le toca la contraloría de la procuraduría porque ya mi equipo está armando un escenario frente a la respuesta que usted me dio porque usted no puede venir a enredar al consejo por lo menos a mí a decir que se entrega una beca para editar libros y que solo dos personas se presentaron y solo uno corrigió ese cuento le hace falta un pedazo como al cuento de los 3000 carros que se perdieron de Carlos bueno eso son cuentos chimbos Luis Carlos salud con inmenso respeto o sea no, no juguemos a enredar usted entregó a dedo y lo digo con responsabilidad y me pueden usar la fiscalía por injuria y calumnia usted le entregó a dedo más de 200 millones a Diego Gallardo dos personas y yo le hice a usted unas preguntas Cómo promocionaban la becas y me mandó unas respuestas que me remontaron a cuando yo di clase en UNICIENCIA recibir trabajos de estudiantes de, de primer semestre mercado cultural Usted dijo que J no se ve en ninguna parte del mundo pues explíquenlo cuántos, cuántos programadores asistieron, cuántos artistas escucharon cuántos contratos eso es lo que nos toca escuchar aquí Cuántos contratos se hicieron a dónde los van a llevar y no se quede como lo que usted nos dijo la vez pasada que habían llevado artistas a otros países y yo se lo pregunté y no lo contestó o sea usted viene aquí dice todo y no dice nada y se le y se le a muchos se les pegó la maña de Iván Vargas de venir aquí a decir todo y no decir nada usted dijo la vez pasada es que presidente dos minutos más le agradezco,

FOLIO 32

PRESIDENTE: dos minutos concejal.

INTERVENCION DEL H.C. CARLOS ANDRES BARAJAS HERREÑO: Usted viene y dice pasa, es que muchos artistas fueron, salieron del país Cuántos artistas Cómo se les pagó los viáticos se les consiguió el pasaporte, tenían pasaporte o sea cuéntenos eso cómo escogieron los artistas que salieron del país a qué países fueron sí háblenos de esos 52000 millones de pesos en cuánto fue el margen de movimiento hotelero, en restaurantes, en compras o sea tiene dice 52000 millones de pesos y eso es como no sé no sabría cómo compararlo porque la verdad es una cifra que se sale de contexto, entonces al final del camino yo le reconozco su trabajo porque sé que lo ha hecho bien pero también le hago unas observaciones con inmenso respeto y tengo que decirte que con la feria bonita no se recuperan Bucaramanga no tiene identidad de la feria y eso no es culpa suya o sea usted no carga ese lastre pero no hay una identidad en la feria como decir el carnaval de Barranquilla o el desfile de la de Medellín o el carnaval de negros y blancos en pasto en bucaramanga no hay eso aquí no se siente una feria o sea no hay una identidad y a próximo al de Bucaramanga tendrá que proponer un sello que recupere una marca y que la gente salga a disfrutar de una marca en esta administración no se recuperó o no se logró tener una marca porque un concierto fallido y muchas cosas que usted habla de la feria que un, un desfile de motos que en que él identifica Bucaramanga que motos de alto cilindraje pasen por la 27 o sea hace falta como decir en mi pueblo escuchar un, un requinto y va bailar un torbellino, eso se llama identidad y Bucaramanga no tiene eso pero eso no es culpa suya es decir que a pesar de los recursos que le entregamos al instituto municipal de cultura para desarrollar una ciudad más cultural le faltó un poquito más y le dejo estas observaciones con mucho respeto y se raja con Diego Gallardo y eso lo investigará la procuraduría y la contraloría Diego Gallardo recibió una beca a dedo y eso usted no lo podrá esconder Gracias secretar presidente.

PRESIDENTE: Muchas gracias a usted honorable concejal Carlos Andrés Barajas, concejal Martín Otero tiene 5 minutos.

INTERVENCION DEL H.C MARTIN OTERO: Muchas gracias señor presidente eh señor director qué bueno que ojalá algún día en Bucaramanga nuestros niños niñas y adolescentes pudieran vivir la cultura en los barrios muy importante lo que se haga en los escenarios pero los barrios están ávidos en los parques que ya sabemos qué es lo que se hace diariamente en los parques de Bucaramanga debemos montar obras de teatro se lo dije la vez pasada conciertos, expresiones artísticas, qué bueno que eso lo veamos pronto yo hoy tengo una pregunta muy precisa no el tiempo apremia pero sí me gustaría preguntarle transmitirle lo que me lo que me cuestionan acá en redes para que usted por favor no lo responda y es con lo

relacionado a la aerolínea Spirit eh como usted y todo Bucaramanga sabe en días pasados esta aerolínea eh nos anunció que iba a suspender el trayecto Bucaramanga, for loerdel eh expresaba que por, por un porcentaje bajo de la demanda de for loerdel a Bucaramanga porque tengo muchos amigos que se hicieron bastante demanda desde Bucaramanga for loerdel, hay que decir las cosas como son pero señor director yo quiero acordarle varias cosas que sucedieron para que se promocionara este este destino, recuerde que por medio del acuerdo 012 del 8 de mayo del 23 este concejo mis compañeros, yo no estaba le aprobaron una edición presupuestal eh y estación era de 1.000 millones de pesos para que se dispusiera para la promoción destino sí o sea para aumentar que Bucaramanga nos conocieran en este caso en Estados Unidos específicamente Y pues lo que dice la aerolínea nos da la razón o sea tal vez ahora nos responderá tal vez no se hizo la debida tarea pero hay un trasfondo de esto lo que dice que es lo que nosotros queremos que nos aclare señor director el trasfondo de lo que dice la aerolínea a la realidad es que el Instituto no cumplió con las aerolíneas y no hizo el proceso de promocionar el destino por qué no se hizo porque usted lo sabe señor director se utilizaron unos recursos de estos 1000 millones de pesos para pagar parte de las carrozas de las ferias de Bucaramanga que no realizó el pago o sea Bucaramanga tuvo que realizar el pago que tenía que hacer la gobernación de Santander entonces a mí me gustaría saber por qué se hizo esto cuando no se había cumplido con un objetivo que era promocionar la ciudad en for loerdel Deli que no estemos hoy cada vez mostrando atrasos en el desarrollo turístico nuestro que venga y que se pueda porque ahí sí se puede medir cuántos turistas nos visitan cuántas divisas nos dejan entonces señor director a mí me gustaría que usted realmente nos diga si esto es cierto, si es mentira, y si es mentira lo que no lo que estamos diciendo nos exprese muy rápidamente en qué se invirtieron entonces los 1.000 millones de pesos es una inquietud que tenemos los que queremos ver progresar a Bucaramanga y que nos conozcan porque Bucaramanga tiene el turismo para hacer no solamente en Bucaramanga sino ser un eje para Santander en ejecución de turismo muchísimas gracias señor presidente.

PRESIDENTE: muchas gracias a usted honorable concejal Martín Otero, concejal Marina Arévalo tiene 5 minutos.

INTERVENCION DE LA H.C. MARINA DE JESUS AREVALO DURÁN: Gracias presidente bueno yo no es ninguna pregunta simplemente doctor Luis Carlos nuevamente reiterarle que lo que no se mide no se puede administrar y sus informes se han caracterizado por ser informes de prosa de discurso de mucho enunciado, pero de pocas cifras y si hay algo que es necesario para esta corporación es Cómo se hace la inversión de recursos públicos y cómo retorna a la ciudad el beneficio

de la inversión de recursos públicos usted habla de que eh egresados de la EMA que artistas que están trabajando en el en, en Bucaramanga en otras instituciones pero es que no hay datos precisos no hay un seguimiento salieron 10 artistas y de los 10 tres están trabajando ahí ya uno puede decir bueno tenemos un 30% vamos a aspirar al 40 vamos a aspirar al 50 pero no trae un solo indicador en sus informes y yo no sé uno la verdad yo no me imagino yo subiéndome a un carro sin saber que hay un tablero de mando adelante y que por lo menos sé cuánto me va a durar la gasolina o por lo menos sé si el carro no se va a recalentar yo no entiendo cómo usted maneja un instituto sin tener un cuadro de mando adelante en un tema tan importante porque si hay algo que pueda crear la identidad eh como estaba mencionando el concejal eh Carlos Barajas Bucaramanga necesita recuperar su identidad está perdida la identidad Somos la quinta ciudad del país y no estamos incluidos entre los principales eventos que tienen marca propia a nivel nacional y hay ciudades más pequeñas que nosotros que tienen un evento ya institucionalizado una marca propia nosotros alcanzamos a tener visibilidad nacional con la feria bonita y era una feria bonita y a la gente le gustaba venir a la feria bonita pero debo decirle que en estos 4 años el ganador de la feria bonita fue aguardiente antioqueño aquí el señor Diego niño amigo de la administración y de muchos en la administración fue el que salió ganando con las ferias empezando porque teníamos instalaciones de ferias llenas de la marca aguardiente antioqueño pareciera una feria de Medellín el gobernador perdón Mauricio niño aclaro el gobernador y el alcalde y la dama del miedo como le hemos llamado aquí a la señora de la de la cero autonomía con toda la mesa marcada con aguardiente antioqueño y pues ya sabemos que tiene que haber un beneficio comercial en esa publicidad porque eso gratis no es los que hemos trabajado en el sector privado sabemos Cuánto cuesta poner una marca en una mesa de instalación cuando lo que estamos mandando es un mensaje de que la feria es borrachera esa identidad hay que recuperarla ya no es con este alcalde desde luego porque tampoco había ningún interés político que con él fuera pero el mensaje que le dejo claro es que es desde ese instituto donde hay que volver a rescatar la identidad cultural de nuestra ciudad bonita porque los que vivimos en esta ciudad y los que la defendemos efectivamente La queremos no somos aves de paso como muchos que hay ahí en la administración de Juan Carlos Cárdenas Gracias presidente.

PRESIDENTE: Muchas gracias honorable concejal Marina Arévalo, concejal Luis Ávila Castelblanco 5 minutos.

INTERVENCION DEL H.C. LUIS AVILA CASTELBLANCO: Gracias presidente por el uso de la palabra, un cordial saludo para usted, para el equipo del doctor Luis Carlos, bienvenidos a la corporación igual que usted básicamente yo quiero hablar

FOLIO 35

del arte la cultura porque hemos estado haciendo y hemos estado comprometidos como equipo de Luis Ávila en estos proyectos del instituto municipal de cultura como fue la gestión que se hizo de parte mía junto con el director de la cárcel modelo pues para que no dieran autorización y participación suya para que los artistas pintaran en el mural de la cárcel modelo Pero entonces ahora mi pregunta es obviamente con el tiempo va a tener que hacerse una intervención pues para cuidarlas este este arte que se hizo en estos diferentes murales entonces es saber si tenemos el plan de contingencia a futuro para que el Instituto tenga esa responsabilidad porque no podemos dejar y pintar unos murales que quedaron muy bonitos se plasmó arte cultura pero quién le va a dar también esa como manutención a ese proceso para que se cuide también y que pues duren en el tiempo, que sería algo muy importante también nos hemos quejado todos los ciudadanos por el tema de la cultura la cultura vial en especial y todo y aquí tenemos que pues que tener un trabajo articulado junto con la dirección de tránsito pero también como ciudadanos responsables y que este trabajo Debería ser inculcado directamente sin el deseo de coadministrar pero que sean la base en los Colegios para que se haga ese trabajo a nivel de cultura de, de respeto de las normas respeto de las señales, respeto al medio ambiente, que es algo importante que nosotros también podemos generar y que, que sería muy importante para que en el tiempo lo sigamos realizando sé que de pronto ustedes tienen estos programas, pero es donde tenemos que ser muy robustos porque realmente la cultura de nosotros se ha perdido, la cultura ciudadana entonces es aquí donde nosotros tenemos que seguir trabajando y volver como a lo que conocemos nosotros como el manual de, de la urbanidad de Carreño que son cosas importantes que nos pueden generar una mejor cultura en nuestra ciudad hoy s en vanguardia eh los 10 el top de los 10 elefantes blancos y hablan del barrio el museo en el barrio en el barrio San Miguel, un mural o realmente era una intervención de artistas y que se está deteriorando pero que no hay un doliente entonces yo quisiera saber si, si el Instituto municipal está con esa responsabilidad de este tema en el barrio San Miguel que se llama barrio museo y que pues están prácticamente se están desmantelando estas obras que estaban allá y que incluso tiene un valor que fue 800 millones de pesos entonces es ahí donde quisiéramos saber este tema si, si ustedes tienen responsabilidad sobre el mismo; también director pues ya lo han dicho mis compañeros y yo soy y desde el primer desde el primer momento que llegamos acá yo quería el tema de la marca ciudad Bucaramanga no tiene una marca ciudad, y usted como pues usted cuando coge la dirección de este instituto intenta implementar también un estilo pero al final logramos darnos cuenta de que no era tan fácil implementar una marca ciudad y Bucaramanga desafortunadamente no tiene la marca ciudad no solamente lo que decía el concejal eh Martín sobre el tema

de la aerolínea también Avianca deja y quita el vuelo directo de Bucaramanga - Miami entonces eso es algo que impacta de manera negativa la ciudad porque nosotros no tenemos un posicionamiento a nivel de, de ciudad como marca y tampoco a nivel internacional, entonces es aquí donde nosotros tenemos que buscar un programa de parte del instituto municipal también y coordinado con esta oficina que realmente su desempeño es irrisorio que es la de internacionalización donde nosotros podamos llegar a tener un posicionamiento de marca mis compañeros hablaban del ejemplo de la del carnaval de Barranquilla, La feria de las flores, que son marcas ciudad que ya tienen y que se están posicionadas y que nosotros debemos valorar acá porque nosotros tenemos un, un emblema que es la hormiga y que podemos trabajar así la carrera de la ciudad bonita implementó y dio prioridad a la hormiga y esa hormiga puede ser la marca ciudad de Bucaramanga, es que no le veo tanto complique; es simplemente radicar legalizarla y empezar a trabajar a costa de esa hormiga que puede llegar a ser la marca que pueda tener Bucaramanga Gracias presidente.

PRESIDENTE: señor presidente Muchas gracias honorable concejal Luis Ávila antes de ir con el concejal Jorge Flores concejal Martín Otero un minuto.

INTERVENCION DEL H.C. MARTIN OTERO: sí un minuto no más esto mire concejal Ávila estoy completamente de acuerdo con usted lo de la parte de marca ciudad y, y señor director quiero recordar y a la ciudadanía lo siguiente la carta de carta de marca ciudad eso viene desde Rodolfo, no Rodolfo firmó esa carta con spirit cierto, el compromiso fue con Spirit para hacer para por medio de esa de ahí por medio de la marca ciudad era donde se hacía lo de la parte de los recursos si no estoy mal sí o sea el Instituto lo manejaba por medio de la marca ciudad hay dos personajes que usted sabe Quiénes son que no me voy a poner a nombrarlos hoy y eso acabaron por esa con esa marca porque trataban de implementar y que eso en qué quedó lo de Bucaramanga City eso se hizo no se hizo quedó en los anaqueles pero, pero era todo para decirle al, al concejal que estoy de acuerdo que Bucaramanga tiene que tener una marca ciudad y que la comenzó a trabajar pero me gustaría saber qué pasó con eso muchas gracias señor presidente.

PRESIDENTE: muchas gracias honorable concejal Martín Otero honorable concejal María Carolina tiene el uso de la palabra.

INTERVENCION DE LA H.C. MARIA CAROLINA HIGUAVITA CONTRERAS: eh la verdad es que todo lo que deja la Salud Mental en Bucaramanga es bastante preocupante y veía con bastante preocupación el índice de subsidios y ver que en una feria solamente pensemos en, en tomar trago, en poner un bullicio

y no en dejarle un poco más a, a las comunidades porque en sí las ferias eh Son para las personas adultas no le dejan nada a la cultura de los niños de los jóvenes eh estas tarimas que en año anterior se vio involucrado una persona que trabajaba eh para la alcaldía de bucaramanga por salir ebrio y el mirar que como decía mi compañera Marina eh se le da es una amplitud aguardiente presentes antioqueños para que, que venga y haga acá en la ciudad y se lleve los recursos de la salud para para Antioquia es de donde corresponde es bastante preocupante sí me gustaría que pusiéramos más atención en todo el tema de lo que es la salud mental y que estas ferias se vieran envueltas con trabajo realmente sostenidos en el tiempo para la ciudadanía y no para cierto sector eh que es el bochinche, el alcohol que eso no debería representar a una ciudad muchas gracias.

PRESIDENTE: muchas gracias a usted honorable concejal María Carolina concejal Jorge Flores tiene el uso de la palabra.

INTERVENCION DEL H.C. JORGE EDGAR FLORES: Bueno muy buenas noches a todos y todas, gracias presidente yo lo primero que quiero señalar presidente es que me hubiera gustado que sesiones del instituto municipal de cultura no fueran los domingos en la noche me hubiera gustado que, que en aras de lo que pedía a una concejal de que el tema de pronto como otras plenarias fuera más participativo y poder contrastar lo que aquí nos dice el director con lo que digan los artistas como lo hemos hecho con otras carteras no pero difícil un domingo a esta hora sin embargo s hay unas inquietudes que voy a presentar sobre el informe eh que hay un datico ahí que me llama la atención dice que en gastos de personal entre el primero de enero de, de este año 2023 a 30 de septiembre se tenía presupuestado TRES MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y DOS MILLONES($3.552.000.000)de pesos de un presupuesto definitivo de TRES MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES ($3,691.000.000) de pesos y finalmente a esta fecha de 30 de septiembre Se informa que se ha ejecutado DOS MIL DOSCIEINTOS UN MILLON DE PESOS ($2,201.000.000)de pesos; a mí me llama la atención eso porque son 3 meses antes de terminar el año yo no sé si esa cifra estará bien porque la diferencia es casi de MIL MILLONES DE PESOS($1.000.000.000); yo no sé es la ejecución presupuestal de gastos de funcionamiento; eh sí tiene una ejecución, acá ejecutado dice 60% eh bueno 60-67 o sea no sé si eso está digamos bien porque no sé entonces a qué hora se va, va a gastar casi un si fuera si fuera 67 un 32% del recurso que hace falta, eh solamente lo planteo como una inquietud ahora usted nombró en su informe ahorita el tema de la obra latidos circundantes esta obra tengo entendido que no solamente tuvo integrantes de la EMA sino también integrantes de otras escuelas de carácter privado, pero me llama la atención que me llega una denuncia que al momento de la participación en México pues algunos de los que eran de la EMA lo sacaron y

FOLIO 38

se llevaron fue más bien dándole prioridad a los que venían de escuelas de danzas privadas entonces uno, uno pregunta entonces eh realmente Cuántos que eran de los de la EMA participaron Y por qué digamos el tema darle prioridad a gente que no es de la EMA o sea quisiera que me explicara también eso porque le preocupa a uno que posiblemente se pueda presentar un tráfico de influencias por la persona que dirige la obra en el tema; de ya de las de la EMA también siguiendo esa línea yo quisiera hacer unas preguntas para que usted las conteste a continuación: Cómo ha mejorado la calidad de vida de creadores artistas y gestores culturales del municipio la EMA y lo otro que quisiera preguntarle es existen estudios que soporten el grado de ocupación de los egresados del programa técnico laboral de la EMA Cuántos ha logrado gestionar proyectos ante el municipio, el departamento, la nación fruto de los aprendizajes adquiridos Cuántos desarrollan procesos artísticos con las comunidades y lo otro que me señalan es que hay un nivel digamos importante deserción del programa técnico laboral yo no sé si usted tenga alguna medición frente al tema de la deserción en la EMA y si existen eh se pueden identificar Cuáles son las razones por la cual la gente está desertando de la EMA eh y eh pues implementar alguna estrategia que permita mantenerse hasta el final en la escuela bueno lo otro que quisiera digamos que usted revisara a continuación es que encuentro también en el informe que según el programa arte cultura y creatividad para la transformación social se proyectó realizar tres acciones de fortalecimiento del concejo municipal de cultura en esta vigencia 2023 al igual que en el año , eh no se realizó digamos la ejecución a pesar de que esto está establecido en la ley 397 de 1997 entonces a nosotros nos llama la atención esa situación porque digamos es una instancia de concertación entre la institución, los artistas y la sociedad civil, un minuto, perfecto gracias presidente, entonces quisiera que me respondiera eso y también frente a las iniciativas de innovación artística, cultural y creativa que contribuyan a fortalecer cadenas de valor; sucede lo mismo no se ejecutó ningún valor de los presupuestados, ni en el 2021 y en el 2023 tampoco se ejecutó ningún valor; entonces digamos cómo va a ser esa transformación social si las artes no se estimulan las nuevas digamos cadenas de valor las nuevos estudios de grabación nuevas editoriales, nuevas productoras, audiovisuales por qué no por qué no se no se dio la inversión y la ejecución durante este este año; bueno tengo más preguntas presidente pero quisiera concentrarme ahorita como me queda poco tiempo sobre el teatro Santander digamos la rentabilidad que le queda a los artistas y si efectivamente tenemos digamos una inhabilidad en la el mantenimiento y obviamente lo que se invierte y lo que se logra contribuir por las asistencias o entradas que se logran a cada uno de los eventos muchísimas gracias presidente.

FOLIO 39

PRESIDENTE: Muchas gracias honorable concejal Jorge Flores terminamos la intervención de los concejales con honorable concejal Danovis Lozano tiene 5 minutos.

INTERVENCION DEL H.C. WILSON DANOVIS LOZANO JAIMES: Gracias presidente saludar a los compañeros y compañeras que nos acompañan en esta noche eh finaliza ya creo que este sería el último informe del cuatrenio de parte de esta administración de Juan Carlos Cárdenas en materia del instituto de cultura de Bucaramanga mucha reflexiones finales una de ellas enfocadas en lo que fue estos 4 años la feria de Bucaramanga ya lo comentaban algunos de mis compañeros referente a la promoción de la aguardiente antioqueño muchos ciudadanos, niños, jóvenes, vimos en las ferias de Bucaramanga aguardiente antiqueño por aquí, por allá y muchas tragedias también como la del caso del trabajador del instituto de cultura que atropelló a la niña allá en el intercambiador después de la del megaconcierto Y esa promoción a al alcohol es de manera tras servada como uno de los agentes promotores, creo yo que no es tan bueno para una, una sociedad que debería primar más un desarrollo cultural en formación y también promoción de valores y esto pues es un debate que se debe dar también dentro de la parte pública si vale la pena que una empresa que vende alcohol sea la principal promotora de una feria cultural en Bucaramanga ya sea qué o qué creemos que es cultura en la ciudad bueno eso es una reflexión final que quiero dejarle; en segunda medida eh lo que sucedió con el teatro Coliseo Peralta eh creo que vamos a completar más ya un año desde la caída de la parte del Coliseo Peralta quisiera preguntarle al final esto Cómo va a quedar para que el próximo alcalde tome pues las medidas correspondientes en qué quedó las obras de reparación que se estaban ejecutando esto quedó así suspendido el Ministerio envió el permiso que faltaba, No faltaba, bueno recuerdo que fue toda una polémica Durante este año por este bien patrimonial histórico de la ciudad que lamentablemente pues sufrió ese colapso pero desde el instituto de cultura que va a propender o qué pasos siguen para que su restauración sea una realidad que es lo que queremos todos que sea la promoción de del teatro y la cultura que siga estando vigente y que los artistas tengan más más escenarios y espacios para que se puedan realizar las diferentes presentaciones; en tercera medida la cultura ciudadana pues ya vimos las cifras 150 160 millones de pesos en ejecución para la cultura ciudadana que sigue siendo pues una cifra muy pero muy mínima para lo que necesitamos o lo que necesita una ciudad como Bucaramanga además de Pues un millón de habitantes en toda el área metropolitana sumando con la ciudad entonces yo creo que esto nos genera una preocupación grave para atender esta esta crisis en materia de cultura ciudadana el respeto al peatón, la tolerancia, los valores la recuperación de, de este de este civismo que pues se ha perdido durante todos estos años y hemos visto

pues los casos de intolerancia siguen creciendo ojalá pues dejar planteado una hoja de ruta para que el próximo alcalde pues tenga este ítem, como uno de los ítem principales a desarrollar en el cuatrenio que viene por el uso de la palabra presidente muy amable.

PRESIDENTE: Muchas gracias concejal Danovis Lozano ahora sí terminamos con el honorable concejal Cristian Reyes.

INTERVENCION DEL H.C. CRITIAN REYES AGUILAR: Gracias presidente, gracias presidente vamos a ser muy puntuales, cordial saludo para todos los presentes, para el equipo de trabajo del instituto municipal de cultura Dr. Luis Carlos Silba en varias oportunidades, hemos tenido reuniones en tres frentes yo creo que el primero muy positivo sobre el tema de lo que se está haciendo en muralismo en la ciudad creo que la ciudadanía lo está reconociendo estoy viendo como ese proyecto que alguna vez hablamos sobre los puentes hoy se está ejecutando qué bueno que, que está liderando eso con el maestro Fidel si no estoy mal que era el que estaba al frente Nosotros le hicimos seguimiento Y pensé que no íbamos a lograr ese ese buen resultado eh y hoy voy estoy viendo que Bucaramanga tiene eh ese tema tan importante de cultura en muralismo, en los puentes en la comuna 14 hay que seguir en esa línea y ojalá no se pierda con la nueva administración este trabajo que se viene haciendo y el concejal Luis decía algo muy importante sobre el mantenimiento de los mismos porque si no en 6 meses un año vamos a tener por el tema clima es mas todo eso vamos a tener los murales que tienen un costo me imagino que importante que me gustaría saberlo más o menos cómo se está manejando este tema en tema de costos cuánto le está valiendo a la ciudad eh este tema de muralismo que es válido; bienvenida a la inversión segundo hablamos en dos frentes sobre el tema de la cultura ciudadana y tuvimos casi dos o tres reuniones con el director de tránsito yo sigo reiterando que el instituto de1 cultura históricamente tiene el presupuesto más grande sí hace un año llegó a los 30 y pun mil millones y en este estamos sobre los 16,000 o por ahí pasa de pronto sí Y pues nos hace falta la ciudad está clamando a gritos el tema de cultura Vial accidentes, prevención de accidentes de tránsito y sobre todo el mal parqueo nosotros estamos trabajando en un proyecto desde hace, ese sí creo que no vamos a ser capaz en este periodo de sacar lo que es la zona de estacionamiento regulado pero hablamos de una concertación equipo de trabajo, con su equipo con ese presupuesto que usted tiene porque cuando hablamos con tránsito para cultura ciudadana no tiene ni para la nómina es lo que siempre casi nos toca sacar y darles para el mercado porque no tienen y no tienen y no tienen entonces dijimos bueno articulen con cultura concejo gestores culturales con tienes con los mismos con todo ese equipo que ustedes podrían hacer para esas campañas que son,

son valiosas para la ciudad porque hoy vemos como las normas de tránsito están pasando por la faja y pues hay que meterle autoridad, pero también al mismo tiempo cultura me gustaría saber qué pasó con eso y tercero con el tema de Bucaramanga Ciudad región ciudad turística me gustaría pues yo sé que lo que queda es poco tiempo pero que si impulsamos en esta ya viene diciembre esta jornada a donde podemos hacer atracción al turista nacional el distrito del calzado lo tenemos ahí en San Francisco los centros comerciales populares La Isla centro mirar cómo si se van a hacer las no sé si usted tiene conocimiento eso me gustaría saber sobre el tema de las caravanas navideñas sobre el tema de la iluminación navideña para traer también turismo que es también uno de los baluartes de la misión o la visión del instituto entonces hay que apuntarle en estos dos meses para mirar cómo dinamizar economía a través del turismo frente a la venta de, de obviamente el turismo nos trae movilidad en el comercio y las líneas económicas de la ciudad apuntarle eso el reconocimiento por el tema cultural visible y que nos explique un poquito más el tema de los artistas sobre todo de los músicos porque siempre nos llegan créame en el tema sobre todo en la época de, de la feria de Bucaramanga los músicos, que los músicos que no tienen participación que no pueden tocar en la feria, que no pueden ni músicos reconocidos que los vemos en los diferentes escenarios de la ciudad y que en la feria no tienen las posibilidades entonces mirar a ver ese punto para el tema de los músicos muchas gracias presidente

PRESIDENTE: Muchas gracias honorable concejal Cristian Reyes Vamos a darle 10 minutos al doctor Luis Carlos, para dar la respuestas a los concejales considero que es pertinente solicitarle que especialmente a los concejales que están en la plenaria quienes no están, pues por escrito, se les puede hacer llegar la respuesta, muchas gracias doctor Luis Carlos **INTERVENCION DEL DOCTOR LUIS CARLOS SILVA DUARTE (INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO):** bueno muchas gracias a los concejales por sus observaciones no está el concejal Carlos Barajas lo vamos a dar por, por escrito para agilizar pero está el concejal Martín Otero y creo que toca un punto que es muy importante para la ciudadanía y yo quiero explicarlo de la manera pues más sucinta posible y que quede claro también con respecto a los compromisos que hemos adquirido tanto con no solamente con la aerolínea Spirit sino con la cámara de comercio, competitividad en Santander y fue el siguiente nosotros tenemos un compromiso que viene desde el año 2019 con Spirit, Spirit fue desarrollando sus actividades económicas en los vuelos Bucaramanga forlauder del exitosos Ya llevan casi 4 años en funcionamiento y han sido exitosos sin embargo nosotros según la resolución que usted nos acaba de dar Pues el dinero al instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga entró cerca finalizando de a mayo, según la autorización que tiene por parte del

FOLIO 42

municipio, por parte del concejo cerca finalizando mayo lamentablemente y lo tengo que decir no alcanzamos a hacer el compromiso por, por, por parte firmar el convenio antes de ley de garantías dado que tuvimos las reuniones tanto con cámara de comercio los diferentes eh empresarios que están detrás y no alcanzamos a reunir toda la documentación para finiquitar el convenio que teníamos que tener para facilitarle a la aerolínea Spirit pues el compromiso pactado no lo hicimos antes de ley de garantías lamentablemente no fue por, por, por el Instituto municipal de cultura y turismo fue por temas de documentos fue por temas que se demoraba el trámite, pasó ley de garantías y no pudimos hacer el convenio en ley de garantías no pudo os pues ustedes saben no podemos desarrollar convenios sin embargo el dinero quedó ahí Tuvimos una contingencia este año la gobernación de Santander, cultura y turismo, ustedes supieron el caso de la secretaria de cultura que le hicieron moción de censura nos había prometido siempre un recurso para desarrollar carrozas y festival de colonias, siempre ese recurso nos ayuda muchísimo a potenciar la feria de Bucaramanga pues es esto pasó y no llegó el recurso al instituto municipal de cultura de turismo Bucaramanga y pues yo como ordenador del gasto como director de cultura no iba a dejar la feria de Bucaramanga sin carrozas por eso hicimos el, el, el, el, la convocatoria de las carrozas destinamos un recurso para las carrozas para que los artistas se postularan a la convocatoria y pudieran ganar la convocatoria para desarrollar las carrozas parte de ese dinero que compromiso que teníamos se fue para las carrozas porque no iba a permitir y además hay muchos artistas que viven de ese tema de las fallas de la de las esculturas y pues yo como director de cultura pues no iba a permitir que Bucaramanga no tuviera su feria entonces destinamos parte de recurso para las carrozas y parte de recurso para funcionamiento también del festival de colonias actualmente tenemos el recurso tenemos un recurso para aportar no de 1000 millones de pesos tenemos cerca de 300 millones de pesos para aportar a la aerolínea Spirit, nosotros dejamos claro en claridad que teníamos el compromiso teníamos 300 millones de pesos ellos dijeron listo pero a medida que pasó y estando nosotros pues terminó ley de garantías pues recibimos la noticia de que Spirit por temas técnicos de sus aeronaves cancelaba la ruta Bucaramanga forlauder al sur de los Estados Unidos con los abogados dijimos venga, si nosotros si ellos van a cancelar la ruta qué vamos a hacer con esos recursos o sea no podríamos hacer un convenio porque el convenio va para la ruta de Spirit pero ellos ya anunciar que no inicialmente ellos dijeron que cancelaban la ruta por mantenimiento de la aerolínea de los de los aviones perdón de la de los aviones entonces nosotros hicimos reunión ya con la oficina de asuntos internacionales con competitividad estamos revisando la manera de cómo esa esa ruta se pueda quedar aquí en Bucaramanga con los compromisos

que tenemos este año para poderlos ejecutar tenemos el recurso por eso no se ha ejecutado todo el recurso de turismo porque ahí queda, queda ese recurso disponible que si no llegamos a un acuerdo para este año pues va a quedar el recurso ahí pero el recurso el compromiso está la contingencia me tocó asumirla como ordenador del gasto del instituto para darle viabilidad a las carrozas y darle viabilidad al a la feria bonita pero el recurso está el compromiso sigue porque ya hemos tenido con la subdirectora de turismo reuniones con los diferentes actores que hacen parte de, de esta ruta que quieren pues revivir esta ruta y es claro que Bucaramanga for l verde la ruta estaba completamente llena yo inclusive viajé por ahí también y siempre había buen fluido de personas de Bucaramanga llegando a forlauder pasaba algo contrario de la de del destino desde forlauder de la Bucaramanga que era el compromiso que teníamos para la para la promoción de destino pero el compromiso sigue tenemos el recurso ya lo hablamos con los interesados y pues estamos a la espera de poder nosotros desarrollar eh este compromiso revisando también pues temas de la aerolínea porque, porque ellos dicen que ellos se van por el mantenimiento de los aviones pero compromiso está siempre lo dejamos claro por ley de garantías no pudimos hacerlo pues pasó y ahora pues en este es recurso es por eso que no hemos firmado ese compromiso

INTERVENCION DEL H.C. MARTIN OTERO: 30 segundos tal vez.

PRESIDENTE: concejal Otero.

INTERVENCION DEL H.C. MARTIN OTERO: esto director sí es muy importante si hay ese recurso hacer el esfuerzo con la con la aerolínea pero sí nos deja algo como para aprender o sea o para aprender no bueno eh sí es necesario hacer la gestión de que conozcan a Bucaramanga o sea hay que internacionalizar ese turismo porque es importante la parte Divisas todo lo que trae el, el turismo y ojalá que con ese recurso se pueda convencer a la aerolínea que se quede porque nos queda es el 50% hacer la, la publicidad en Estados Unidos para que la gente venga y nos adopte como una ciudad turística gracias señor presidente.

PRESIDENTE: continúe doctor Luis Carlos.

INTERVENCION DEL DOCTOR LUIS CARLOS SILVA DUARTE (INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO): concejal Luis Ávila pues chévere por la gestión que hicimos en la cárcel modelo eso fue una gestión y eso quiero decirle que ese proyecto de la cárcel modelo es único en Latinoamérica, muchos artistas de arte urbano quieren eh seguir interviniendo aquí en bucaramanga pero proyecto grande a gran escala no unos murales pequeños sino a gran escala porque fue un, un proyecto muy muy bueno y a tu gestión muchas gracias; porque

nos abrieron las puertas del IMPEC por eso pudimos hacer la intervención para el plan de contingencia lo mismo que pasa con los bienes de interés cultural de ámbito municipal muebles nuestras esculturas no, no ha habido eh en estos últimos años un plan de contingencia para su mantenimiento por eso la gorda Botero que es nuestra mujer de pies desnuda 7 años sin hacer la intervención entonces nosotros dentro de los techos presupuestales para el año 2024 dejamos un rubro específico para mantenimiento de murales para mantenimiento de esculturas para que el próximo gobierno y el próximo director de cultura que esté al frente pueda revisar el rubro y pueda destinar el mantenimiento a esas esculturas y no solamente a las esculturas sino a los a los a los murales que hemos hecho; el concejal Cristian Reyes me dijo más o menos cuánto costaron fueron 600 millones de pesos más de 110 murales que, que desarrollamos esos 600 millones de pesos eh se, se destinaron en un 95% en convocatorias públicas para artes para artistas urbanos

INTERVENCION DE LA H.C MARIA CAROLINA HIGUAVITA CONTRERAS: señor presidente moción de procedimiento,

entonces ese lado pues el tema doctor Luis Carlos Disculpe.

PRESIDENTE: honorable concejal María Carolina

INTERVENCION DE LA H.C MARIA CAROLINA HIGUAVITA CONTRERAS: es que quería de pronto que me aclararas eh con esto que le hicieron a la gorda Botero dijeron que iban a demandar al municipio por los cambios que le habían hecho porque es una es un arte y venía organizado Pues con color y con todo como tenía que ser y no tenían por qué haberle cambiado el color quisiera saber realmente si eso es cierto o es falso.

INTERVENCION DEL DOCTOR LUIS CARLOS SILVA DUARTE (INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO): con concejala Carolina eso es completamente falso o sea nosotros como lo dije en mi en mi exposición hicimos un trabajo que nunca se había hecho en una escultura en Bucaramanga un trabajo técnico acompañado por el Ministerio de cultura bajo una ubicación de la 0157 2015 que nos establece los lineamientos para hacer una intervención a un bien de interés cultural, en esa intervención hay siete pasos en los cuales nosotros los cumplimos ahí está el contexto histórico, Cómo está la manufactura del del del del del de la escultura, y hay unos análisis de laboratorio, que ninguna escultura en Bucaramanga se le han hecho análisis de laboratorio eso lo hizo señora y hicimos las averiguaciones con maestro Fernando Otero en su momento en vida con su representante no había ellos no tenían que autorizar el permiso porque es una obra que la adquirió el municipio el municipio es, es, es ese esa obra es nuestra; es patrimonio nuestro la adquirió el municipio sin embargo hicimos la consultoría técnica los

FOLIO 45

estudios técnicos los tenemos muy juiciosos hicimos la tarea eso es muy es a veces en lo público es muy complicado porque en los tiempos a veces no nos dan y hay pocos expertos restauradores en Colombia pero lo pudimos hacer se lo ganó Temístocles Suárez, un restaurador muy reconocido uno de los más famosos que tenemos acá en Colombia y él hizo la restauración siguiendo los lineamientos técnicos todo o sea se mantuvo la, la, pátina de bronce original del maestro Fernando Botero se cambió el pedestal por las dimensiones o sea si es un estudio bastante riguroso ahí tenemos todos los soportes pero no o sea no sé de dónde viene ese comentario con quién lo hizo no sé pero está pues claramente muy equivocado nosotros, nosotros tenemos toda la documentación para respaldar la restauración de la escultura gorda de Botero eh también siguiendo pues con tu observación eh concejala Carolina Salud Mental es clave nosotros hemos trabajado con, con musicoterapia en la escuela municipal de arte hemos tenido algunos talleres de musicoterapia vemos que hay un incremento de, de casos de jóvenes lamentablemente, es son los jóvenes nuestros adolescentes los que tienen unas condiciones eh desfavorables para el tema de Salud Mental hay muchos suicidios eh es complejo atender esta problemática simplemente quiero hacer un llamado que desde la escuela municipal de artes con su programa de extensión con tenemos el coordinador de extensión es musicoterapeuta y se está llevando a cabo talleres de, de esta índole pero es muy complicado también es complejo porque no tenemos no podemos abarcar tanto pero eso tiene que ser un trabajo mancomunado la administración, lo hemos trabajado con Secretaría de Desarrollo Social, lo hemos trabajado inclusive con la secretaría del interior, en temas de convivencia y seguridad pero se ha trabajado pero es complejo el tema y sí se requiere más eh articulación por parte de las tanto de la ciudadanía como de los diferentes entes eh públicos y municipales Jorge Flores el concejal Jorge Flores el presupuesto de funcionamiento al 30 de septiembre lo tenemos en el 67 eh Ya en este mes pues ya hemos incrementado cerca del 17% seguramente van a quedar algunos recursos que no se puedan ejecutar debido a que pues tenemos la, la nómina eh tenemos ahí también temas que, que no han salido en mínimas cuantías ya estamos finalizando por tiempos de pronto no nos entregan algunos materiales esos recursos se van a liberar entonces yo creería que en la meta de presupuesto de funcionamiento para el 31 de diciembre estaríamos llegando a cerca del 85% en cumplimiento de esa meta al 31 de diciembre de, de, de este dé, de diciembre perdón de este año latido circundantes pues es un tema pues no sabía el tema que tú me acabas de comentar sería bueno saber qué artista te lo comentó revisar ese tema pero nosotros siempre le hemos dado la prioridad a, a los estudiantes de la escuela municipal de artes eh hay muchos artistas que requieren también de otras de otras eh instituciones eh privadas que también quieren mostrarse Y

pues también es válido pero nuestra prioridad son los artistas de la escuela municipal de artes; eh en poderlos Mostrar sí pero no conocía el tema sería bueno de pronto revisarlo podríamos hablar con la directora María Sonia Casadiego no conocía el tema pero esa gestión la logramos hacer con la doctora Liseth Moros que es la subdirectora técnica del instituto; en el cual pues el Ministerio de cultura nos aportó eh recursos para poderlos llevar y ellos vieron las hojas de vidas de cada uno de ellos,

PRESIDENTE: doctor Luis Carlos cuantos minutos necesita, 3 minutos perfecto.

INTERVENCION DEL DOCTOR LUIS CARLOS SILVA DUARTE (INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO): entonces pues sería bueno revisar el tema la deserción de la escuela municipal de artes eso es claro hay una deserción y hay unos índices de deserción de cerca del 18%, eh de escuela municipal de artes dado que la escuela pues es primero gratuita a muchos artistas no les duele porque no pagan un solo peso entran como Hobby muchos entran por Hobby pero así mismo tienen tres talleres y no les gusta se van eso es como un sistema entran y salen entran y salen nosotros ya identificamos los estudiantes de la escuela municipal de artes que tienen permanencia en la escuela y que cumplen los lineamientos y cumplen con los niveles de formación dados por la Secretaría de Educación y la escuela municipal de artes; entonces hemos hablado de costos pecuniarios hemos hablado de un costo de matrícula hemos hablado es complejo desde lo público manejarlo Así es una un programa no es una institución educativa es un programa, programa de formación artística que lidera el Instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga se hemos llevado a cabo las reuniones con los con el consejo académico de la escuela municipal de artes para este tema para que también el, el, el estudiante le duela y diga venga es un cupo es un cupo que me está dando la administración tengo que aprovecharlo pero lamentablemente abrimos convocatoria se presentan 8000 personas de los cuales quedan como 4000 4,500 hacemos audiciones y muchas veces, vemos ese ese ese eh el tema de la deserción que es si es alta un 18% la estamos manejando eh pero hay que revisar aspectos administrativos hay revisar aspectos con la secretaría de salud para revisar e imponer los costos pecuniarios a los estudiantes que pues no sería tan gratuito 100% sino que ellos tuvieran un costo de matrícula por lo menos y una permanencia con unas cartas de compromiso de los estudiantes son estrategias que se están revisando para disminuir el porcentaje de exón de la escuela municipal de Artes el concejo municipal de cultura eh de Bucaramanga eh el año pasado no llegamos a un acuerdo con los consejeros municipales para la ejecución del recurso este año ya llegamos a un acuerdo con ellos construimos el plan de decenal de cultura y turismo ya llegamos a un

FOLIO 47

acuerdo ese presupuesto que tú ves ahí en cero no va a estar eh en cero en porcentaje lo vamos ya a ejecutar ya les comentamos a los a los gestores culturales y artistas hacen parte del Consejo municipal de cultura Cómo se van a intervenir y en consenso llegamos pues a un acuerdo; con ellos para poder hacer capacitaciones en, en gestión cultural capacitaciones en presentación de, de proyectos en la parte pública tanto en ministerio como el Instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga entonces ya vamos a empezar con las capacitaciones que va a tener un mes de duración con los con los consejeros municipales y se les va a certificar las Industrias creativas ahí tú ves un porcentaje también ese recurso yo lo trasladé para patrimonio desde patrimonio llevamos a cabo el mercar para poder nosotros desde el tema de las Industrias creativas; poder nosotros otros ejecutar el recurso desde el Mercobar por eso se fue trasladado para la agenda cultural donde sale el Mercobar que es todo el apoyo que nosotros como institución como alcaldía municipal de Bucaramanga le damos el apoyo a los artistas a las Industrias creativas y culturales y el teatro Santander pues, pues es la joya que tenemos aquí en Bucaramanga nuestro templo de las artes escénicas; hay que revisar aspectos con, con la junta directiva ahí hay empresarios de, de la ciudad que hacen parte de la junta directiva está Marval, está DAVIVIENDA está Seguros Bolívar, está la UDES está el Centro cultural del oriente, está la UNAB eh y pues lamentablemente eh lo digo así porque yo me he sentado con la junta directiva junto con Rut Jaramillo que es la que está apoyando y gestora cultural el teatro pero lamentablemente los recursos siempre son públicos ellos no están aportando económicamente al funcionamiento la programación del teatro eh Santander y este año tenemos la, la, la claridad que no solamente es la gran sala del teatro sino ya tenemos el teatro escuela son dos escenarios para nosotros poner en funcionamiento entonces va a se tiene que incrementar el presupuesto para el mantenimiento del teatro escuela que es una, una Black Boss única en el país hace poco la, la, la inauguramos junto con el alcalde del ingeniero Juan Carlos Cárdenas y todo los el equipo del teatro Santander; tiene el mejor sonido que pueda tener una un escenario de Black Box como es el teatro escuela entonces ya no es la gran sala sino también entra el teatro escuela entonces los recursos tienen que ir definitivamente al funcionamiento y la programación de estos dos escenarios que tenemos pero también necesitamos también el compromiso de los privados los privados tuvieron el compromiso de meterse la mano al drill y poner plata para su, su restauración su construcción pero para la programación cultural no están poniendo nada cero pesos todo lo llevamos nosotros como instituto municipal de cultura y la alcaldía de Bucaramanga entonces hay que revisar junto en la en la junta directiva poner eh revisar sus estatutos si hay que modificarlos se tienen que modificar para que sea un

compromiso mixto porque es el único teatro en Colombia que funciona con dineros 100% públicos los otros teatros funcionan siempre con recursos mixtos este es el único en Colombia que funciona con recursos 100% públicos por eso la necesidad de tener un, un equipo de trabajo enfocado a cumplimiento de metas enfocado a gestión por eso la gestión que hemos hecho este año es esa que hagan gestión vender el teatro y hacer coproducciones con artistas reconocidos de talla mundial y nacional el concejal Danovis nos habla de la feria bonita sí yo estoy de acuerdo hay que darle más identidad a la feria bonita eso es un trabajo que se tiene que hacer eh permanente junto con los artistas lo hemos hecho con los artistas lo hemos vinculado muchos artistas quedan muchos artistas que no se han vinculado por presupuestos pero bueno esa la, la idea es seguir impulsando marca ciudad como lo hemos dicho aquí eso es clave para Bucaramanga vender la feria bonito como un eje de, de crecimiento de la economía Popular pangues de crecimiento en temas eh e en temas hoteleros y bueno ya cerrando el concejal Cristian Reyes 600 millones de pesos concejal en, en muralismo más de 20 colectivos artísticos beneficiados, si hay que hacer un trabajo fuerte con la dirección de tránsito en cultura vial necesitamos más personal necesitamos más presupuesto dejamos los techos presupuestales de cultura ciudadana en cerca de 500 millones de pesos para el año 2024 pasamos de tener 50 millones en 2022 180 en este año y para el próximo año vamos a tener cerca de 500 millones de pesos eh y bueno los músicos la primer vez que tenemos una convocatoria para que los músicos se presenten en feria pero lamentablemente necesitamos más recursos y este año fue un golpe fuerte el no tener los recursos de la gobernación de, de Santander donde podrían beneficiar muchos más artistas y músicos de la ciudad pero estamos trabajando en eso a ustedes concejales concejalas de verdad muchas gracias y bueno y atentos a contestarle los que no pudimos por medio por correo electrónico por escrito Muchas gracias.

PRESIDENTE: muchas gracias Dr. Luis Carlos Silva su informe tercer semestre tercer trimestre del año 2023 Gracias concejales, continuamos con el orden del día.

SECRETARIO: quinto punto del orden del día lectura de documentos y comunicaciones.

PRESIDENTE: perfecto vamos a leer la comunicación.

SECRETARIO: por favor señor presidente tengo una la secretaría tiene una comunicación eh dirigida a la corporación por parte de la empresa Bucaramanga EMAB.
ASUNTO: finalización del periodo de calamidad pública y de los contratos de recepción de residuos sólidos urbanos en el relleno sanitario el Carrasco, en consideración a la

FOLIO 49

situación de calamidad pública y emergencia sanitaria en el marco de la cual operan actualmente las los componentes de disposición final y tratamiento de lixiviados del relleno sanitario del Carrasco la Empresa De Aseo Bucaramanga de EMAB S.A.S.P. reitera a los alcaldes municipales y demás responsables de su gestión las condiciones jurídicas técnicas y ambientales así como las acciones requeridas para continuar recibiendo residuos sólidos en el en el predio el Carrasco; mientras se logran materializar todas las acciones necesarias para la implementación de nuevas tecnologías de acuerdo a lo establecido en el plan de desarrollo nacional y los planes de gestión integral de residuos sólidos PEGIRS de cada municipio o se logra la recuperación de la legalidad del relleno; así las cosas la empresa Aseo de Bucaramanga pone a disposición su capacidad administrativa con el fin de poder coordinar las acciones que ayuden a superar esta problemática que pone en riesgo la salud pública y demás derechos ambientales de los habitantes del área metropolitana de Bucaramanga y otros municipios del departamento de Santander, en este sentido se invita a participar en una reunión que se llevará a cabo el próximo lunes 20 de noviembre del 2023 en el sitio de disposición final el Carrasco a las 9 a con el fin de conocer la voluntad política de cada municipio en relación con lo expuesto aclarar información acerca de la cartera de cada municipio y costos proyectados para la disposición de residuos 2024 2027 realizar recorrido por el relleno sanitario para evidenciar el Estado de ejecución de las obras y responder las inquietudes que surjan; finalmente me permito recordar a los representantes legales de los municipios que su presencia en á de presentar alternativas concretas para el pago de la cartera vencida y su manifestación de su voluntad para acompañar el proyecto de, de ampliación de la capacidad del relleno que en caso de no concretar puede acarrear la suspensión del servicio de disposición final Atentamente Elbert Panqueva gerente oficio enviado al concejo municipal de Bucaramanga con invitación especial ha sido leída la comunicación señor presidente muchas gracias secretario.

SECRETARIO: continuamos sexto punto del orden del día proposiciones asuntos varios señores presidentes le informo que no tengo proposiciones por leer en la secretaría y en asuntos varios tampoco hay solicitudes del uso de la palabra

PRESIDENTE: terminamos la sesión secretario y se convoca mañana a qué horas.
SECRETARIO: 10 de la mañana señor presidente

PRESIDENTE: ha sido acotado el orden del día feliz noche para todos Dios los bendiga Muchas gracias

FOLIO 50

Las anteriores intervenciones se encuentran grabadas en archivo de voz computarizado a la fecha.

Para constancia se firma para su aprobación en plenaria.

EL PRESIDENTE,

JAVIER AYALA MORENO

EL SECRETARIO GENERAL,

WILMAR ALFONSO PALACIO VERANO

Elaborada por: YESENIA LUQUE MONSALVE
CONTRATISTA