 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 1 de 58

CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES ``LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO``

ACTA No. 149 CORRESPONDIENTE A LA PLENARIA DEL 09 DE OCTUBRE DEL
2024

HORA DE INICIO 9:00 A.M.

Sesión Presencial

PERIODO DE SESIONES ORDINARIAS DE 2024

MESA DIRECTIVA DEL CONCEJO MUNICIPAL

H.C. ELKIN YESID BELLO PEÑA.
Presidente


H.C JORGE EDGAR FLOREZ HERRERA.
Primer vicepresidente

H.C OSCAR MAURICIO ARENAS VALDIVIESO.
Segundo vicepresidente

WILMAR ALFONSO PALACIO VERANO
Secretario General

HONORABLES CONCEJALES CON VOZ Y VOTO
Asistentes a la Plenaria

GUSTAVO ADOLFO ARDILA AYALA
ÓSCAR MAURICIO ARENAS VALDIVIESO
LUIS EDUARDO ÁVILA CASTELBLANCO
JAVIER AYALA MORENO
ELKIN YESID BELLO PEÑA
LUIS FERNANDO CASTAÑEDA PRADILLA
JOSÉ DAVID CAVANZO ORTIZ
ANDRÉS FELIPE DÍAZ ARÉVALO
ÓSCAR JAVIER DÍAZ LAYTON
JORGE EDGAR FLOREZ HERRERA
HENRY GAMBOA VARGAS
ROBIN ANDERSON HERNÁNDEZ REYES
DIEGO ARMANDO LOZADA TRUJILLO
CAMILO ANDRÉS MACHADO ARDILA
NELSON MANTILLA BLANCO
CARLOS FELIPE PARRA ROJAS
TITO ALBERTO RANGEL ARIAS
CRISTIAN ANDRÉS REYES AGUILAR
DANIELA TORRES ZARATE

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 2 de 58

PRESIDENTE:(...) Señores concejales, muy buenos días; Policía Nacional, a la administración municipal, muy buenos días. Señor secretario, por favor, hacer el primer llamado a lista.

SECRETARIO: Buenos días, señor Presidente, buenos días a todos los honorables concejales presentes en este momento en el recinto y demás asistentes. Primer llamado a lista, señor Presidente, hoy 9 de octubre, siendo las 9:36 a. m.

SECRETARIO: Gustavo Adolfo Ardila Ayala.

INTERVENCIÓN DEL H.C GUSTAVO ADOLFO ARDILA AYALA: Señor secretario, buenos días. Presidente, honorables concejales, unidades de apoyo, a la directora del Instituto Municipal de Cultura, la subdirectora, todo el equipo de trabajo, unidad de apoyo y, lógicamente, a nuestra Policía Nacional. Gustavo Ardila, presente.

SECRETARIO: Óscar Mauricio Arena Valdivieso

INTERVENCIÓN DEL H.C OSCAR MAURICIO ARENAS VALDIVIESO: NO RESPONDE.

SECRETARIO: Luis Eduardo Ávila Castelblanco

INTERVENCIÓN DEL H.C LUIS EDUARDO ÁVILA CASTELBLANCO: Buenos días para usted, señor secretario, y para los honorables concejales, unidades de apoyo, funcionarios de la administración; hoy, saludando a la doctora Maylin aquí en el Concejo de Bucaramanga.

SECRETARIO: Javier Ayala Moreno

INTERVENCIÓN DEL H.C JAVIER AYALA MORENO: Muy buenos días para todos los concejales, para todos los presentes, para la administración municipal. Presente, señor secretario.


SECRETARIO: Elkin Yesid Bello Peña

INTERVENCIÓN DEL H.C ELKIN YESID BELLO PEÑA: Presente.

SECRETARIO: Luis Fernando Castañeda Pradilla

INTERVENCIÓN DEL H.C LUIS FERNANDO CASTAÑEDA PRADILLA: NO RESPONDE.

SECRETARIO: José David Cavanzo Ortiz

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 3 de 58

INTERVENCIÓN DEL H.C JOSÉ DAVID CAVANZO ORTIZ: Presente.

SECRETARIO: Andrés Felipe Díaz Arévalo

INTERVENCIÓN DEL H.C ANDRÉS FELIPE DÍAZ ARÉVALO: Presente.

SECRETARIO: Óscar Javier Díaz Layton

INTERVENCIÓN DEL H.C OSCAR JAVIER DÍAZ LAYTON: Secretario, buenos días. Saludar a los compañeros, a las unidades de apoyo, a la doctora Mailyn Tatiana, a Laura también. Saludarlas. Y Óscar Díaz, presente.

SECRETARIO: Jorge Edgar Flórez Herrera

INTERVENCIÓN DEL H.C JORGE EDGAR FLÓREZ HERRERA: muy buenos días secretario un saludo a todos los concejales de la ciudad a la concejala Daniela a la directora del instituto municipal de cultura a la directora de turismo a la policía y a todos y todas las presentes.

SECRETARIO: Henry Gamboa Vargas


INTERVENCIÓN DEL H.C HENRY GAMBOA VARGAS: Secretario, buenos días. Mis amigos concejales, buenos días. A la doctora Mailyn Tatiana, a Laura, su equipo de trabajo, a la Policía Nacional y a todas las personas que se conectan. Henry Gamboa, presente.

SECRETARIO: Óscar Mauricio Arena Valdivieso.

INTERVENCIÓN DEL H.C OSCAR MAURICIO ARENAS VALDIVIESO: Muy buenos días, señor secretario. Muy buenos días para el Presidente, para los honorables concejales, para Casa de Cultura, que hoy nos acompaña. Presente, Óscar Arenas.

SECRETARIO: Robin Anderson Hernández Reyes

INTERVENCIÓN DEL H.C ROBÍN ANDERSON HERNÁNDEZ REYES: Buenos días, señor secretario. Un saludo para usted, para la mesa directiva. Saludar a la Policía Nacional, a todas las personas que nos acompañan el día de hoy. También saludar a los medios de comunicación y saludar a la doctora Mailyn y su equipo de trabajo. Presente, señor secretario, y muy buenos días para todos. Dios los bendiga.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 4 de 58

SECRETARIO: Diego Armando Losada Trujillo

INTERVENCIÓN DEL H.C DIEGO ARMANDO LOZADA TRUJILLO: Presente.

SECRETARIO: Camilo Andrés Machado Ardila

INTERVENCIÓN DEL H.C CAMILO ANDRÉS MACHADO ARDILA: NO RESPONDE.

SECRETARIO: Nelson Mantilla Blanco

INTERVENCIÓN DEL H.C NELSON MANTILLA BLANCO: Buen día, presente. Bueno, feliz día.

SECRETARIO: Carlos Felipe Parra Rojas

INTERVENCIÓN DEL H.C CARLOS FELIPE PARRA ROJAS: NO RESPONDE.

SECRETARIO: Tito Alberto Rangel Arias

INTERVENCIÓN DEL H.C TITO ALBERTO RANGEL ARIAS: NO RESPONDE.

SECRETARIO: Cristian Andrés Reyes Aguilar

INTERVENCIÓN DEL H.C CRISTIAN ANDRÉS REYES AGUILAR: Muy buenos días para todos. Presente, señor secretario.

SECRETARIO: Daniela Torres Zárate

INTERVENCIÓN DEL H.C DANIELA TORRES ZARATE: Presente.

SECRETARIO: Señor Presidente, le informo que el llamado a lista lo han contestado 15 honorables concejales, existiendo quórum decisorio.

PRESIDENTE: Como hay quórum decisorio, señor secretario, por favor, dar lectura al orden del día.

SECRETARIO: Orden del día.

PRIMERO: llamado a lista, verificación del quórum.

SEGUNDO: lectura, discusión y aprobación del orden del día.


TERCERO: himno de la ciudad de Bucaramanga.

CUARTO: tema: presentación del informe de gestión del segundo trimestre del año 2024, Instituto Municipal de Cultura y Turismo, a cargo de la doctora Maylin Tatiana Jaramillo, directora.

QUINTO: lectura de documentos y comunicaciones.

SEXTO: proposiciones y asuntos varios.

Bucaramanga, fecha miércoles 9 de octubre del 2024, hora 9:00 a. m., lugar en el salón de plenaria Luz Carlos Galán Sarmiento del Concejo Municipal de Bucaramanga. Firmado por el presidente, el

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 5 de 58

honorable concejal Elkin Yesid Bello Peña, y el secretario general, Wilmar Alfonso Palacio Verano. Ha sido leído el orden del día, señor Presidente.

PRESIDENTE: En consideración el orden del día, honorables concejales

SECRETARIO: ha sido aprobado el orden del día, señor Presidente.

PRESIDENTE: Sigamos con el orden del día, señor secretario.

SECRETARIO: Tercer punto, himno de la ciudad de Bucaramanga.

58:32 HIMNO DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA 01:00:45

INTERVENCIÓN DEL H.C CARLOS FELIPE PARRA ROJAS: presidente, Carlos Parra, para señalar la asistencia.

SECRETARIO: Señor Presidente, se registra la presencia en el recinto del honorable concejal Carlos Felipe Parra Rojas.


PRESIDENTE: Sigamos, señor secretario, con el orden del día.

SECRETARIO: Cuarto punto del orden del día: tema: presentación del informe de gestión del segundo trimestre del año 2024, Instituto Municipal de Cultura y Turismo, a cargo de la doctora Maylin Tatiana Jaramillo, directora.

PRESIDENTE: Bienvenida, doctora Maylin Tatiana Jaramillo, al Concejo de Bucaramanga. A la doctora Laura Patiño, bienvenida al Concejo de Bucaramanga. Tienen el uso de la palabra.

INTERVENCIÓN DE LA DOCTORA MAYLIN TATIANA JARAMILLO DIRECTORA GENERAL DEL IMCT: Bueno, muy buenos días, honorables concejales, asistentes a este recinto. Vamos a iniciar con el informe de gestión del segundo trimestre del 2024 del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga. Dentro de los procesos que nosotros hemos ejecutado, queremos hacer hincapié en el presupuesto que ha sido aprobado por el Concejo Municipal de Bucaramanga, así como la distribución de los gastos de funcionamiento y los gastos de inversión establecidos en los proyectos que tiene el Instituto Municipal de Cultura y Turismo. Esto, entendiéndose que en el primer semestre del 2024 tuvimos la ejecución de las metas del plan de desarrollo anterior y estamos a un 100% de la ejecución total de esas metas, y un 64% en la ejecución de nuestro nuevo plan de desarrollo, según el plan indicativo del 2024.

En el total del presupuesto asignado definitivo para el 2024 son de veintiocho mil setecientos veintidós millones quinientos ochenta y cuatro mil doscientos diecisiete (28,722,584,217), sumando lo que son gastos de funcionamiento y de inversión, para

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 6 de 58

un total ejecutado de... un total presupuestado ejecutado de dieciocho mil trescientos ochenta y seis millones quinientos ochenta y tres mil dos noventa y cuatro (18,386,583,294), un 64%.Si.

INTERVENCIÓN DEL H.C CAMILO ANDRÉS MACHADO ARDILA: Presidente, secretario, por favor, registrar asistencia.


SECRETARIO: Se registra la presencia en el recinto del honorable concejal Camilo Andrés Machado Ardila.

INTERVENCIÓN DE LA DOCTORA MAYLIN TATIANA JARAMILLO DIRECTORA GENERAL DEL IMCT: Gracias. Dentro de este proceso de ejecución presupuestal, tenemos cada uno de los rubros que han sido establecidos en nuestros ingresos, ingresos corrientes, otras unidades de gobierno y las diferentes adiciones que han sido llevadas tanto a Junta Directiva como también al honorable Concejo Municipal.

Frente al funcionamiento y al desarrollo, quisiera mostrar un poco el proceso de los proyectos de inversión que, en este caso, tenemos un ejecutado total del plan de desarrollo anterior del 100% de todas las metas planeadas. Y Para el nuevo o segundo trimestre de este año, iniciamos con nuestras metas del plan de desarrollo, las cuales establecen varios proyectos y metas asociadas, entre esos, 15 proyectos de inversión para un 44% de ejecución de algunos proyectos, como es el caso de promoción y acceso efectivo a los procesos culturales. Y teniendo en este momento, tenemos una inversión asignada de veintiocho mil millones setecientos veintidós quinientos ochenta y cuatro mil doscientos diecisiete (28,722,584,217) y una ejecución de dieciocho mil trescientos ochenta y seis (18,386,583,294). Esto nos da un 64% de ejecución a corte de septiembre. Yo sé que esto es el segundo trimestre y vamos hasta junio; sin embargo, la, los cálculos financieros los llevamos hasta septiembre de este año.

Vamos a iniciar, entonces, haciendo el análisis de cada uno de los programas y proyectos que tiene el Instituto Municipal de Cultura y Turismo y la ejecución. También resaltar que el Instituto Municipal de Cultura y Turismo es uno de los institutos descentralizados que mayor ejecución presupuestal y física tiene y que tenemos una meta a que a diciembre del 2024 podamos estar sobre el 80% de la ejecución total en inversión y 100% de ejecución física. Eso, en garantía de que los recursos de inversión o los recursos públicos es para invertir en cultura, en turismo y en patrimonio, y no para generar procesos de ahorro, sin lugar a duda.


Iniciamos, entonces, con la Escuela Municipal de Artes de la (EMA), que tiene la meta asociada de ofrecer servicios de apoyo al proceso de formación artística mediante dos programas de formación en artes, oficios y saberes del municipio de Bucaramanga, con más de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 7 de 58

un 30% de ejecución a corte del segundo trimestre y más del 60% de ejecución física. La Escuela Municipal de Artes y Oficios eh, tiene varios espacios, entre esos, una de las actividades más importantes, que es brindar formación y aprendizaje de artes, oficios y saberes. Y tenemos los programas de programa centralizado, programa rural, que es la nueva, digamos, el nuevo espacio que tiene la Escuela Municipal de Artes, que es poder hacer procesos de formación rural. Ahorita, ya les voy a explicar un poco cómo ha sido la ejecución desde el enfoque rural. Extensión, donde hacen parte todas las fundaciones y organizaciones sin ánimo de lucro de la ciudad y cultura popular.

Dentro de este proceso, este es el comportamiento que ha tenido la Escuela Municipal de Arte referente a los procesos contractuales. Tenemos 56 docentes en el centralizado, 15 docentes de cultura popular, 5 docentes de extensión, 5 docentes rurales, 25 personas administrativas, entre psicólogos, administrativos de cuentas y archivo, y 3 psicosociales, para 109 que son los contratistas que en este momento se desarrollan en la Escuela Municipal de Arte en el Centro Cultural del Oriente, en donde tenemos nuestra mayor activación y ejercicio de las diferentes clases de la Escuela Municipal de Arte. Tenemos 8 salones para música, 4 cubículos de música, 3 de danza, 3 de teatro, 6 de plástica y 4 bodegas y administrativos, para un total de 28 salones en área del Centro Cultural del Oriente. Esto es importante destacar, el proceso que se ha tenido porque hemos dado ese contrato de arrendamiento que tenemos con el Centro Cultural del Oriente. Es importante destacar que quedaron cláusulas específicas de intervención y mejoras que tiene que hacer el arrendatario... el arrendador, perdón, al Centro Cultural del Oriente en caso y origen de que nuestros estudiantes requieran. Esta semana y la semana pasada estuvimos con la subdirectora técnica, que es nueva; se las presento, la doctora Diana, que hoy nos acompaña. Hemos estado, junto con la subdirectora administrativa y la subdirectora técnica, haciendo un recorrido por las instalaciones del Centro Cultural del Oriente para determinar las diferentes intervenciones de infraestructura locativa que se deben hacer.

¿Qué se creó y qué avances administrativos hemos tenido? Y aquí quiero agradecer muy especialmente a los concejales que han estado acompañando el proceso de la EMA respecto a la organización administrativa y también frente a los temas que tanto requerían los estudiantes. Primero, se creó el manual de convivencia de la EMA, que no se tenía, el protocolo para la elección del Concejo de los Estudiantes, el reglamento de elección de representante de los estudiantes, y estamos en convocatoria por parte de la mesa de género de la EMA para hacer el protocolo de violencias basadas en género. Estos son acciones que se han logrado en conjunto con el equipo administrativo y jurídico del Instituto Municipal de Cultura y Turismo y los concejales Ávila, la concejala Daniela

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 8 de 58


Torres y el concejal también, que nos ha acompañado en el proceso. Creo que también nuestro querido Andrés ha estado ahí, pero hay algunos que han estado más participativos que otros.

En el proceso del centralizado, vamos a tener el siguiente comportamiento: y es que tenemos 433 cursos de cada uno de los procesos centralizados de artes. Entre estos, tenemos danza con un técnico laboral de seis ciclos. Y para la tranquilidad de muchos de los concejales que han estado haciéndole seguimiento a la EMA, por primera vez, concejal Ávila, tenemos las cifras reales de estudiantes del centralizado de la EMA. Por primera vez, pasamos de tener 5,200, que era la cifra que nos daban todos los reportes de la EMA, a tener una realidad de 1,599 estudiantes en el centralizado. Ha sido una tarea juiciosa de nuestra coordinadora de la EMA de poder tomar todas las bases de datos de la Escuela Municipal de Arte y hacer un cruce de información para tener datos reales, para saber qué estudiantes tenemos activos. Eso es algo importante que hay que destacar del trabajo que se ha hecho en estos tres meses.

Tenemos técnicos laborales en teatro, artes plásticas y danza, una oferta anexa para el adulto mayor, los adolescentes y los niños, que son 26 cursos. Tenemos en la centralizada también oferta anexa de teatro y música como programa académico, y les cuento que este año se graduarán la primera corte de música como programa académico. Son 23 músicos que vamos a lograr graduar en la Escuela Municipal de Arte, y pues eso es importante.

Entonces, tenemos 433 cursos en el centralizado, 1,599 como estudiantes activos de la Escuela Municipal de Arte. En extensión, que es el proceso de las diferentes fundaciones y organizaciones sin ánimo de lucro, en donde la Escuela Municipal de Arte hace un aporte significativo en respecto a los docentes que están en estas fundaciones y respecto a espacios culturales, tenemos el siguiente comportamiento: tenemos 1,392 poblaciones impactadas, 75 cursos dictados, entre musicoterapia, iniciación musical, ensambles musicales, maquillaje artístico, pintura, danza inclusiva, iniciación teatral, adulto mayor. ¿Qué estamos impactando y qué fundaciones estamos trabajando? Tres centros de privación de la libertad, seis fundaciones, entre esas una que incluimos que fue el tema de habitantes de calle, dos corporaciones con enfoque diferencial, una asociación establecida para todo el tema del sistema de responsabilidad penal en adolescentes, niños, niñas, adolescentes y jóvenes, 14 instituciones educativas y 5 casas culturales en toda la ciudad. Todos estos programas que nosotros impartimos en la Escuela Municipal de Artes son totalmente gratuitos, lo que hace que estemos logrando impactar a más de 1,300 niños, jóvenes y adultos en toda la ciudad.


Cultura popular, que hace parte de los programas en los barrios y que se va a llamar Cultura al Barrio en el próximo trimestre, ha

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 9 de 58

impactado 14 comunas, 925 poblaciones inscritas de marzo a septiembre. Eso es importante. y los cursos que se han dictado, que son 109 cursos, incluyen danza, teatro, música, circo, artes visuales, iniciación artística, 5 salones en el café Madrid de la estación del tren y algunos cursos que damos en el centralizado del Centro Cultural del Oriente.

En el enfoque rural, que es la nueva apuesta que tenemos en el Plan de Desarrollo de tener una EMA rural, hemos logrado impactar 7 instituciones educativas rurales, 418 beneficiarios, en donde hemos estado en el corregimiento Vijagual, sede B de la Esmeralda, en San Ignacio de la Vereda Vijagual, en Bosconia, sede E, de La Capilla, rural La Malaña, El Pablón, corregimiento 1, Vereda Vijagual y corregimiento 1, Vereda Pabón. ¿Esto en qué grupos etarios? hemos tenido Grupos etarios de adulto mayor, infancia y jóvenes, y hemos desarrollado talleres de iniciación de teatro, talleres musicales, pintura infantil, dibujo y experimentación, y dibujo y pintura infantil.

Frente a los grandes logros que ha tenido la EMA, además de esos administrativos que, sin lugar a duda, han ayudado a mejorar el clima estudiantil y el clima organizacional y administrativo para la Escuela Municipal de Artes, hemos logrado tener 617 cursos ofrecidos desde julio a septiembre en el segundo trimestre; seis participaciones en las celebraciones de diferentes actividades, en este caso en la Virgen de la Mercedes, en la Cárcel Modelo de Bucaramanga. Hemos estado trabajando con varios docentes de la EMA y varios grupos directamente en la cárcel, siete talleres psicosociales para docentes. ¿Cuáles son nuestros logros? Pues, además de eso, hemos tenido el primer EMAfest, con una duración de un mes completo, durante todo el desarrollo del primer festival que tiene la región oriente, que es dada por una escuela de formación artística. Eso no lo hay en todo Santander y Norte de Santander. En ello, pues, obviamente logramos poder participar también en varios espacios de itinerancia. Estuvimos en el trigésimo quinto Festival Internacional del Teatro del Caribe; estuvo todo nuestro ensamble de teatro de la EMA en Cartagena y Santa Marta. Estuvimos también en el Festivalito Ruitoqueño, participando el coral de adultos de la EMA, y estuvimos en un libro participando con diferentes activaciones culturales de nuestros estudiantes. También, por primera vez, la EMA se une en dos hitos y/o actividades de la Feria Bonita de Colombia. Uno fue el desfile de los Picos de Oro, en donde participó toda la Escuela Municipal de Arte en diferentes comparsas, y también tuvimos presentaciones en tarima en los diferentes espacios, los cuales tuvieron una retribución monetaria para algunos de los estudiantes y grupos de ensambles formados. Nos presentamos en el Festival de Teatro Santander en Escena, que también tuvo calidad de nuestros estudiantes de la EMA.


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 10 de 58

Aquí, ya ahora sí, les cuento un poco de la programación del EMA FEST, que por primera vez y por instancia, y también liderazgo de nuestros estudiantes, pudimos realizar: todo un agosto lleno de arte, teatro, danza, cultura popular, emprendimientos y música durante todo un mes. Eso es importante destacarlo porque, ahorita, nosotros, la capital, Bogotá, está haciendo el Festival de las Artes Vivas, y nosotros, este EMA FEST o este Festival de las Artes, que ya llegaba a sus varias versiones, por primera vez pudo conjuntar todo el mes para presentar sus activaciones. Tuvimos 18 presentaciones musicales, siete presentaciones de danza, 13 producciones de teatro. Creo que esto es de resaltar también porque ha sido el EMA FEST, y la mayor participación que tiene la EMA es en los ensambles de teatro. Es muy, pero muy fuerte, digamos, los grupos que se han creado de teatro en la ciudad, y la EMA tiene una gran representación. Una producción interdisciplinar, 40 eventos en total. Impactamos 3,989 personas, público asistente, durante todo el EMA FEST, en cinco comunas, en cinco barrios de la ciudad, con una inversión de 271 millones.

¿Qué estamos haciendo y qué se viene para el último trimestre de este periodo? La programación del EMA FEST Volumen 2, que será el cierre de nuestra EMA, consolidar toda la información de los estudiantes. Vamos a hacer la adquisición de un software tipo Moodle o Q10, que lo utiliza el SENA y que lo utilizan otras instituciones educativas para poder consolidar la información de nuestros estudiantes. Vamos a hacer unos mejoramientos de la planta física, pero más con implementos que logren mejorar las condiciones y la prestación de los cursos que se están dando, como, por ejemplo, el salón de danza, la compra del horno para cerámica, prensa de grabado, mantenimiento de instrumentos musicales, entre otros, así como la actualización de una página web que nos permita, desde el Instituto, tener una página dedicada solamente a la Escuela Municipal de Arte.

Vamos a iniciar ahora con el programa Leo. La ejecución que tiene la EMA para este trimestre es más del 35% de ejecución, ya el 60% de ejecución física, y esperamos estar sobre el 70% de ejecución al finalizar el año. Esto, en el entendido de que hemos tenido las últimas adiciones de recursos de Procultura para la EMA prácticamente al final de cierre, y vamos a hacer contrataciones de compra y adquisiciones para la Escuela Municipal de Arte.

Programa Leo. Respecto al programa Leo, tenemos una meta: implementar servicios de educación informal en áreas artísticas y culturales en la Biblioteca Gabriel Turbay y sus bibliotecas satélites, a través del fomento de las habilidades de lectura, escritura, oralidad en la ciudad de Bucaramanga. Para ello, Leo busca fomentar la lectura, la escritura y la oralidad, esto disponible en dos puntos de lectura, una biblioteca, cuatro bibliotecas satélites que tenemos en la ciudad, el bibliobús, que visita las diferentes instituciones educativas y el área rural.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 11 de 58


Creo que también esto es de destacar, que estamos llegando con el bibliobús a las áreas rurales de la ciudad de Bucaramanga y diferentes talleristas. Dentro de los servicios que tenemos está el bibliobús, que son paradas que ruedan, así lo hemos llamado, y hemos hecho, ya les muestro las estadísticas de los recorridos, pero hemos tenido un impacto de más de 2,233 usuarios de la zona urbana y rural en los diferentes talleres que hemos hecho.

Hemos estado en ferias institucionales como U Libro, en donde el programa de Leo hace parte de una de las intervenciones más fuertes que hemos tenido en la historia, porque además U Libro fue un proyecto concertado, un proyecto que finalmente suplió, y nosotros, como instituto, apoyamos en el 50% para el desarrollo de sus actividades, y lo que fue el programa de Leo. Tuvimos un stand propio para el programa Leo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo.

Hemos logrado, además, nuestra estrategia de Búcaro, que ustedes ven acá, que es Búcaro Pasa Libro, que además es un leopardo que cumple todas las reglas de ciudadanía y va por toda la ciudad entregando libros. En el segundo y último trimestre de este año, vamos a tener la personificación de lo que será este Búcaro Pasa Libro. La semana pasada estuvimos invitados por la Alcaldía de Bogotá para ser la primera red nacional de ciudades que le aporten a la cultura ciudadana del país, y Bucaramanga, junto a Pasto, Ibagué, Bogotá y Medellín, conformaron esa red de cultura ciudadana. Y vamos a irnos con una apuesta muy fuerte de tener Búcaro Pasa Libro como ese personaje que haga una apropiación de cultura ciudadana para toda la ciudad. Entonces, es chévere ver que un chico que toca murga, que además va en moto, que además cumple las reglas ciudadanas, también es un muy buen lector, y lo que hacemos es prestamos libros por 15 días a toda la ciudadanía, totalmente gratuito, y vamos a la casa y lo recogemos. Eso hace parte de una estrategia de cultura ciudadana que, más a fondo, les voy a contar al final.

Así como la unión de la Universidad Pontificia Bolivariana al primer proceso de hacer un centro histórico caminable, desde una versión cultural de un circuito creativo y cultural para la ciudad, totalmente gratis. Ya iniciamos el proceso de la fase número uno en ese proceso de cultura ciudadana.

Sala de discapacidad, creo que los proyectos y los espacios que tiene nuestra Biblioteca Gabriel Turbay más importantes en el desarrollo de lo que estamos haciendo son poder tener más de 99 cursos en inclusión social para acceso a todos. Esto incluye cursos en lengua de señas, braille, tiflología, y hemos tenido 850 usuarios totalmente gratuitos para capacitar. Eso nos ha dado un referente muy importante en que las personas, nuestros ciudadanos, quieren hacer parte de los procesos de inclusión social, y lengua de señas se dicta en la mañana y en la tarde, prácticamente los

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 12 de 58

cursos están totalmente llenos y disponibles. También hago aquí la opción de invitación: si alguno de los concejales quiere que podamos tener un curso totalmente gratuito para ustedes en lengua de señas, creo que es una oportunidad que la biblioteca les puede brindar, totalmente gratis. Nos adaptamos al horario que ustedes tengan para que lo podamos realizar.


Esos son los talleres que se han realizado de julio a septiembre: 259 talleres de lectura, 62 de oralidad, 91 de escritura. Y Aquí vamos a ver cómo, en cierta manera, se mantiene, digamos, un promedio de cursos, en donde la lectura sigue siendo, pues, el área más fuerte que tiene la Biblioteca Gabriel Turbay, pero estamos haciendo fuerza para poder desarrollar cursos en oralidad, discurso y en escritura.

Estas son las estadísticas de los diferentes puntos a los cuales ha ido el programa Leo, desde la ludoteca El Principito, desde los talleristas que se han dado para el sistema de responsabilidad penal en adolescentes, en Café Libro, en ferias de servicio, diferentes Campo Madrid. Como pueden ver, aquí hay una de las evidencias, y uno de los programas que tenemos en la Biblioteca Gabriel Turbay con el programa Leo es todo el tema de papel reciclado, y es cómo podemos hacer papel basado en el reciclaje y que los chicos puedan escribir cuentos sobre ellos. Esto ha sido una estrategia muy dinámica y muy bonita para todos los colegios de Bucaramanga, y ha tenido una muy buena acogida.

Esas son las estadísticas que hemos tenido por las comunas que hemos impactado, porque nos la pasamos rodando por toda la ciudad con talleres de libros, escritura, oralidad y talleres ambientales.

Y Finalmente, aquí podemos ver, por rango de edades y por caracterización, cuáles han sido los rangos que más se han beneficiado. En este caso, hemos tenido infancia de 0 a 5 años, con el mayor impacto: son más de 3,175 niños que han accedido a los diferentes talleres de la biblioteca, 6,437 de infancia, y tenemos adulto mayor con 536. y Como pueden ver ustedes, los diferentes rangos de edad que vienen en el último trimestre, que vamos a desarrollar: el Día Internacional del Bastón Blanco, que hace parte de nuestra población con discapacidad, la estrategia de Búcaro Pasa Libro como ese personaje que va a impactar el tema desde la cultura ciudadana, y de poder afrontar y poder tener una ciudad más lectora, más culta y con más lugares de apertura. El Concurso Jorge Valderrama, que se realizará en el mes de noviembre, y el Festival Comiteca, que es todo el tema de cómics para la ciudad.

Para la buena noticia, algunos de los concejales que nos acompañan en nuestra biblioteca, prácticamente todos los días trabajando, les quiero decir que las bibliotecas y la Biblioteca Gabriel Turbay


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 13 de 58

no se va a cerrar. A partir del 15 de octubre vamos a tener los nuevos horarios de nuestra biblioteca: de lunes a viernes, de 8 a 5 de la tarde, sin cierre en las zonas de la biblioteca que son del tercer piso al quinto; los sábados, de 8 de la mañana a las 4 de la tarde, sin cerrar; y el domingo, de 9 a 1 pm. Esto es para que todos podamos tener acceso, eh, a las bibliotecas y, sobre todo, a nuestra biblioteca principal, la cual sabemos que muchos de los concejales van a desarrollar sus trabajos y sus talleres en estas zonas. Bienvenidos a que nos puedan acompañar en todo este proceso cultural.

Vamos a tener los fines de semana, vacaciones de fin de año, recreándonos con Leo. Una de las activaciones más fuertes que ha tenido en las semanas de receso son estos talleres que disponemos para nuestros niños, nuestros jóvenes y nuestros adultos. En el caso de las vacaciones recreativas, el traslado del punto de lectura de Metro Libro para poder hacerlo al punto de la Joya, y el diseño de los quioscos literarios. Vamos a hacer el diseño de 13 quioscos literarios para 13 parques en la ciudad. Son unos diseños que están basados en que sean sostenibles, en que sean prácticos y que no tengan tanta intervención de infraestructura. Hemos visto modelos como los municipios de Zapatoca, hemos visto modelos en Medellín que no necesitan tanta intervención de infraestructura para poder disponer de libros en todos los parques de la ciudad. Vamos a iniciar con 13 diseños de quioscos literarios.

Arte y patrimonio. Este es otro de los programas que manejamos en el instituto y que hace parte de nuestras metas del plan de desarrollo. Y es que hemos tenido grandes cifras en los procesos de patrimonio y de identidad de la ciudad, y esto nos ha llevado, como directora del instituto, a ver cómo la ciudadanía está consumiendo cultura, está consumiendo patrimonio. Esto por la meta que tenemos, que son brindar 50 servicios de intervención de patrimonio... Ok, 50 servicios de intervención de patrimonio y patrimonio material mueble a través de la recuperación de obras, y hemos tenido, para que todos tengamos estas cifras, es la primera vez que un programa como salas abiertas, ¿sí?, eh, tiene 14,000 visitas. Esto, obviamente, con un cuantificador especial que se adquirió desde la parte de la Cámara de Comercio, y es la primera vez en más de 15 años que 14,000 personas visitan salas de exposición en Bucaramanga y el área metropolitana. Eran 20 circuitos, 20 salas, 10 circuitos de arte, y esto, pues, son cifras que realmente nos hacen sentir orgullosos de que la ciudad está interesada en su patrimonio...

INTERVENCIÓN DEL H.C LUIS FERNANDO CASTAÑEDA PRADILLA: Presidente, una moción... una moción, presidente, para registrar presencia. Chumi Castañeda, Centro Democrático.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 14 de 58


SECRETARIO: Señor presidente, se registra la asistencia del honorable concejal Luis Fernando Castañeda Pradilla.

PRESIDENTE: Tiene el uso de la palabra, doctora.

INTERVENCIÓN DE LA DOCTORA MAYLIN TATIANA JARAMILLO DIRECTORA GENERAL DEL IMCT: hemos tenido 2662 asistentes al programa de visitarte que es el programa que se hace con todos los estudiantes de los diferentes colegios de la ciudad, 1315 exposiciones itinerantes en parques, 235 asistentes a conversatorios de arte cultura y patrimonio y 45... 41 artistas visibilizados, esto a qué conclusión nos lleva? a que la ciudad de Bucaramanga está consumiendo cultura y le interesa los temas patrimoniales y le interesa los temas culturales de ciudad y nosotros desde el Instituto nos hemos encargado de tener una agenda todos los fines de semana con una visión cultural de identidad y de patrimonio aquí podemos ver en septiembre que es el último reporte de de salas abiertas pueden ver los artistas que expusieron sus obras en las salas respectivas y por primera vez tuvimos en nuestra sala de exposición mantilla caballero 4460 visitas en el mes de septiembre entonces esto realmente son unos referentes de destacar las salas con más visitas fueron la sala Mantilla Caballero de la biblioteca Gabriel Turbay eso nos lo expresó la cámara de comercio con su proceso de salas abiertas, algunos de concejales vi que participaron en algunas salas de exposición y los días con más visitas fueron el 20 de septiembre.

La meta dos que tenemos en patrimonio es brindar servicios de salvaguarda patrimonio y material a través de procesos de identificación, documentación, investigación y que hemos hecho? hemos desarrollado acciones de promoción y conversatorios aquí pueden ver algunos de los conversatorios que hemos realizado Durante este trimestre de temas patrimoniales y de identidad de la ciudad entre esos Circo Garnica, colección patrimonio mueble, la historia de la plaza de mercado San Mateo, la cultura campesina, el patrimonio y los desafíos para Santander, introducción al patrimonio botánico en Colombia, arqueología de la Universidad de Santander, escultores de bienes de interés cultural y el primer circuito patrimonial, que se llama Bucaramanga Monumental y que se realiza en cabecera y Sotomayor y que se ha realizado tres veces fines de semana para ir a vivir la experiencia de los monumentos que tenemos en estas dos en estos dos barrios, cabecera y Sotomayor el primer circuito piloto de patrimonio y comercio que ahorita lo van a ver, tuvimos la historia de la empanada, museos, retos y desafíos y una inmersión en realidad aumentada que hizo el centro de acceso a la información de patrimonio cultural de Bucaramanga.


Frente al tema de las Actividades que se han realizado tuvimos eh el tema... Ay perdón acá se me fue ... el tema de la semana de patrimonio celebramos no un día el Día Internacional del patrimonio

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 15 de 58


sino que hicimos toda una semana para que toda la población en Bucaramanga y área metropolitana supiesen y comenzáramos a entender un poco más sobre los temas patrimoniales de Ciudad tuvimos 17 actividades, nueve conferencias, nueve espacios abiertos de apertura, para ir a ver y y digamos revisar todas las de exposición cinco circuitos, dos experiencias, dos momentos de inauguración y cierre y tuvimos 426 asistentes a esta semana del patrimonio.

Aquí lo podemos ver aquí en el café Madrid tuvimos una charla de inmersión de realidad virtual del patrimonio cultural en Bucaramanga a quienes también les gusta toda la historia de la estación del café Madrid estamos haciendo toda la identificación y recolección de información patrimonial.

y como meta tres del patrimonio tenemos elaborar documentos de lineamientos técnicos para eso ya tenemos, vamos a traer aquí al consejo la primera declaratoria que está en gestión que es del monumento Sagrado Corazón de Jesús, que está ubicado en morro rico en la comuna 14 ya tenemos todos los estudios técnicos para hacer esa declaratoria como monumento de bien de interés cultural en la ciudad y lo que se viene ya en el cierre del 2024 serán dos exhibiciones de arte que vamos a tener hasta diciembre del 2024 la noche de museos porque como les digo estamos trabajando y ya iniciamos la fase dos de este Centro Cultural o Distrito cultural turístico que tiene el centro histórico mitos y leyendas el festival de cumpleaños de Bucaramanga que se llamará festival 1622 Así que vayan apartándose de una vez fecha porque va a ser un festival de arte, cultura, patrimonio e identidad para toda la ciudad, 12 talleres de arte para artistas locales de infraestructura cultural, diagnóstico preliminar del patrimonio de los lineamientos de inventario de algunos eh de algunos bienes de interés el primer pilotaje radial, vamos a tener un programa radial de patrimonio, que es arte y parte y cultura en los barrios y el diseño de la señalética patrimonial de la casa natal Luis Carlos Galán Sarmiento. vamos a tener también eso hace parte de la señalética Porque muchos de nuestras salas de exposición museos y demás no tienen identificada señalética patrimonial por eso estamos haciendo el proceso de diseño ya que estos bienes tienen una declaratoria municipal postulación de la escultura Cristo Rey como ya les dije eh, el acuerdo municipal de la feria bonita de Colombia vamos a traerles a nuestros concejales para su estudio un acuerdo municipal para declarar la feria bonita de Colombia como una actividad de cultura identidad para toda la ciudad y con unos ítems muy específicos que deben mantenerse eh con los años para poder generar que esta feria sea reconocida como una feria cultural a nivel nacional y poderla llevar al ministerio de cultura y eh haremos la primera intervención que estamos esperando va a ser del clavijero del tiple y la espada de Bolívar la cual Tendremos que Ubicar en su lugar.


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 16 de 58

Programa de fomento: este es uno de los programas que más activación y ejecución ya tiene prácticamente estamos sobre el 90% de la ejecución de los recursos de este proyecto y de estas metas que son todos los estímulos sobrepasamos la meta estamos estableciendo que para el 2024 íbamos a tener 250 estímulos para los gestores culturales y demás y ya estamos en el orden de 300 estímulos dados a nuestros gestores culturales en el desarrollo del 2024, es decir, este programa ya tiene el 100% de cumplimiento. La primera convocatoria que tuvimos de estímulos es arte en circulación tuvimos 116 ganadores es decir grupos constituidos habilitados pero se presentaron 206 propuestas aquí podemos ver en qué áreas se presentaron las propuestas que se postularon para fomento eh Y siendo Sin lugar a duda el tema de la música eh, uno de los referentes que más eh, nuestros gestores culturales se piden presentar fueron 28% de los postulados fueron para el tema musical y el que menos y es porque es la primera vez que tenemos Circo y magia eh, normalmente en se tomaba el área de teatro para incluir a todos los gestores culturales y lo que hicimos fue primero El nuevo concejo municipal de cultura tiene dos integrantes de áreas de manifestaciones culturales nuevas una es Circo y magia y la otra es arte urbano esto ha permitido que con las mesas sectoriales podamos hacer que cada vez más se presenten más eh gestores culturales de esta área Esperamos que ese 1% de los que se presentaron para Circo y magia mejore y una de las debilidades que encontramos ahí, es el proceso de la presentación de propuestas y proyectos para estas convocatorias por eso vamos a establecer un proyecto un programa para capacitar a nuestros gestores culturales en presentación de proyectos y propuestas para que puedan participar más. dentro del comportamiento de las comunas estuvimos prácticamente en todas las comunas. Sin embargo, comuna 13 eh Y la comuna tres San Francisco fueron de donde más se presentaron gestores culturales esta Data nos sirve muchísimo porque nos permite a nosotros cuando hablamos convocatorias poder llegar directamente a los barrios y a las comunas en donde tal vez no se están presentando los gestores culturales pero si nosotros nos damos cuenta las comunas donde más hay gestor cultural o donde hay más grupos constituidos culturales es la comuna 13 es la comuna 3 y tenemos en el orden del tema la comuna 17 que sería el mutis. Entonces, esta Data hace parte del acuerdo que aprobamos acá en el consejo del marketplace cultural Esta es la primera fase de ese marketplace cultural y es identificar dónde están ubicados nuestros grupos culturales en la ciudad y en qué comunas es donde más hay gestores culturales. Así, mismo dentro de los ganadores si ustedes se pueden dar cuenta eh sigue siendo el tema de música eh, digamos la mayor participación de ganadores eh, siendo esto y teniendo la lógica porque tenemos acá universidades enfocadas en música y porque también tenemos la escuela municipal de arte que es el programa más fuerte que es el programa musical tenemos de circo y magia seis ganadores de teatro y títeres 55, 14 de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 17 de 58


patrimonio cultural artesanías y oficios cinco de narración oral 157 ganadores de música para un total de 368 aquí ya son artistas individuales ganadores en estas becas. Aquí también podemos ver de qué comunas ganaron y con enfoque diferencial de las cosas que más hemos hecho hincapié en el instituto municipal de cultura es en el proceso de inclusión y de enfoque diferencial de nuestras becas y es por eso que hemos tenido personas que se postulan de discapacidad auditiva, de discapacidad física de discapacidad visual eh géneros no binarios y un intergénero, población negra afrodescendiente, raizal, Row y población gitana es decir que estamos haciendo un proceso de convocatoria cultural y de fomento para nuestros gestores culturales que incluye a toda la población cultural que sin lugar a duda esto es un gran punto y un gran referente para poder seguir fortaleciendo nuestro enfoque. De los ganadores ahí podemos ver la clasificación de los ganadores que tuvimos para circulación y arte y circulación es lo que ustedes han visto en algunos de los parques de la ciudad en algunos colegios, fundaciones, que nos solicitan grupos culturales para que nos acompañen, ganadores aquí hay algunas de las evidencias por ejemplo en el barrio la feria que estuvo MUSIC BAND Orquesta Karim Quiroga en un libro y seguimos al siguiente programa de fomento que es itinerancia y circulación que estas son becas para que nuestros artistas eh, viajen y puedan tener la oportunidad a nivel nacional e internacional y se les facilite la movilidad artística y cultural. para estas becas tuvimos 17 ganadores de 33 propuestas eh, Y eh, impactamos 14 comunas y 94 personas aquí podemos ver también el comportamiento de esas itinerancias. ¿A dónde fueron? qué áreas fueron las que se aprobaron? Y aquí están los enfoques diferenciales que se postularon una mujer con discapacidad de grupo étnico palenquero dos hombres con discapacidad visual toda esta Data nos sirve de referencia como les digo para lo que estamos construyendo en el centro de acceso a la información que es poder tener el primer marketplace cultural de la ciudad.

Aquí podemos ver ya los ganadores de esas tuvimos 94 personas o Perdón artistas ganadores de cada una de las comunas en este caso fue la comuna 10 de Provenza en donde más hubo ganadores de itinerancia y de enfoque diferencial ganadores Tuvimos una mujer con discapacidad visual, cuatro hombres con discapacidad visual, un hombre con incapacidad física y cinco víctimas del conflicto armado. Ahora estas son las experiencias que ya tenemos reporte por ejemplo títeres la azotea estuvo en Lima Perú, totalmente pago en el caso por el Instituto municipal de cultura y turismo tuvimos el grupo Equinox que estuvo en el concurso eh, del festival de voces de jazz del Caribe en Cartagena, tuvimos a Andrés Arias que estuvo en Ciudad de México y finalmente esos son artistas bumangueses nuestro talento que está llegando a nivel nacional e internacional y pues que nos hace sentir supremamente orgullosos. otra de las convocatorias que tuvimos fue la convocatoria de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 18 de 58

carrozas que hizo parte del proceso de la feria bonita de Colombia y que tuvo un ganador dos postulados en donde se impactó no solamente a estos ganadores sino que fueron más de 260 personas que participaron en estas 10 carrozas y que hacen parte del programa de fomento y aquí quiero hacer porque tal vez no tuvimos el espacio en el momento de los comparativos de años pasados de los procesos de carrozas y para ello es importante aclarar varios temas, nosotros hicimos los análisis eh cuantitativos Y financieros De cuánto fue la inversión en las carrozas que nosotros tuvimos frente a las carrozas que se contrataron años anteriores y nuestras carrozas son más económicas y esto se da porque a diferencia del año pasado el año pasado, los procesos logísticos de las carrozas, se contrataron por aparte, en el caso de nosotros dimos un estímulo cultural completo que incluía la logística operativa de las carrozas, es decir, hicimos 10 carrozas a 70 millones de pesos con 700 millones de pesos que además incluía unas características técnicas muy diferentes a las del 2023, porque incluía uno, la puesta en marcha de toda la Carroza pero con un grupo cultural que acompañara La carroza, eso es importante también destacar, segundo, la operatividad logística del desarrollo de la carroza estaba incluido en el estímulo y tercero, frente al tema de la visibilización de las carrozas encontramos si ustedes pudieron ver que prácticamente en dimensiones comparadas con las carrozas del año pasado obviamente sin desmeritar los procesos culturales y logísticos que se hicieron pero las dimensiones de nuestras carrozas eran tres veces más grandes que las que se presentaron. Aquí podemos ver algunas de las fotos de esta, de este proceso de convocatoria y del diseño y la calidad tanto así que ya tenemos dos invitaciones al carnaval de Barranquilla para que estos artistas lleven y apoyen el desarrollo de las carrozas en la ciudad de Barranquilla.


Talento local es otro de los de las convocatorias que maneja el programa de fomento Y es que por primera vez dijimos que la feria bonita de Colombia y aunque no haga parte de esta rendición de cuentas del trimestre nosotros traemos algunas cifras y algunos temas claros de la feria bonita de Colombia pero, es Claro que no queríamos y nuestra intención siempre fue que los artistas que se presentaran locales en la feria bonita de Colombia pudiesen tener un pago no como en otras administraciones en donde los artistas se subían y les decían cante y al final Yo le doy agüita para que se refresque, no nosotros quisimos que realmente se hiciera una convocatoria de talento local en donde la población que se subiera en tarima tuviese un estímulo, un pago por presentarse en nuestra feria bonita de Colombia, para ello tuvimos 143 postulantes 136 artistas locales y por primera vez siete estudiantes de la Ema eso no había pasado nunca, nunca nuestra escuela municipal de arte había estado participando tanto en la feria bonita de Colombia y además que se le reconociera un valor por su presentación para ello tuvimos 113 habilitados 61 ganadores con un total de impacto

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 19 de 58

de 15 comunas y 382 personas impactadas en el desarrollo de esta convocatoria como lo podemos ver las áreas que se postularon fueron siete de circo 14 de danza 73 de música teatro y títeres 19 como les digo el comportamiento que ha tenido los ganadores estos son los postulados por cada una de las comunas y enfoque diferencial tal vez una de las cosas más importantes que ha tenido eh, la convocatoria de talento local para la feria bonita de Colombia es que permitiéramos también que el enfoque diferencial hiciera parte de todos los eventos feriales y eso fue algo que se ha reconocido y nos ha reconocido la misma ciudadanía por ello tuvimos eh, postulados este total y ganadores aquí, serían 285 personas que ganaron de las diferentes áreas, las comunas de las cuales fueron escogidas y ya ganadores que se postularon con enfoque diferencial como tal Y aquí vemos algunos de los ejemplos de esta población, uno de barrismo social dos campesinos 11 víctimas del conflicto armado uno con discapacidad física tres con discapacidad visual 57 de género femenino para un total de 222 personas. Esto es lo que nosotros vimos en el parque de las cigarras el parque de las cigarras fue el parque en donde más se presentó talento local de la feria con enfoque diferencial eh, ahí fue donde tuvimos la mayor participación de todos los procesos locales porque tuvimos dos ferias artesanales una que inició del 5 al 8 de septiembre y la otra que comenzó del 13 casi hasta el 23 de septiembre en donde el parque de las cigarras tuvo la mayor activación artesanal que tuvo la ciudad.

Listo, aquí terminaríamos fomento con una ejecución como les dije del 105% porque fomento rebasó el número de estímulos de gestores culturales que teníamos en nuestro plan indicativo 2024, teníamos establecido 250 estímulos y ya vamos sobre los 300 estímulos ¿qué se viene y qué vienen las convocatorias que vamos a tener de fomento y estímulo? la primera, es la de creación que yo creo que en dos semanitas voy a estar aquí pidiendo vigencias futuras para ese proyecto vamos a tener las becas de creación para nuestros artistas en la ciudad y vamos a tener también las becas de arquitectura táctica y muralismo y urbanismo en la ciudad para ello, vamos a priorizar las entradas y puntos turísticos que tiene nuestra ciudad, para entregar en diciembre un embellecimiento de murales para nuestra ciudad bonita de Colombia. Esas son las dos propuestas con lo cual estaríamos sobre el 130% de cumplimiento en fomento y en la gestión cultural de la ciudad.


Ahora viene el programa de beneficios económicos periódicos para nuestros artistas, es importante que tenemos esa meta de 1000 hace parte tanto de BEPS como de fomento y para ello tenemos establecido para el primer semestre fueron 658.643.848 recuerden ustedes que BEPS es el 10% de las estampilla procultura para el primer semestre tuvimos 15 personas beneficiadas con esta renta vitalicia que es generada por colpensiones pero que vamos a tener un agregado adicional Y es que para la segunda vuelta y segunda convocatoria

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 20 de 58

que tenemos en BEPS tenemos 1000 millones para ello estamos pensando más o menos impactar eh 68 personas por motivación de ahorro y 16 gestores culturales porque tenemos un acumulado de espera hay 94 personas que están enlistadas, eso es un programa que funciona con la capacidad de recursos que van llegando, es decir, se genera una lista de posibles personas que puedan acceder gestores culturales que pueden acceder a este beneficio económico de renta vitalicia Y a medida que van llegando los recursos por la estampilla procultura se van haciendo convocatorias para que ellos vayan ganando este beneficio en este momento, pues, tendríamos 68 personas para momento de ahorro y 94 personas enlistadas en renta vitalicia es decir estamos en convocatoria, la convocatoria inició el 18 de septiembre del 2024 y hace parte de los programas y hace parte de la meta del plan de desarrollo, esta, tendría una ejecución para final de año de un 100%.


Vamos a iniciar ahora con nuestras metas establecidas y relacionadas con comunicaciones. en comunicaciones hemos tenido unas métricas de seguimiento bastante positivas para el desarrollo de nuestras redes sociales llegamos a los 30,000 seguidores el Instituto municipal de cultura y turismo y en el caso de la red social de la feria bonita de Colombia que después les mostraré logramos solamente en ese mes llegar casi a 17,000... estamos bien este es el... 177,000 seguidores casi la mitad en menos de un mes de todo lo que fue el impacto del desarrollo de la feria bonita de Colombia. Esos son los nuevos seguidores que hemos tenido el alcance de las personas un millón de reproducciones y más de 15,000 interacciones en Instagram. Tenemos también el tema de la Ema que la Ema, creo que ha sido una de las redes sociales que más ha impactado en los últimos meses pasamos casi a 489 seguidores tenemos casi 10,000 seguidores y esto quiere decir que la gente accede al tema cultural al tema turístico y que las redes sociales son una buena manera y plataforma para dar a conocer todo lo que se hace en cultura en patrimonio y en turismo de la ciudad. Algo también nuevo que quiero invitarlos para que nos visiten en la página del instituto imc.gov.co y es porque hemos cambiado toda la toda como la manera como se accede a la información, para que sea más práctica, más fácil, ya tenemos la primera agenda de la ciudad ustedes entran en agéndate y ahí van a encontrar todas las programaciones semana por semana de una gestión cultural que toda la semanas el Instituto municipal de cultura y turismo tiene algo para hacer, si pueden ingresar en este momento revisar y tienen acceso a todos los programas la Ema, la leo ,biblioteca y van a tener un link directo, para entrar al teatro Santander porque, nosotros tenemos un convenio con el teatro Santander en donde esos 1000 millones que tenemos para el desarrollo de todas las producciones del teatro, aquí está toda la programación cultural del teatro Santander a un solo clic.

Esas son las estadísticas de acceso hemos tenido 385.516 accesos de personas a nuestra página del instituto municipal de cultura


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 21 de 58

Casi más de un 70 por ciento de aumento en comparación con el año pasado eso quiere decir que la gente le interesa poder tener acceso a estos programas culturales hemos tenido un cargue y una media ahí está más o menos el acceso por horas en qué días a qué páginas clientes y sobre todo por las convocatorias como hemos tenido más de seis convocatorias durante este primer semestre la gente accede muchísimo a la página del instituto, cubrimientos periodísticos, hemos tenido en este trimestre 514 cubrimientos de nuestro equipo de redes, en ese caso pueden ver el comportamiento de cada uno de los programas a qué le hacen cubrimiento quién va ahí no es no es solo la directora ahí es todo el equipo que está haciendo procesos de cubrimiento 341 producción de video REELS y fotografías más de 600 piezas gráficas e ilustraciones que están en un banco de datos para uso también de la ciudadanía y de la parte institucional nuestras metas son en este último cierre del 2024, fortalecer tiktok la actualización de la página web, porque vamos a tener una actualización en lo cual queremos poder tener una una subpágina de turismo la creación de podcast para la cultural ya tenemos en este momento seis podcast, totalmente gratuitos que pueden entrar y los desarrolló la universidad pontificia bolivariana, frente al tema de cultura ciudadana y de circuitos creativos y de Ciudad del centro histórico. Pautas publicitarias todos estos alcances que hemos tenido en nuestro proyecto de centro de acceso a la información y las comunicaciones del instituto hemos tenido es orgánico, nunca hemos pagado ni por pautas ni por accesos es totalmente orgánico y hemos logrado esos resultados.


Vamos a entrar ahora al tema de la feria bonita de Colombia y es importante resaltar algo y es que aunque en este ustedes no nos pidieron en este eh, trimestre poder presentarles porque por fechas obviamente no nos daba para presentarles de una vez queremos tener un primer informe parcial de lo que fue la feria bonita de Colombia para ello, hemos encontrado que la meta que está asociada a la feria bonita de Colombia es realizar siete campañas que consoliden la promoción de Bucaramanga como epicentro turístico con unas actividades que se centraban en dos un 30% estaba establecido para poder realizar la transformación cultural y social, mediante desde el mes de febrero que iniciamos en la planificación, consolidación de un concepto identidad y desarrollo en reuniones con los diferentes sectores cotelco, universidades, transporte y demás, poder generar una historia de la feria bonita de Colombia y poder tener la resignificación de la identidad cultural de Bucaramanga como la capital de lo que somos. Y un 70 por ciento que estuvo establecido al fortalecimiento de la cadena productiva del turismo en donde encontramos la categoría de eventos culturales, deportivos, recreativos de entretenimiento empresariales, educativos moda y gestión social. Algo que hay que destacar de esta feria es que una feria que llegó a todos los sectores no solo económicos sino los sectores culturales de toda la ciudad esto es importante destacarlo así como que fue una feria para todas las

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 22 de 58

poblaciones hubo eventos para los niños para los jóvenes, para los adultos para los adultos mayores, para las mascotas, para los grupos diferenciales y es pues hay que Resaltar en el proceso de desarrollo que se tuvo grandes logros que tuvimos Sin lugar a duda la promoción cultural que se hizo de la ciudad sin lugar a duda más del 85% de nuestras actividades fueron de enfoque de identidad y de cultura tanto de Santander como de Bucaramanga, el impulso económico que es un valor agregado que tuvo la feria bonita de Colombia y que fuese una feria para todos. La inversión total de este desarrollo de la feria y del proyecto y ojo porque es que este es un proyecto que incluye todos los eventos no solamente el evento de la feria sino los eventos que se realicen para los cumpleaños de Bucaramanga es de 5500 millones 5.536.190,000 millones de pesos con un impacto económicos que muchos me han preguntado cómo se sacaron esos impactos económicos y cómo se desarrolló. Aquí, les tengo para que lo podamos revisar la Fuente es la cámara de comercio eso es un primer informe parcial porque nosotros estamos pidiéndole también Data a fenalco, Data a cámara de comercio Data a los observatorios que tiene la ciudad en las universidades tuvimos un impacto económico de más de 94,000 millones que estuvieron establecidos y divididos así 33,000 millones de los eventos de la feria los cuales fueron consultados uno a uno de cada uno de los eventos que hubo en la feria cuánto fue su producción económica y este impacto en los sectores fue dado por la cámara de comercio, 9000 millones para alojamientos y hoteles 37,000 para restaurantes y gastronomía y 13,000 millones para bares y bebidas alcohólicas para un total de 94,000 millones es importante también destacar acá que a diferencia de otras administraciones, nosotros sí tenemos fuentes de información de donde tomamos cada uno de estos datos, entonces, de pronto, he visto algunas solicitudes las cuales responderemos en los tiempos que tenemos dados por ley, pero es importante establecer que muchos de los informes pasados y de las administraciones pasadas, no tenían fuentes de información de pronto aquí hago como una relación y una Claridad a nuestro concejal cavanzo para que yo le explico ahí un poquito antes de eso. Entonces teníamos un valor Total que fue el que sacamos de 94,000 millones que ese fue el impacto económico y se divide de la siguiente manera 33,000 millones que fue el informe que nos dieron todos los eventos de feria que se hicieron y que generaron como el Burger fanfest como el empanada fest todos los eventos feriales que estuvieron en programación y lo que dice impacto fueron el informe que nos dio la cámara de comercio, respecto, a los sectores impacto de alojamiento y hoteles 9,000 millones impacto de restaurantes y gastronomía diferentes a los que estaban en los parques no 37,848 y 13,000 millones de bares y bebidas alcohólicas para un total de 94,000 millones esta cifra que tiene fuente de información que se recopiló con la Data de todo lo que recogimos diferencia mucho de otras administraciones en varios sentidos y es porque este este dato Solamente se puede eh digamos comparar con lo que fueron los 400 años de nuestra


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 23 de 58

ciudad de Bucaramanga listo, los eventos con mayor asistencia vuelvo y les digo Les estoy haciendo un resumen de algo que pues en un informe no, no, no, no tengo que traerlo acá pero quería traerlo para que todos tuviéramos claridades los eventos con mayor asistencia fueron eh en ese caso 60,000 personas registradas en el Burger fanfest 50,000 personas en el desfile de Pico de Oro y aquí es importante destacar algo y es que tuvimos sobre la 27 aproximadamente 10,000 gestores culturales de toda la gobernación de Santander porque esta es una feria que no solamente contó con la activación de la ciudad de Bucaramanga, sino que contó también con la gobernación de Santander y con muchos de los municipios del departamento de Santander, tuvimos eh, estos son los eventos de mayor asistencia 40,000 personas en el festival de colonias eso fue un tema bastante fuerte en el tema de los Super conciertos tuvimos 30,000 personas aproximadamente por días en los conciertos establecidos 30,000 personas de desfiles de vehículos de clásicos antiguos eh 15,000 personas en los tres conciertos que tuvimos en mi comuna La bonita que estuvimos en el barrio Dangón El bueno y el Kennedy y 15,000 personas de salas abiertas el registro total de salas abiertas fue de 14626 personas que fueron a las salas de Bucaramanga y el metropolitana pero para el 30 de septiembre Ya teníamos 15,000 personas 4,000 personas en hecho a mano a la bonita esto porque tuvimos varios espectáculos importantes, la primera, tuvimos activación de emprendedores artesanos y creo que es uno de los hechos que tuvo un impacto tan fuerte que ya tenemos tres becas a nivel internacional que nos da la universidad, varias universidades españolas, que quieren poder hacer pasantías y maestrías de diseño de modas en España. Eso es algo importante porque nuestra ciudad se está formando un clóster muy importante para el desarrollo económico que es el tema de diseño de modas para la ciudad tenemos la universidad UTS o las unidades tecnológicas de Santander que tiene diseño de modas y también tenemos la Manuela Beltrán, pero lo que está pasando aquí en el comportamiento de moda de diseño, es algo que sería muy bueno que comenzáramos a revisar como una oportunidad de exportación para para Bucaramanga, 3600 personas en Antonia en el País de las Maravillas el primer musical de identidad creo que algunos concejales acompañaron este evento en el teatro Santander, creo, que el concejal Gamboa, estuvo viéndolo y no solamente fue un un musical, tuvimos solamente tres funciones y tuvimos que abrir un cuarta función esto, porque estamos pensando que este musical debe quedarse para siempre en el teatro Santander es decir que las personas que vengan a visitar Bucaramanga deberían Vivir la experiencia y de conocer este musical. En resumen tuvimos 4696 empleos generados en la feria, desde los eventos hasta las personas que participaron 152.453 personas que visitaron la ciudad, esto está basado en el reporte de aeropuerto y también todo el tema de transporte terrestre 700,000 personas impactadas en 17 comunas porque toda la ciudad, quienes tuvimos la oportunidad de estar en la ciudad de Bucaramanga viviendo la feria de Bucaramanga de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 24 de 58


Colombia, como tal, nos pudimos dar cuenta que no hubo evento que no tuviera participación masiva fue una cosa bastante importante para la ciudad 5,382 artistas que participaron 3,000 en el desfile de Pico de Oro 1000 en el torbellinodromo 700 en el festival del tiple que también fue un hito, que desarrollamos para todo y ahorita les voy a mostrar impacto periodístico nacional e internacional que tuvo este evento, 382 eh artistas de talento local 200 artistas en diferentes conciertos, esto tengamos en cuenta que cuando hablamos de número de artistas es porque muchos de los artistas que estuvieron eran bandas completas, Entonces, se cuenta artista por artista 100 artistas en otros eventos y 11489 empresarios y participantes durante todo un mes porque a pesar de que fue una feria que en cierta manera tuvo varios procesos nosotros tuvimos al comenzar la feria 70 por ciento de reservas en hotelería y cuando hubo la declaración del paro nacional se bajó a casi el 42% en la ocupación hotelera eso fue algo que también tengo que destacar porque decidimos seguir haciendo y hacer la feria bonita de Colombia, como la teníamos pensado y no duró 15 días duró un mes completo en este momento, es de las ferias más económicas de todo el país esto, en comparación con ferias que han durado 5 días y valen más de 7,000 millones como la de Santa Marta. Esto es uno de los procesos más importantes además, que han sido las cuentas que se alcanzaron más de 230,000 cuentas de las cuales tuvimos 15,000 interacciones con me gustas, comentarios repoblaciones y más de 10000 publicaciones a eh, asociadas logrando 4 millones de vistas de todo el proceso, por primera vez les voy a decir aquí y la verdad no tengo miedo de de decir esto, pero por primera vez la feria bonita de Colombia, fue vista en todo el país como una feria de nivel que se podría establecer como las ferias de que septiembre sea la feria bonita de Colombia para todo el país y esto es algo importante para todos nosotros.

La difusión en medios nacionales y regionales tuvimos desde la revista semana, infobae sin pago de Pauta y esto es importante esto es totalmente orgánico lo que se logró con la inversión de esta feria en impacto radial en impacto eh de temas de periódicos nacionales que no fueron pagos fue impresionante tuvimos el espectador con el récord guinness y muchas de las cosas importantes acá es que nosotros no estábamos rompiendo ningún record guinness nosotros estábamos estableciendo un record guinness que es diferente y establecerlo esto llegó hasta nivel internacional eh, aquí pueden ver algunos de los referentes nacionales que tuvimos caracol radio, eh, vanguardia, el espectador, infobae, el tiempo, el mismo gobierno nacional, el Ministerio de cultura, Radio Nacional, señal Colombia y esto nos coloca ya en noticias destacadas nacional e internacional tanto que desde el Ministerio de cultura ya comenzamos a tocar puertas para que nuestra feria bonita de Colombia haga parte del calendario cultural de Colombia eh, la programación en noticias destacadas en estadísticas de la página web que tuvo la feria bonita de Colombia tuvimos 2´052,541

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 25 de 58


visitas a la página web, porque la página web de la feria estaba activa es decir www.laferiabonitadecolombia.com tuvo 2 millones de visitas porque ahí estaba la programación una de las cosas también que resalto acá y perdón que me haya pasado la gerente también de la feria y que me acompañe acá la doctora Laura Patiño, es que quisimos también aportar el tema de la sostenibilidad, Por eso más que impresos logramos que sí, ustedes podían ver las vallas de toda la ciudad tenían el código QR, para que la gente descargara la programación sin tener que hacer tantas impresiones de la programación Y esto es importante porque estamos en un mundo digital y en un tema de impacto social, tema del Canal tro con quien fue el canal oficial de la feria bonita de Colombia y aquí vemos el comportamiento de las personas que se alcanzaron según los eventos El lanzamiento... Ay perdón que me no sé, ya... vimos un alcance importante los dos eventos que tuvieron... ¿se paró? Ah perdón, es que no se ve la presentación... no, no se ve, decía el letrero ¿toca alguien de sistemas? sí alguien de sistemas ¿Ah ya?

a ya ok listo, entonces de los eventos que más alcanzamos personas en las transmisiones del Canal tro fueron lanzamiento como tal de la feria y el desfile pico de oro con 113,125 personas en digamos conectadas tanto al Canal tro, como las transmisiones, teniendo un promedio total de cinco fechas de transmisión en total 34699 personas impactadas, aquí, podemos ver el alcance que tuvo y como les decía las fechas que más tuvimos procesos, eh, alcanzados estuvieron centrados en el desfile de Pico de oros de las carrozas, el lanzamiento de la feria que por primera vez y eso también se me pasaba decirles fue lanzado y fue vivido en el barrio la feria, con ellos tenemos un proceso, Porque queremos generar un circuito turístico ahí en el barrio la feria, con un impacto que tuvo un tema de unos murales que se hicieron, pero también como un desarrollo un distrito de comida frita y de la lechona. Hicimos un análisis muy interesante y es que la lechona que se consume aquí en Santander y Bucaramanga dista totalmente de la tolimense sí tiene una receta muy específica y vamos a estar trabajando con el barrio la feria para poder potencializar como un circuito gastronómico de la ciudad, haber hecho el lanzamiento eh, de la feria en el barrio de la feria no solamente constituyó un proceso cultural distinto sino que también le dio un mensaje a toda Colombia Y es que el mensaje que tuvo la feria bonita de Colombia fue la siguiente Y es que en Bucaramanga se pueden hacer ferias importantes en donde tuvimos cero riñas, cero procesos de violencia intrafamiliar, cero tema de delincuencia y pudimos demostrar que sí podíamos hacer una feria de gran importancia, eh, aquí ya tenemos después cuando podamos hacer como todo el estudio estos son los retos que tenemos un poco en el proceso yo tengo una agenda que se llama eh, lo hicimos bien pero se puede mejorar y por eso ese espacio de lo que nosotros tenemos dentro de nuestra feria bonita está para que entre todos podamos construir, yo creo, que esta vez y yo quiero terminar la parte de la feria bonita

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 26 de 58


Agradeciendo a los concejales que hicieron parte de este proceso porque ustedes aprobaron los recursos para el desarrollo de la mayor cantidad, fueron 53 actividades culturales durante todo el escenario de la feria bonita de Colombia y ustedes creyeron en ese proceso cultural. Así, que yo quiero agradecer de verdad a los concejales que estuvieron activos, participando, construyendo aportando, para que pudiéramos desarrollar las más de 53 actividades en toda la ciudad.

Cierro Ya esta presentación con el sector turismo y es importante establecer que para ese periodo de Julio - septiembre tuvimos 271328 llegadas 5,280 internacionales en este caso el vuelo internacional que tenemos es el de Panamá 284,000.635 llegadas nacionales y un promedio de ocupación hotelera en ese trimestre del 50.79% siendo la feria y esto es importante también aclarar Y es que la feria antes de la declaración del paro nacional tenía una reserva sobre el 70% de su ocupación y esas fueron las cifras que siempre dimos y establecimos, sin embargo, eh, después del tema del paro de que sí había paro nacional tuvimos un descenso aproximadamente el 40.9% para lograr a final del mes de la feria bonita 53% de ocupación hotelera de la feria bonita de Colombia. Aquí, vemos un poco el tema de las rutas Qué pena ahí el tema de la imagen si no se alcanza a ver muy bien, pero tenemos unas rutas eh directas en este momento con Arauca, Bogotá, Cartagena, Cúcuta, Yopal, saravena, Medellín y tenemos las internacionales que estarán activas en el caso de fort lauderdale estarán en diciembre y tenemos en este momento activa Panamá, qué va a pasar con la nueva aerolínea que va a llegar que es la jetsmart? esperamos que podamos tener nuevamente la línea directa con Santa Marta, ese será el nuevo destino que tendemos Medellín, Pereira y Santa Marta. Los puntos activos que tenemos de información y que hacen parte del desarrollo turístico de la ciudad, tenemos los cuatro puntos de patio de centro cultural del oriente cabecera cuarta etapa y el terminal de transporte en donde hemos tenido en ese corte el periodo que ustedes nos pidieron 424 personas atendidas local entre locales, nacionales e internacionales y es y es importante también destacar acá, que en la feria bonita de Colombia nunca el aeropuerto o el aeropuerto Oriente se había unido a una estrategia de visibilizar una feria. Quienes pudimos estar en el aeropuerto nos dimos cuenta que el aeropuerto se vistió de feria bonita de Colombia y de feria ganadera esto sin lugar a duda aporta muchísimo a la visibilización y promoción de las de los eventos feriales que se realizan. Aquí tuvimos los circuitos en este momento son 11 circuitos en total tenemos 4797 personas que se han atendido, Perdón que ahí no alcanzo muy bien a revisarlo, pero quiero hacer hincapié en algo nosotros tenemos cuatro circuitos establecidos que logramos establecer durante este proceso que los orígenes que es se hace en el centro fundacional Lo real maravilloso que ocurre en el teatro Santander Bucaramanga Monumental que es la que le decía de patrimonio que ocurre en el barrio San Pío y y cabecera

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 27 de 58


y patrimonio y comercio que es la que se activó el pasado celebrando el tema del día internacional del turismo, se activó en el teatro Santander y en todo el tema del club de comercio, pero, en convocatoria logramos tener aproximadamente 11 procesos de circuitos nuevos para la ciudad que fueron organizados por otros eh, eh, digamos otros facilitadores como tal de cultura como becas de arte en circulación y quiero destacar varios circuitos, el primero, que quiero destacar es lo que cuentan los estoraques, este es un circuito en donde nosotros hemos priorizado el tema de los estoraques y tuvimos en este momento podemos decir que tuvimos ya siete circuitos de recorrido de los estoraques, con 235 personas atendidas, muralismo como una 15 que tuvo tres recorridos 41 personas, Paseo del comercio Bucaramanga 187 personas, tres salas abiertas comercio y cultura gráfica en movimiento que fueron tres circuitos 158 personas para un total impactado de 4,797 qué pasa con este circuitos? que aún vamos a estar desarrollando a partir de noviembre y diciembre los circuitos faltantes la mayoría de de ellos tiene de 10 a ocho recorridos y solamente hemos activado en promedio cinco recorridos es decir nos queda cinco para seguir activando todos los recorridos turísticos de la ciudad.

Frente al tema, no me sale acá el video buen... Ah sí si me sale.. eh Este es un video Chiquis del tema de lo que hicimos con el Día Internacional del turismo pero también fue una campaña de promoción de destino para la campaña que tenemos de la eliminación de lo que es el la el tráfico comercial de niños, niñas, adolescentes en el turismo y lo hicimos con los taxis, tuvimos una capacitación que lideró el área metropolitana en donde más de 200 taxistas de la ciudad Se capacitaron en turismo en bilingüismo en protección a la mujer y en proceso de un buen servicio de transporte público Acá está nuestra subdirectora Laura Patiño que ahí no sé si se alcanza a ver creo que no Bueno pero bueno el el el evento se los pasa el video se los Pasaré después Un poco en los eventos realizados hemos tenido en el teatro Santander eh 41 eventos realizados de Julio a septiembre con un impacto de 17,000 personas aproximadamente y neomundo hemos tenido 17 eventos con 64,800 que ahí no se ve muy bien ahí no sé por qué la imagen me cambió y frente a los eventos que se han captado en Bucaramanga han sido Exactamente, bueno hemos podido tener 15,480 participantes en cada uno de los eventos que han sido captados, tanto, por la cámara de comercio han sido 15 eventos durante toda la ciudad, entre esos está la asamblea de cotelco, el seminario Internacional de la unión ciencia y arte, El Congreso de marketing para centros comerciales, el re foreign challenge Colombia, El final del concurso nacional de programación de fedesoft, el foro internacional de educación superior, El Congreso Nacional de ingeniería, todos estos se han sido apoyados y captados además por el Instituto también junto con la agencia de destino Santander y neomundo, los próximos eventos que se realizarán y que estamos gestando nosotros en el desarrollo del turismo de nuestra ciudad para poder convertir a Bucaramanga

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 28 de 58

en esa ciudad destino mais, está el congreso Mundial de la infolog que se realizará en el 2025 estos son eventos que se captaron con la con el apoyo de cámara de comercio, neomundo y el Instituto El Congreso de pediatría, que es en el 2025 prácticamente nosotros nuevamente 2025 Neomundo estamos full, cerrados full.

Cierro mi presentación con el centro del acceso a la información que es el IAC para decirles que nos hemos concentrado en el desarrollo de diferentes por digamos programas de formación como pilotaje de drones, Inteligencia artificial, realidad virtual, impresión 3D, arte digital y fotografía, porque nosotros tenemos el mejor centro de acceso a la información de latino América esto nos ha llevado a que tengamos aproximadamente más de 130 personas capacitadas en cursos de 12 horas, los cuales a partir de ahora van a ser certificados en horas de visitas. Aquí, vemos algunos de los cursos que hemos realizado y también es importante el tema del convenio que firmamos con Corea, nuevamente tendremos la cooperación de Corea en algunos equipos de tecnología de información para el Instituto municipal de cultura y turismo aquí está el memorando de firma por mi parte donde vamos a tener donaciones para talleres y también voluntarios de Corea que nos van a estar acompañando por 4 años más, aquí, vemos también por primera vez personal de planta del instituto, estuvo en Corea teniendo una capacitación de acceso a la información y también tuvimos diferentes aplicaciones de convocatorias invitados trabajo con el sena y es un servicio que viene en crecimiento de el acceso a la información y las tecnologías de las redes, esperamos poder tener más rutas de formación certificable e impactar la cobertura rural, nuestra emisora Luis Carlos Galán Sarmiento, de pronto no me no me tomo ahí todo el tema para contarles que esta es la parrilla que tenemos por primera vez ya tenemos el programa rural Para nuestras veredas que se llama concierto en veredas que ocurre a partir de las 4 de la mañana tenemos Buenos días Bucaramanga, turismo y sabor y tengo todavía la deuda porque no han no me han pasado la propuesta mis queridos concejales, Pero la idea es que podamos tener esa franja que los concejales tanto han pedido en la emisora La cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, aquí, está un poco los impactos que se han tenido en los programas el talento local que se ha llevado y los oyentes que hemos alcanzado aquí estamos vamos eh digamos estamos ubicados como tal con 8269 oyentes y pues Obviamente tenemos un ecar que tenemos que pagar porque nosotros no pagamos un ecar entonces, Por ende, a partir del segundo trimestre ya de final de este año La idea es poder pagar para poder tener Data de saber qué comunas nos escuchan en dónde estamos ubicados, Porque, estos son como algunos pantallazos que tomamos de otras emisoras para tener como Data frente a la emisora Luis Carlos Galán Sarmiento, los retos la realización del programa de radio a los concejales la radio en tu barrio que es una estrategia de marketing que vamos a tener la digitalización para

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 29 de 58


tener una emisora 100% digital e impactar más la población de Bucaramanga. Muchísimas gracias.

PRESIDENTE: tiene el uso de la palabra el concejal Diego Armando

INTERVENCIÓN DEL H.C DIEGO ARMANDO LOZADA TRUJILLO: Gracias, eh, presidente, yo quiero dividir mi intervención en cuatro puntos muy puntuales relacionados con el tema de cultura y turismo no sin antes doctora Maylin, felicitarla, yo creo y como lo dijimos anteriormente es un acierto del gobierno, que personas capacitadas como usted y su equipo de trabajo a quien le extiendo hoy el saludo estén liderando los procesos de competencia eso ha llevado a tener éxito y en el marco de ese éxito. Yo quiero pues pedirle un favor el primer tema eh, aquí ha pasado un tema y es que gobiernos llegan y si no consideran viable un tema de una feria pues la desecha reconstruir la cultura y la identidad en el orden nacional es difícil es una suma de esfuerzos que complete prensa, medios acercamientos con instituciones. Entonces, el primer favor es volvamos la institucional, volvamos a través de una acuerdo a través de una figura normativa, que Quien llegue le guste o no le guste tenga que tener la identidad de la feria bonita de Bucaramanga, en el transcurso del tiempo que se tengan un desarrollo cultural que tenga el desarrollo empresarial que sea una vitrina para el desarrollo comercial de la ciudad y en ese sentido de recuperar la esencia cultural eh es el segundo favor yo radique unos derechos de petición al instituto municipal de cultura buscando algo muy sencillo y es cómo recuperamos lo que hicieron nuestros antepasados, un ejemplo el tema de los hermanos Garnica, ahí hay un desarrollo que hay que contarle a la ciudad qué fue lo que pasó con los Hermanos Garnica, en qué fueron Pioneros y contar esa historia al mundo no solamente al país presidente Regáleme 3 minutos.

PRESIDENTE: tiene tres minutos para terminar


INTERVENCIÓN DEL H.C DIEGO ARMANDO LOZADA TRUJILLO: y poder nosotros desarrollar miren, el derecho de petición que nosotros pasamos nosotros preguntamos si hay un desarrollo histórico de alguien muy importante para la ciudad de Bucaramanga Miguel de Trujillo fundador de la ciudad de Bucaramanga aquí cuando le dicen Quién fundó Bucaramanga todos miran Andrés Páez de Sotomayor pero Se nos olvidó que está Miguel de Trujillo y el papel fundamental aquí si ustedes quieren tener una idea de quién fue él, aquí en la esquina hay una estatua muy simbólica y muy representativa de quién fue Miguel de Trujillo y cómo fue mediador en ese proceso entre los indígenas y la colonia española, eso en ese sentido y es aportarle y el desarrollo de recuperar esa idea para vendérsela a la gente Que eso genera economía, el tercero, es una petición que vamos a organizar a través de un proyecto de acuerdo ya estaba hablando con los amigos del partido liberal, eh, para avanzar en

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 30 de 58

la creación del Festival de la Cumbia y la cultura popular, qué pasa con esto, todo no lo podemos centralizar en el marco de la feria bonitas, directora, aquí hay que ser como las ciudades de Bogotá, Medellín, Cali, que todos los meses del año tienen un atractivo cultural y una oferta para que haya consumo por parte de la gente y por parte de los demás. Entonces qué mejor ejercicio que dejarles un espacio cultural donde haya geo cultural de muchas expresiones artísticas como la cumbia y la cultura Popular en Bucaramanga, así como se crea el fondo de la bicicleta, así como se crean distintas instituciones, aquí hay que buscar cómo reactivamos la economía de la ciudad de Bucaramanga y en ese sentido un llamado para que también institucional los voceros o los pregoneros culturales y que se genere esa ruta de que exista alguien siempre en que le diga uno esa famosa pregunta que hace uno Qué hay para hacer En Bucaramanga qué hacemos hoy, hay para hacer esto podemos ir a hacer a la ruta ecológica en pan de azúcar, podemos ir a hacer la ruta de la comuna 14, pero que exista presencia porque muchas veces es falta de información, en ese sentido, es importante también garantizar la visibilidad de la ciudad en otros escenarios culturales, ejemplo el carnaval de Barranquilla, el carnaval de negros y blancos en la feria de las flores, que así como Barranquilla vino a hacer presencia en la feria de Bucaramanga. Pues, nosotros hagamos presencia en las instituciones o en los desarrollos de las demás fiestas y festividades de Colombia dos temas extras la ruta navideña, importantísimo ahí tenemos que esforzarnos y más porque esta hermosa ciudad cumple en época decembrina Y tenemos la excusa puntual para reactivar la economía del centro doctora maylin, así, como se intentó hacer en el desarrollo de lo que fue la feria bonita y la extra dijo la Pepita dijo el concejal chumi, regálenos el espacio en la cultural para contarle a los bumangueses qué es lo que hacemos en el concejo de la ciudad de Bucaramanga, para poder nosotros ir a llevar un desarrollo mira aquí Contamos con la experiencia del concejal Castañeda experiencia radial tenemos aquí tenemos locutor por si lo necesitamos pero regálenos ese espacio para contar a los bumangueses que aquí trabajamos día y noche por el desarrollo de la ciudad presidente, Muchísimas gracias.

PRESIDENTE: Tiene el uso la palabra el concejal José David

INTERVENCIÓN DEL H.C JOSÉ DAVID CAVANZO ORTIZ: Gracias presidente bueno, cordial saludo directora maylin, que bueno tenerla nuevamente aquí en la en la corporación por ese informe y adicional Pues por contarnos un poco lo de la feria Precisamente en ese cuestionario que planteamos que yo anuncié cuando vino Julián también de la ofy es poder conocer esos detalles Porque creo que para nosotros como consejo de Bucaramanga se vuelve esas fuentes de información para que no sea tampoco unas estimaciones que no sabemos De dónde vienen y si no tienen los datos Pues hacémoslo saber también porque en su momento también hubo las ruedas de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 31 de 58


prensa donde dijeron es que esta feria generó tantos ingresos es que esta feria trajo estos beneficios entonces, si no hay las fuentes oficiales pues decirlo que ahí vamos a poder contrastar y lo importante como decía el concejal Lozada, vamos tenemos que buscar institucional esta feria, que sea una feria que independientemente del toque que le quiera dar cada gobernante, que eso es normal en el giro de los gobiernos municipales, de los gobiernos locales, pero también que trasciendan el tiempo y que la feria siguiente pueda ser mejor que la feria que acaba de pasar una feria con muchas actividades, muchas cosas que resaltar también habrá algunos comentarios para mejorar algunas observaciones que podamos hacer nosotros como voceros de la comunidad que podamos invitar a los gremios también para que yo sé que ustedes han tenido una muy buena comunicación con todos los gremios de la ciudad pero que eso nos ayuda a consolidar que la feria bonita del año 2025 sea aún más exitosa porque, de esa es la manera en la que posicionamos a nuestra ciudad en el país y en el mundo entero, por otro lado también eh, resaltar el trabajo que se viene haciendo o lo que han venido trabajando algunos concejales con la con la Ema y ojalá que podamos seguir viendo esos avances que la Ema pueda seguir llegando eh a los diferentes barrios que sea cada vez de más de más oportunidades y una recomendación que voy a hacer que se la dice ayer al Secretario del interior en torno a lo que se viene de Halloween. Halloween, eh, recae más sobre interior en cuanto al desorden que a veces se presenta en la ciudad pero que ustedes también con su liderazgo pueden llevar... un minuto más presidente por favor.

PRESIDENTE: sí señor

INTERVENCIÓN DEL H.C JOSÉ DAVID CAVANZO ORTIZ: con con su liderazgo pueden llevar a ser organización de caravanas de actividades culturales en los barrios en los diferentes parques en los diferentes escenarios deportivos que tenemos para que sea una una celebración para las familias y que no se vuelva en un escenario es de desorden y de caos en Bucaramanga. Gracias directora y a todo su equipo de trabajo.

PRESIDENTE: Tiene el uso la palabra el concejal Gustavo Ardila


INTERVENCIÓN DEL H.C GUSTAVO ADOLFO ARDILA AYALA: gracias presidente eh con respecto a la a la al informe que trae el Instituto municipal de cultura en cabeza de su directora, pues, destacó primero que todo pues que trae un informe actualizado sí no tenemos que esperar un informe de corte de junio sino ya lo trae a septiembre y eso habla muy bien de la ejecución y habla muy bien de que tiene actualizado todo y tiene claro el trabajo que tiene que hacer en el Instituto con un presupuesto de casi 24,000 millones de pesos y ya tiene ejecutado casi el 64, 65% habla bien de las metas que ya está coordinando con el plan municipal de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 32 de 58

desarrollo eh, le avalo definitivamente el tema de de la capacitación que hicieron con los taxistas, eso habla de alguna manera muy bien de en el gremio como tal que es un gremio bastante complejo y a la vez de estar que ser un gremio bastante complejo es un gremio que no es unido tenemos casi 9000 taxistas o más en la ciudad de Bucaramanga o en el área metropolitana de la cual pues contar con 200 al menos que empiecen a formarse empiezan a jalonar esa actividad turística y el hablar bien de Bucaramanga. El tratar bien al pasajero, El tratar bien a las mujeres, El tratar de de ser el foco para que el turista se sienta más más cómodo en la ciudad, definitivamente, también eh incentivar el tema de los circuitos que están haciendo ustedes en en el tema de ir a conocer con pequeños grupos focales la historia de Bucaramanga la visita a los parques eso se tiene que motivar y la vez pasada le decía Ojalá incluyan el tema de algunos colegios, sobre todo muchachos de noveno décimo y undécimo que puedan estar metidos en en esos circuitos porque a la final ellos son los que van a heredar la cultura y los que tienen que hablar bien de la ciudad y los que tienen que Conocer bien a la ciudad para que el día de mañana hablen bien de la ciudad, segundo, el abrir las puertas los fines de semana la biblioteca pública Gabriel Turbay exageradamente bien merecido además necesario porque es que una biblioteca cerrada los fines de semana entonces celebramos muy bien el tema de abrir los la la biblioteca los fines de semana, me preocupa, esto me preocupa la baja participación de los postulados en los en las convocatorias que ustedes han hecho en dos comunas y es donde más dificultades sociales hay que es en la comuna uno y la comuna dos por ejemplo usted trae a colación algo muy interesante que dice que en el programa de arte en circulación entre la comuna de 368 que se que se postularon solamente ocho de la comuna dos solamente 16 de la comuna 1 muy bajito de 368 personas eso nos da más o menos 24 personas en la comuna uno y dos postulados muy bajito algo algo está pasando un minuto más, presidente

PRESIDENTE: Tiene un minuto, minuto para terminar

INTERVENCIÓN DEL H.C GUSTAVO ADOLFO ARDILA AYALA: y en el programa también de itinerancia de los postulados que fueron 33 de la comuna uno no se postuló ninguno y de la comuna dos solamente ocho volvemos en dos programas aquí estamos viendo la baja participación y la baja postulación de esos actores o esos muchachos o esa personas que tienen alguna vocación cultural pero vemos Que en la comuna uno y dos es muy básica, muy baja extremadamente baja y para finalizar pues lógicamente uniéndonos de varios concejales es el tema de la feria definitivamente, la feria esta administración o varias administración, tienen que darle un vuelco total es una feria cultural pero es que de lo cultural no se puede hablar si no se conoce no podemos hablar bien de la ciudad o o de nuestra historia si no conocemos la historia de nuestra ciudad de sitios históricos de la ciudad y el patrimonio que es lo más lo que uno

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 33 de 58

más se siente orgulloso es hablar bien de su tierra pero si la conoce. Gracias presidente.

PRESIDENTE: Tiene el uso la palabra el concejal Javier Ayala.

INTERVENCIÓN DEL H.C JAVIER AYALA MORENO: Gracias, presidente. Bueno, doctora Maylin, felicitarla también por el tema de la feria. Me pareció que estuvo muy bien organizado, al igual que todo su equipo de trabajo. Yo tengo tres puntos para tocar.

Usted, en su informe, hablaba de traer un acuerdo municipal al consejo para establecer en la feria algunos eventos. ¿Sí le entendí? Ah, bueno, listo, perfecto. Aquí estaremos muy pendientes de esperar ese acuerdo para apoyarlo, porque hay eventos en la feria que ya se volvieron institucionales, digámoslo así. El caso del Pola Fest, es un evento que todos los años ha estado y trae muchas personas, muchos visitantes a nuestra ciudad.


Segundo punto: la participación de la empresa. Pienso que se debe abrir un poco más. Yo pertenezco al sector cooperativo, y muchos me decían: "Las cooperativas, bueno, pero qué bueno que nos dejaran participar patrocinar algunos eventos". Por ejemplo, la Financiera Coomultrasan está patrocinando el evento de la maratón. Entonces, así como ese sector cooperativo le dice a uno: "Me gustaría participar", entonces, quiero dejarle esa inquietud, doctora. O sea, el sector cooperativo también hay que tenerlo en cuenta. Ellos quieren participar y patrocinar algunos eventos en la feria, y quiero dejarle esa inquietud el día de hoy.

Y la tercera: son comentarios que le hacen a uno. Pues yo veo que usted trae unos resultados muy buenos, pero también la gente le dice: "La feria fue muy larga, bastante extensa, cansa". Entonces, no sé, analicemos para el próximo año, doctora Maylin, con su buen criterio y su equipo de trabajo, ese tema del tiempo. Porque, a mí, sí me han comentado muchas personas: "Oiga, nos pareció muy larga la feria, demasiado larga; se vuelve tedioso el tema". Aunque la asistencia fue muy buena, según veo por su estadística, pero...

Un minutico, presidente para cerrar.

PRESIDENTE: Tiene un minuto para terminar,

INTERVENCIÓN DEL H.C JAVIER AYALA MORENO: Entonces, doctora Maylin, simplemente quería dejarle como esa inquietud, porque son los comentarios de algunos bumangueses: "Oiga, nos pareció muy largo el tema de la feria". Pero, viendo los resultados, fueron buenos, entonces a veces uno no entiende. Sin embargo, sí le quiero dejar que se analice ese tema, porque de pronto sí se percibió que fue demasiado larga.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 34 de 58

Para la próxima feria, un poco más corta. Pero, bueno, muchas gracias, doctora. Muy amable.

PRESIDENTE: Tiene el uso de la palabra el concejal Óscar Arenas.

INTERVENCIÓN DEL H.C OSCAR MAURICIO ARENAS VALDIVIESO: Muchas gracias, presidente. Bueno, presidente, yo también me sumo a las felicitaciones por la feria. Es un reto muy grande, en tan poco tiempo, poder organizarla como la organizaron. Entiendo que fue un sacrificio de días, noches, lo cual también comprendo porque nosotros lo vivimos en diferentes administraciones. Felicitarla y esperar que la próxima feria sea aún mayor, con artistas de una categoría aún mayores.


Muchas personas se preocupan, de pronto, por el presupuesto porque dicen que cuesta entre 5.000 y 5.500 millones. Pero yo sí creo que deberíamos invertirle el doble, si es posible, porque necesitamos una feria que tenga un carácter nacional y que también pueda mirar internacionalmente. Es una inversión que hace el municipio en su misma gente para traer inversión externa, y necesitamos que se vuelva una feria de carácter nacional e internacional.

Saliéndome un poco, hay un punto muy importante que hoy deberíamos trabajar, y me refiero más que todo al tema del turismo. Es muy triste lo que estamos revisando ahorita, y entiendo que no es culpa de ustedes. Estamos en la semana del receso y, hoy, revisando los diferentes tiquetes desde Bogotá para, por ejemplo, Cartagena, Santa Marta o Bucaramanga, encontramos que, lastimosamente, los tiquetes están al doble del costo. Por ejemplo, para ir a Cartagena, la tarifa era de 230.000 pesos desde Bogotá. Para venir a Bucaramanga está costando, más o menos, 440.000 pesos. Eso afecta muchísimo el turismo que pueda venir a Bucaramanga, y no solo el turismo, sino también todo el tema empresarial.

Es preocupante que venir de Bogotá a Bucaramanga cueste 440.000 pesos, mientras que ir de Bogotá a Cartagena o Santa Marta cueste 200.000. También estábamos revisando el tema de Wingo, una aerolínea que tenía tres frecuencias y ahora solo tiene dos; nos cortó una frecuencia. Eso también es grave porque está haciendo que los tiquetes sigan subiendo de precio debido a la falta de aerolíneas de bajo costo. Dos minutos, por favor.

PRESIDENTE: Tiene dos minutos para terminar.

INTERVENCIÓN DEL H.C OSCAR MAURICIO ARENAS VALDIVIESO: ...de bajo costo. Entonces, es una pequeña reflexión para que nos ayuden, por medio de la Subsecretaría de Turismo, a mirar cómo podemos incentivar a que las aerolíneas mejoren el costo de los tiquetes,

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 35 de 58

para que Bucaramanga sea más turística. Porque, también, cuando estábamos viendo los precios al inicio de la feria, los tiquetes alcanzaron a llegar a casi 800.000 pesos. Es decir, decirles a extranjeros o nacionales que vengan a Bucaramanga es extremadamente caro si, desde la capital, valen 800.000 pesos. Ahora, imagínese desde otra ciudad; estaban costando un millón. Es difícil que la gente venga a nuestra ciudad, así hagamos la mejor feria del mundo.

Si los tiquetes no se regulan a precios que sean moderados para el ingreso de los colombianos, es muy difícil, quedamos "ponchados". Otro tema que quería que lo coloquen ustedes en su énfasis, y lo mencionaba el honorable concejal Diego Lozada, es el siguiente: cuando las personas que vienen de diferentes ciudades llegan al aeropuerto, no saben qué hacer. Y a uno le preguntan: "Bueno, ¿qué hay para hacer en Bucaramanga?". Muchas personas no saben qué responder.

Sería bueno tener un punto en el aeropuerto donde podamos indicarles a las personas qué hay para hacer, o por lo menos que sea visual. Algo que podamos revisar, como decir: "Miren, esto lo podemos hacer en la Comuna 14, que es un plan muy chévere". Mi doctora Maylin, me gustaría mucho que podamos invertir un poquito más para que la gente vea lo hermoso de nuestra Comuna 14. Pero sí es importante que no solamente los bumangueses, sino también las personas que vienen de afuera, sepan qué hay para hacer en Bucaramanga.


Porque, cuando uno les pregunta: "Bueno, ¿qué vamos a hacer en Bucaramanga?", solo mencionan Panachi o nos mencionan el Santísimo. Y uno les dice: "Venga, eso no es todo Bucaramanga". Entonces, son esas dos observaciones. Felicitaciones; entiendo el esfuerzo tan inmenso que tuvieron que hacer para poder realizar estas ferias. Y el próximo año, espero que podamos invertirle el doble, si es posible, para tener unas ferias de mayor calidad.

Un abrazo, mil y mil gracias.

PRESIDENTE: Tiene el uso de la palabra el concejal Luis Ávila.

INTERVENCIÓN DEL H.C LUIS EDUARDO ÁVILA CASTELBLANCO: Gracias, presidente, por el uso de la palabra. Un cordial saludo para usted, para los honorables concejales, doctora Maylin. Voy a dividir mi intervención en dos puntos.

En primer lugar, respecto a la feria, quiero aplaudir también los resultados obtenidos. Este fue un trabajo articulado entre el Instituto Municipal de Cultura, la OFAI, encabezada también por Julián Zambrano, y toda la institucionalidad, cuyo esfuerzo quedó reflejado en los resultados que logramos evidenciar. Fue una feria que enfrentó tropiezos, como el paro de transporte, pero luego se

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 36 de 58

tomaron medidas que dieron los resultados que tenemos en el día de hoy.

El objetivo principal era, primero, la reactivación económica, y segundo, fomentar el compromiso de los ciudadanos, de los bumanguenses, con su ciudad. Los resultados son claros: no hubo peleas ni accidentes que lamentar, lo cual es significativo. Este tipo de espacios permiten al ciudadano de a pie tener tranquilidad y confianza en su ciudad. Son eventos que demuestran que se puede asistir en familia, que hay respeto, y que se pueden realizar eventos importantes en un ambiente seguro.

Por eso es que encontramos cifras destacadas de asistencia en los diferentes eventos. En este sentido, quiero resaltar que, con mi equipo de trabajo, estamos desarrollando un acuerdo municipal para la institucionalización del **Burger Fanfest**. Este evento, como lo mostraron los resultados, tuvo la mayor asistencia, con 60.000 personas en tres días. Creemos que, apoyando la gastronomía y a los empresarios, podemos institucionalizar este proyecto mediante un acuerdo municipal.

dos minutos, por favor


PRESIDENTE: tiene dos minutos

INTERVENCIÓN DEL H.C LUIS EDUARDO ÁVILA CASTELBLANCO: Gracias, presidente. Mediante este proyecto de acuerdo, buscamos institucionalizar este gran evento, algo muy importante. Y, bueno, usted nos da hoy la noticia de que también se está trabajando en un acuerdo municipal para institucionalizar la Feria Bonita de Colombia.

Segundo tema, para no extenderme en el tiempo: la EMA. Hemos venido trabajando articuladamente con usted, doctora, y con las nuevas personas que ingresaron a la EMA, donde se realizaron los cambios necesarios. Estos eran una realidad, y bueno, ha habido avances. Sin embargo, hay situaciones que debemos seguir mejorando. Por ejemplo, ayer no hubo clases por el tema del gas. Necesitamos saber qué está pasando: si es un problema del entorno o, como se dice, del Centro Cultural del Oriente. ¿Qué es lo que está sucediendo?

Además, es importante que el arrendatario del Centro Cultural del Oriente garantice a los estudiantes el uso continuo de la institución. Como en cualquier contrato de arrendamiento, debe haber cumplimiento para que se asegure el adecuado funcionamiento de las clases. Esto es fundamental para garantizar el derecho a la educación de los estudiantes.

También quiero resaltar la importancia de lo que hemos venido trabajando en la EMA en cuanto a la elección del representante estudiantil. Es algo necesario y relevante porque contribuye al

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 37 de 58

crecimiento diario de los estudiantes. Aplaudo que se haya hecho una depuración y que ahora tengamos datos claros: 2.300 estudiantes en la centralizada, 1.300 en la extensión, y 599 en la descentralizada. Estos datos nos permiten identificar dónde están nuestros estudiantes y dónde estamos siendo fuertes.

Por último, como lo mencionaban mis compañeros, sería ideal que utilicemos los guías turísticos que actualmente operan las rutas turísticas de la ciudad. Podrían estar en el aeropuerto para orientar a los turistas, informándoles sobre los sitios que pueden visitar en Bucaramanga y sus alrededores.

Muchas gracias, presidente, por el uso de la palabra.

PRESIDENTE: Tiene el uso de la palabra el concejal Óscar Díaz.


INTERVENCIÓN DEL H.C OSCAR JAVIER DÍAZ LAYTON: 5 minutos, presidente.

Muchas gracias, doctora Maylin. Bueno, quiero hablar de un tema, bueno, de varios temas. Pero hay uno que siempre lo traemos a colación en todas las secretarías o entes descentralizados que vienen acá al Consejo: en las estadísticas de población especial que su merced nos trajo hoy, me gustaría resaltar un poco la importancia de extender –siempre, siempre lo voy a pedir– más la cobertura a la población en condición de discapacidad. Creo que es importante que podamos seguir abarcando más a esta población, que es, bueno, muy interesante y que siempre va a necesitar ese apoyo.

Segundo, quiero felicitarla por la sala de discapacidad. Me parece un tema importante. Quiero resaltar, bueno, resaltar o decir dos cosas que tengo para este punto de la sala de discapacidad. Primero, sería ideal hacer un poco más de publicidad a nivel ciudad para que más gente se entere de que esta sala existe hoy en la Biblioteca Gabriel Turbay. Segundo, proponerle, directora, que esta sala... Hay muchas personas en condición de discapacidad que no pueden moverse hasta la biblioteca. Entonces, sería interesante soñar con tener una sala de discapacidad móvil, que permita llegar a más gente en los barrios y en la zona rural. Creo que sería muy, muy interesante.

Por último, directora, quiero decirle que, desde el Instituto de Cultura, podríamos trabajar con las personas en condición de discapacidad para su sostenimiento. Ellos siempre han pedido oportunidades para ser auto sostenibles, alguna acotación laboral o algo concreto que les aporte. Creo que eso sería un punto a favor, tanto para el Instituto de Cultura como para ellos mismos, siempre y cuando se les brinde ese apoyo.

Por último, quiero cerrar destacando el esfuerzo que se vio de todo su equipo de trabajo en la Feria Bonita. Creo que la feria nos impulsó. Hoy, lo que usted dice es muy cierto: a nivel

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 38 de 58

nacional, la gente está hablando de la Feria Bonita. Yo se lo dije hace poco, lo mencioné acá en el recinto. Esta feria le dio espacio a las personas en condición de discapacidad para salir, vender sus productos. Hay mucha gente que hace cosas increíbles en nuestra ciudad y que no conocíamos, y hoy logramos darles el espacio en el Parque de Las Cigarras. ¡Espectacular!

Entonces, veo que la Feria Bonita abarcó muchos puntos importantes. Por eso, quiero felicitarla a usted. Lo que dijo el concejal Ayala es muy cierto: lo que usted traiga para la ciudad, que sea de abrir puertas, de abrir espacios, de generar empleos, siempre contará con nuestro apoyo para trabajar de la mano con usted.


Así que, nuevamente, felicitarla a usted, doctora Maylin, y a todo su equipo de trabajo. Muchas gracias, presidente.

PRESIDENTE: Tiene el uso de la palabra el concejal Tito Rangel.

INTERVENCIÓN DEL H.C TITO ALBERTO RANGEL ARIAS: Gracias presidente por uso de la palabra saludo a los compañeros concejales y a la directora del instituto de cultura con todo ese equipo también está directora de turismo creo que la vi por ahí doctora Laura Pues presidente a hay un balance importante en materia cultural para la ciudad en materia de turismo positivo partiendo de esa realidad para revisar el tema de la feria con la inversión que tuvimos de poco más de 5,000 millones de pesos Pues yo lo quise revisar desde el impacto en tres niveles regional nacional e internacional creo que a nivel regional hemos hecho un gran ejercicio reconocer la tarea del alcalde de visitar las provincias con todo con toda la institucionalidad Para invitarlas Y hacer que la feria de la capital se convierte en un epicentro de encuentro cultural y de feria para todo el departamento muy buen ejercicio creo que esto hay que replicarlo en los años que se vienen y no se puede dejar a un lado hago parte o me uno a esa eh visión de poder institucionalizar la feria concejal loada porque eso dejaría que las buenas prácticas se mantengan y que no cambien cuando cambia el gobierno por ejemplo conectar la región me gustó creo que fue un gran paso y Es un gran reto a nivel nacional creo que tenemos desafíos todavía eh No es todavía un fuerte de la feria pero El Avance que sea regional eh mente fuerte nos permite digamos hablando en procesos llegar a lo nacional Cómo proyectamos eso para el próximo año creo que es una tarea importante para comenzar a desarrollar esto que decía... tres minutos, presidente

PRESIDENTE: 3 minutos para terminar

INTERVENCIÓN DEL H.C TITO ALBERTO RANGEL ARIAS: Gracias. Esto que decía el concejal Arena, por ejemplo, de las aerolíneas es un detalle que parece no ser tan importante o menor, pero termina siendo relevante. Si las aerolíneas toman la feria como una estrategia comercial para vender más caro, pues no nos conviene.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 39 de 58

Entonces, hay que tomarlas desde antes y decirles: ayúdenos y, más bien, saquen promociones, hagan descuentos y planes para que la gente llegue. No suban los precios, porque limitamos.


Aparte de eso, quiero proponerle algo, directora, y es mi punto nacional e internacional. No podemos convertir la feria en un epicentro de rumba solamente, como lo dijimos aquí en los años anteriores. Y sé que hay compañeros a los que les gusta la rumba bastante. No está mal, eso hace parte, concejal Ayala, eso hace parte, concejal Díaz. No están mal los conciertos, las fiestas, pero la gente no va a venir de otros países al *Pola Fest*, porque hay mejores *Pola Fest* en otros lados del mundo. Entonces, ¿para tomar cerveza yo tengo que ir a Bucaramanga? ¿A qué tengo que ir a Bucaramanga en una feria, señores?

Entonces, ¿qué tal si articulamos dentro de la feria eventos como la feria del calzado de Bucaramanga y que, en ese mismo ámbito de feria, vengan a hacer negocios internacionales con la feria del calzado? ¿Qué tal si la feria ganadera se vuelve un epicentro de negocios a nivel internacional y que vengan a comprar ganado, a negociar y a vender como se hizo, pero a un nivel y a una escala de mayor promoción, donde el municipio invierta en esa promoción para invitar a los inversionistas y comerciantes a que vengan a la feria? No solo a rumbear, no solo a un concierto, sino a hacer negocios y a conocer Bucaramanga.

En segundo lugar, que la feria se convierta en un epicentro cultural. Quiero reconocer el trabajo que hizo la directora Laura al motivar y vender la ciudad desde el ámbito cultural. Aquí hay algo que me gustó, y es el artículo 167 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea. Ellos aquí hablan del turismo cultural sostenible. Hoy todos tenemos que reconocer que Europa y la Unión Europea han encontrado en el turismo cultural un protagonista activo en el desarrollo y la construcción de los países de la Unión Europea.

Quizás nosotros estamos dando pasos y nos falta bastante, pero empecemos con Bucaramanga. Y es cómo recuperamos el patrimonio cultural. Estuve revisando aquí documentos, directora, que son importantes, como el proyecto de acuerdo 026 del 2016, que dice que adopta la política pública de cultura para el municipio. Y cuando miro los articulados y los considerandos, veo un potencial muy grande en este tipo de documentos.

¿Qué suele pasar? Que se quedan en el archivo y nunca más se vuelven a estudiar. Quiero pedirle y solicitarle de forma respetuosa que comencemos a recuperar toda esa información que tenemos histórica y articularla con el presente, a ver si convertimos a Bucaramanga en un epicentro cultural y recuperamos nuestro patrimonio. Así, no solo en la feria hacemos que los colombianos y otros países vengan a mirar lo que tenemos acá, sino

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 40 de 58

que, con el tiempo, invirtamos para recuperar ese patrimonio, nuestros lugares que son épicos a nivel cultural, que vale la pena que invirtamos, que cuidemos y que preservemos para que, en eventos como la feria, podamos aprovecharlos.

No me dio más tiempo para hablar de otros temas, pero creo que es un informe muy completo, creo que de los más completos que hemos recibido en este periodo. Presidente, es importante tener esa información.

Quiero pedir un último favor: si me puede regalar por escrito el desglose de la inversión de los 5.000 millones de la feria, ¿cómo se hizo?

Muchas gracias, presidente.

PRESIDENTE: tiene el uso la palabra el concejal Henry Gamboa


INTERVENCIÓN DEL H.C HENRY GAMBOA VARGAS: Gracias, presidente. Saludar de nuevo a la doctora Maylín y a su equipo de trabajo. Me uno a las felicitaciones de cada uno de mis compañeros porque ha hecho una excelente gestión. Desde que comenzó su trabajo en el instituto, ha tratado de hacer las cosas bien y ha logrado grandes avances. Sé del progreso que ha realizado con la EMA, sé también muy bien que las comunicaciones en el instituto han crecido, y esto ha sido para bien porque ahora hay una información clara y precisa en las redes sociales. Esto es importante porque antes no se sabía qué hacía el instituto. Hoy tenemos la información y conocemos los programas y las cosas interesantes que realiza.

Felicitarla también porque, en el tema cultural, lo del récord Guinness de tiple fue espectacular. Sé que tuvo visibilidad a nivel internacional y nacional, lo cual es una gran vitrina. Yo le pediría algo importante: ya que se logró el récord Guinness y el concurso del tiple, sería valioso tratar de profesionalizar talentos de aquí, de nuestro Bucaramanga. Esto es importante porque así los podríamos llevar a los diferentes concursos a nivel nacional, como el Mono Núñez, el del Tolima, el Mangostino de Oro, el Festival de la Guabina y el Tiple en Vélez, Santander, para tener esa representación. Ojalá fueran estudiantes de la EMA, porque qué mejor que demostrar que nuestra Escuela Municipal de Artes forma grandes talentos y que podemos proyectarlos hacia el territorio nacional.

En cuanto al desfile, el torbellino, las carrozas, todo estuvo muy bonito y espectacular. Estos eventos permiten que la gente salga a participar y a integrarse. Tres minutos.

PRESIDENTE: Tiene tres minutos para terminar.

INTERVENCIÓN DEL H.C HENRY GAMBOA VARGAS: El hecho de que las familias salgan unidas es muy importante, porque esta feria fue

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 41 de 58

pensada para eso: para disfrutar en familia. Es destacable lo del Burger Fan Fest, el Pola Fest, el concurso de tiple en la concha acústica. Todos estos eventos fueron muy importantes y, créame, le dieron altura a la feria. Los conciertos también estuvieron espectaculares, con mucha afluencia de público. Esto hace que quienes vivimos en Bucaramanga sintamos más sentido de pertenencia por nuestra ciudad.

Esperamos que el próximo año podamos tener más participación de triplistas y, ojalá, superar ese récord. Sería muy importante tratar de alcanzar nuevos logros.

También es valioso mencionar obras como *Antonia en el País de las Maravillas*. Qué importante es una obra como esta para vender Santander, para conocerlo. Mi hijo y los niños que estuvieron conmigo quedaron encantados, felices y motivados para participar en este tipo de actividades. Ver una puesta en escena tan bonita los anima mucho.


Otro aspecto importante es el apoyo a los empresarios. Esto ayudó mucho a la economía de Bucaramanga. Sé que la feria se extendió debido al paro, lo cual fue un contratiempo, pero, aun así, surgieron cosas buenas. Al principio se realizó la Feria Mafes, luego siguió la feria, y fueron casi dos meses de actividades culturales, económicas y gastronómicas que le dieron un respiro económico a la ciudad.

Doctora Maylín, felicitarla nuevamente. Siga en esta misma línea. Desde el Consejo, en lo que podamos apoyarla, lo haremos con mucho gusto, porque trabajando juntos podemos sacar esta ciudad adelante.

Muchas gracias, presidente.

PRESIDENTE: tiene el uso de la palabra el concejal Robin Hernández

INTERVENCIÓN DEL H.C ROBÍN ANDERSON HERNÁNDEZ REYES: Gracias, presidente. No, pues acá se han dicho muchas cosas valiosas. Los compañeros han aportado al tema. Doctora Maylin, de verdad, es impresionante el despliegue que se hizo en tan poco tiempo. Usted lo sabe, el plan de desarrollo, todo esto, y de ahí, los recursos que, de alguna manera, se vieron distribuidos en los temas importantes de la feria. Como lo decíamos aquí, no solamente se tuvo en cuenta el tema, sino la participación de las personas de Bucaramanga. Nos invitó todo el departamento y Colombia para que estuvieran en esta feria tan importante, que, como lo decimos, pasó mucho tiempo para que se viera esto. La participación, como lo decía el compañero Gamboa, el tema del folklore, estuvo presente. Hoy, esperando que, de alguna manera, se reconozcan estos Guinness récords, porque eso es un tiempo que hay que dar presencial para que realmente sepamos qué pasa, si sí o si no.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 42 de 58


Pero lo importante es ver esa participación de todos los sectores. Todos los sectores, pues, digamos, en cierta parte estuvieron incluidos. Hay que revisar qué pronto, eh, lunares o qué quejas hubo con respecto al tema de la feria, pero lo que hoy se vio es importantísimo.

Pero también hay que hablar de Bucaramanga. Es que nosotros, todos los fines de semana, o lo que queremos mostrarle al turista, no lo vemos en Bucaramanga. Y lo digo porque es que usted sale los fines de semana, y ¿qué hace en Bucaramanga? Y es lo que queremos hoy, que usted, de alguna manera, le inyecte a Bucaramanga esa motivación para que las personas de afuera quieran venir a Bucaramanga. No por el tema de negocios, no por el tema de otras cosas, sino ¿qué pueden hacer? Y eso es lo que hoy buscamos. Y, por ejemplo, hay que revisar porque usted se sube a un avión, muchas veces, y dos minutitos más, eh, tiene tres minutos, se sube a un avión y ve temas de Barranquilla en el mismo avión, en las revistas, en todos estos lados. Y hoy, ¿qué podemos mostrar de alguna manera?

Y lo que decía el compañero Tito, es importantísimo. Nosotros tenemos que mostrar el tema que hoy se está planteando y que, de alguna manera, queremos impulsar: el tema del calzado, el tema de la joyería, el tema de la confección. Usted lo ha visto, se han hecho ferias, pero hay que tener todo esto como un paso a paso, un tema para llevar a estas ferias y tenerlo catapultado. Hoy, también, trabajar articuladamente con el IMU, que tiene bastantes temas de emprendimiento, y hay que irlos mostrando porque, si no, esta gente, de alguna manera, no saca adelante el tema de la formalización de sus empresas. Todo esto es, y son cosas autóctonas de Bucaramanga, que se producen acá, que tenemos que mostrarlas y seguirlas mostrando, porque si no, no las hay.

Pero, con respecto a lo que hablábamos del calzado, muchos de los empresarios dicen: "Bueno, nosotros traemos acá personas de afuera, pero tampoco tenemos la forma de poder producir esto y comercializarlo". Porque si no hay ese engranaje de la administración para poder sacar y poderles brindar a ellos esta oportunidad de crecer a nivel internacional, pues nos van a seguir aplastando otros países que ya lo tienen y van años luz con respecto a lo que tenemos nosotros y lo que producimos, que es de calidad y que, de alguna manera, lo hacemos, como dice, a mano y a conciencia, para poderlo mostrar al mundo.

Entonces, hay que revisar eso, doctora Maylin. Hay que invertirle, hay que trabajar fuerte en ese circuito del calzado, en ese circuito, ojalá, el tema de la joyería. Todo esto hay que mostrarlo, pero también hay que invertirle recursos, porque eso, sin recursos, no va a pasar nada. Vamos a seguir en lo mismo, y van a llegar las ferias, muy bonitas las ferias, pero ahí para


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 43 de 58

allá no hay que mostrarle nada más al turista que viene a conocer Bucaramanga. Entonces, muchas gracias, presidente.


PRESIDENTE: terminando las intervenciones tiene el uso de la palabra Carlos Felipe concejal.

INTERVENCIÓN DEL H.C CARLOS FELIPE PARRA ROJAS: Gracias, presidente. En primer lugar, quiero hacer referencia no a los asuntos de feria y todo esto, sino a algo de lo que nosotros, en la oficina, hemos recibido algunos comentarios o, pues, denuncias de ciudadanos que, ante el dolor o ante la inconformidad, nos escriben, en especial sobre los fondos de itinerancia, los pagos y los desembolsos. La situación reportada que yo recibo es que el desembolso correspondiente al 80% que necesitaban muchos grupos para presentarse y poder, de manera anticipada, cubrir gastos de desplazamiento, producción, etcétera, muchos de ellos se hicieron con posterioridad. Nosotros pasamos un derecho de petición y, digamos así, nos quedó claro con el derecho de petición que nosotros vimos, y quiero preguntar porque lo administrativo es vital. No es que su trabajo sea reconocido, porque es una relación 100% transaccional, en donde yo le pago. Ahí no hay un favor. O sea, al artista no se le está haciendo un favor pagándole su trabajo, pero sí tiene que estar en términos administrativamente correctos para que usted le paguen, además, en el momento que lo necesita. Porque si no, pasa la vida de los artistas que se tienen que endeudar y tienen que, pues, cubrir con sus presentaciones. Entonces, quiero, digamos, un poco de claridad sobre las fechas, en especial las fechas de desembolso de estos fondos de itinerancia.

En segundo lugar, la biblioteca. Me parece una buena noticia que la sala Mantilla Caballero tenga, pues, un número alto de visitas. Yo, personalmente, he estado un par de veces, he visto un par de exposiciones interesantes. Creo que, igual, hay que hacer que el resto de la biblioteca tenga un nuevo impulso en sus visitantes. Yo soy visitante... 5 minutos más, presidente. Yo no están poniendo como a 30 segundos, tiene los 5 minutos. Yo soy visitante de la biblioteca y entonces, pues, lo que veo es muy poca gente. En parte, pues, me ende... por ejemplo, los computadores que tiene la biblioteca son computadores de última generación, los que, creo, que la cooperación coreana... y, en general, pues, muy poca gente los usa. O también veo mucha gente, no sé cómo decirlo, pero digamos gente que no los usa para su actividad. Es decir, un emprendedor que lo necesite, una persona que necesite un computador, veo poco de eso. Y yo creo que debe haber estrategias para poner eso, como en circulación, en la biblioteca. Algo que yo he dicho que es muy sencillo, pero de verdad es algo que a mí me parece como sorprendente, y es una biblioteca que cierre a mediodía. Digamos, esa es la diferencia entre una ciudad metrópoli y una ciudad pequeña. Una biblioteca que cierre al mediodía me parece algo de otro mundo. O sea, yo no puedo creer, yo no me

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 44 de 58

imagino. Yo tenía la costumbre de ir a estudiar a la Virgilio Barco, en Bogotá, y allá uno podía estar hasta las 12 de la noche y nadie le decía nada. Y que usted lo saquen a mediodía de una biblioteca es algo como... ¿qué está pasando? O sea, entiendo, obviamente, que los empleados y los contratistas tienen que ir a almorzar, pero no es el asunto de ellos, es el asunto de saber coordinar los turnos para que no dependa de sacrificar los derechos de las personas. Entonces, yo sí quisiera que la biblioteca estuviera, por lo menos, abierta a mediodía y también en las noches, porque es que mucha gente usa las bibliotecas en contra jornada. Es decir, trabaja y luego va a la biblioteca. Entonces, yo creo que eso es algo para hacer y mejorar la oferta de eventos culturales. Por ejemplo, la Casa Luis Carlos Galán, que ha tenido un par de eventos, pero la parte de atrás de la Casa Luis Carlos Galán, que es una pequeña sala, es un espacio ahí muy bonito, pues, es inutilizable porque es absolutamente caliente. O sea, usted está allá y, si usted quiere, por ejemplo, estudiar la memoria de Luis Carlos Galán y le da por irse a la sala de la Casa Galán, pues, el segundo piso es caluroso, es un infierno de calor. Entonces, pues, no tiene usabilidad. Entonces, cosas tan sencillas como poner un aire ahí sería, pues, muy útil, un aire y una puerta para que esa parte de esa casa tan de valor histórico se pueda utilizar. Ahora, sobre los circuitos, a mí me parece un sueño, y algo que no es ni mío, ni de Jaime, ni de Cárdenas, algo que tenemos que lograr como ciudad es revivir el centro de Bucaramanga. Pero desde el gobierno de Rodolfo está el plan centro. El plan centro es un documento que le costó plata al municipio, que yo quiero que se ponga en práctica y que ya tiene, incluso, unos guiones, que ya tiene unos recorridos. Yo no quisiera que volviéramos a gastar plata en documentos, en lo que sí quisiera que gastáramos. El problema es en la noche y en los fines de semana. ¿Cómo hacemos para que la gente llegue al centro a las 8 de la noche un jueves? ¿Qué podría motivar a una persona a venir un jueves a las 8 de la noche? No, hoy nada. Hoy no hay ninguna razón por la que una persona venga un jueves a las 8 de la noche. Pero, ¿cómo vamos a abrir? O ¿cómo le vamos a decir a un empresario, no sé, mercagán, abra sede en el centro? Y él va a decir, ¿pero a cuento de qué yo voy a abrir sede en el centro si siempre está vacío cuando no está la oferta de los funcionarios públicos dando o el agente que asiste a la administración? Lo que Medellín, por ejemplo, es la Alpujarra. Entonces, la oferta, y yo lo estoy hablando, por ejemplo, con la gente de Café Mesa de los Santos, que puede dar la administración, y qué da la administración, el caso de ellos, por el caso del que el patio de los edecanes es un bien fiscal, es seguridad. Y si nosotros logramos activar el centro con eventos, por ejemplo, que la plaza Luis Carlos Galán se utilice en la noche para eventos, eventos como esto de aeróbicos, o bueno, eventos en la plaza de noche, pues, de pronto logramos revivir un poquito la actividad. Porque a mí sí me sorprende o me parecería una locura que nosotros le metamos más de 60,000 millones de pesos

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 45 de 58

allá y no los pongamos a funcionar. En cuanto a que la gente venga acá y los centros de la ciudad, de las ciudades capitales, muchos se han transformado y nos llevan ventaja. Es decir, el centro de Bogotá es peatonal y ya está puesto en valor. 2 minutos más presidente

PRESIDENTE: tiene 2 minutos para terminar


INTERVENCIÓN DEL H.C CARLOS FELIPE PARRA ROJAS: El centro de Cali, La Ermita, es una cosa hermosa; el centro de Santa Marta, el Parque de los Novios, es una cosa hermosa. Nos llevan ventaja. Nosotros tenemos gran valor histórico en muchas de las casas, pero bueno, démosle el empujón para que ahí sí tenga que estar la inversión. Y la otra es también Café Madrid, que yo creo que es algo que ya estamos en posibilidad, por lo menos, de sacar quincenalmente, tal vez una ruta. Yo aquí debajo tengo la camisa de la estación de Café Madrid y es algo que, dele y dele y dele, y yo creo que se puede. Hace unos días, publiqué un video sobre el túnel de la estación. Muchísima gente no sabía que existía, pero muchísima otra tiene el recuerdo nostálgico del ferrocarril. Ahí hay gente que asistiría con, digamos, mucha decisión.

Y, por último, la feria. Veo el recuento de actividades. Digamos que no escuché, y pues dice: "Bueno, qué bien que la gente fue en el propósito de institucionalizar la feria". Hay un proyecto que se ha radicado dos veces, que tiene dos cosas clave que espero no se echen al traste, porque son dos cosas que se han socializado con los comités y con representantes del sector. Una es crear un comité de feria que no dependa del alcalde, es decir, que la decisión de la feria esté metida con los sectores culturales de la ciudad, y dos, crear una narrativa de la feria, o bueno, consolidar una narrativa de la feria. Porque, por ejemplo, el cuento de los Pico de Oro es una historia que llegó este año a la feria y que estoy seguro la mayoría de bumangueses, y seguro muchos de mis compañeros, no tienen algún arraigo con esa historia. Tal vez el mundo de los historiadores tiene algún arraigo, pero en el mundo de la gente del común no. Y no se ha contado. Eso no pasa con el carnaval de Barranquilla, donde la gente sabe qué le pasó a José Lito. Eso no pasa.

Sí, un minuto más, presidente.

PRESIDENTE: Un minuto más para terminar.

INTERVENCIÓN DEL H.C CARLOS FELIPE PARRA ROJAS: Entonces, hay que tener un guion a largo plazo de nuestra feria, con personajes, con una historia de la que la gente se sienta orgullosa. Pero, por último, y quiero abrir el debate, yo sé que puede ser un punto polémico, hay que revisar la fecha de la feria. ¿Por qué? Porque septiembre es un mes difícil en cuanto al capital humano que tenemos como bumangueses, que es los bumangueses por fuera. ¿Cuándo


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 46 de 58

vienen? En diciembre. Y nuestro cumpleaños como ciudad es el 22 de diciembre. Hagámoslo esa semana de diciembre. Y eso está en un acuerdo municipal que estableció que la fecha era en septiembre, pero lo estableció sin ningún estudio. Estaba mirando el cronograma de ferias y fiestas y no competimos con ninguna, digamos, de magnitud relevante. Y diciembre es un mes clave para reencontrar las familias que, por razones económicas o sociales, se han dispersado en Bucaramanga. Que coincida con el cumpleaños. Es que el año pasado pasó algo muy absurdo, y es que tuvimos feria en septiembre y 400 años en diciembre. En cambio, que le metamos todo el empuje a la celebración del cumpleaños y la feria de la mitad. Gracias.

PRESIDENTE: tiene el uso la palabra el concejal Luis Fernando

INTERVENCIÓN DEL H.C LUIS FERNANDO CASTAÑEDA PRADILLA: 5 minutos, presidente. De manera muy breve, quiero participar en este importante informe, saludando a los compañeros, saludando a los ciudadanos que están conectados, saludando a todo el equipo del instituto, y saludando a la Policía Nacional, con respeto y admiración siempre, presidente. De manera breve, creo que merece un reconocimiento de esta corporación las ferias de Bucaramanga, unas ferias bien organizadas que contaron con una excelente estrategia de seguridad. Ahí merece todo el elogio la Policía Nacional. Creo que fueron tranquilas las ferias de Bucaramanga, hubo la posibilidad de salir en familia sin ninguna preocupación en los diferentes eventos, y eso merece un importante reconocimiento. Por ello, eventos importantes se realizaron en el marco de la feria. Creo que fueron de bastante participación ciudadana, reconocer el impacto que se le da a la economía. Más de 94,000 millones que se movieron en las ferias de Bucaramanga, lo que permite darle un aire al comercio de la ciudad, y eso es muy importante reconocerlo. Vale la pena continuar con ese tipo de eventos para que la economía crezca en la ciudad, la economía que viene muy golpeada.

Me parece que, dentro de las falencias, directora, creo que necesitamos proyectar más las ferias a nivel nacional. He venido diciendo que los canales de televisión RCN y Caracol siempre han sido dispuestos a promover las ferias de las diferentes ciudades. La quinta ciudad del país necesita que también sea reconocida a nivel nacional, y ahí es donde se pueden hacer convenios con los canales de televisión como RCN y Caracol para que se le pueda dar trascendencia, repito, nacional, a las ferias de la ciudad. No he visto mucha información sobre eso en las ferias de los últimos años. Creo que hace falta también decir algo, hoy, honorables concejales, y es que tenemos que hacerle un reconocimiento al señor gobernador del departamento, el general Juvenal Díaz Mateus. El general participó de manera activa en las ferias de Bucaramanga. El general Juvenal Díaz participó de manera contundente en el festival de colonias, y ese reconocimiento lo tenemos que hacer


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 47 de 58

desde el consejo de Bucaramanga. El general Juvenal Díaz participó de manera contundente en el Guinness récord del tiple. Mi estimado compañero concejal Henry, creo que el consejo de la ciudad debe tener la altura suficiente, concejal Diego, de decir que hoy tenemos un gobernador comprometido con Bucaramanga. Y qué importante que se haga una alianza fuerte entre el alcalde de la ciudad y el general Juvenal. Que, repito, no solo en la feria, sino en todas sus actuaciones, ha venido demostrando que le interesa trabajar por la ciudad de Bucaramanga, cosa que no han hecho muchos gobernadores de este departamento. Siempre ha habido un divorcio entre los alcaldes de Bucaramanga y los gobernadores del departamento, y hoy que el señor gobernador Juvenal Díaz quiere participar activamente con las decisiones en favor de los bumangueses, vale la pena darle la mano y hacerlo así.

Es de que, desde el consejo de Bucaramanga, Centro Democrático y como concejal de esta ciudad, quiero darle un reconocimiento y una gratitud al señor gobernador Juvenal Díaz por participar activamente dentro de las ferias de Bucaramanga y por estar trabajando también en favor de la seguridad de nuestros ciudadanos. Quería hacer eso, señor presidente, porque considero que es muy necesario trabajar de la mano con el gobierno del departamento de Santander. Termine diciéndole, directora, que hace rato venimos pidiendo un espacio en la cultural para el consejo de Bucaramanga, y parece que no hay voluntad. He sentido que no hay voluntad y necesitamos que nos digan de una vez por todas si hay un espacio para el consejo, para poder decir lo que estamos haciendo en esta corporación. A veces a uno le da tristeza cómo aprobamos los recursos aquí, concejala, y resulta que el consejo no aparece en ningún evento. Al consejo no se le hace ningún reconocimiento en las ferias de Bucaramanga, y resulta que nosotros fuimos los que aprobamos esos recursos para las ferias y para los diferentes eventos. Así es que hago ese llamado respetuoso para que se le dé más importancia a esta corporación, que a veces vienen y la utilizan pidiendo facultades, pidiendo recursos, y después de que ya obtienen el voto positivo, prácticamente desaparecemos. Así es que más respeto, directora, por esta corporación. Muchas gracias.

PRESIDENTE: Terminadas las intervenciones de los... Tiene el uso de la palabra el concejal Camilo. Ah, va a ir al... Honorable concejal, tiene el uso de la palabra. ¿Está? O bueno, tiene un minuto, honorable concejal Luis Ávila. Tiene el minuto. Ahí está Laura también, la doctora Laura. ¡Listo!

INTERVENCIÓN DEL H.C LUIS EDUARDO ÁVILA CASTELBLANCO: Gracias presidente para el minuto doctora Laura el día viernes se hizo el lanzamiento de la exposición de Américo montanini en la casa solar pero en las redes del instituto municipal de cultura y turismo no he visto la publicidad si estamos hablando de una casa cultural que hace exposiciones Que varios artistas llegan allá por qué nosotros no apalancando Y apoyamos a este tipo de instituciones

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 48 de 58

que están generando espacios de cultura en nuestra ciudad viene para que la doctora Maylin me dé respuesta ahorita cuando responda

PRESIDENTE: tiene otro minuto honorable Diego Armando

INTERVENCIÓN DEL H.C. DIEGO ARMANDO LOZADA TRUJILLO: Eh, gracias, presidente Elkin Yesid. El tema aquí también hay que reconocerle algo importante, y es el desarrollo de la Feria Ganadera. Hay que tratar de conectarnos más con eso que ha perdurado en el tiempo. Es decir, hoy lo único que tenemos cuando arrancamos otra vez la reconstrucción de la feria es que existe una Feria Ganadera en Bucaramanga. Entonces, el tema es articularlo. Mire lo bonito que es ver en esos espacios a microempresarios que están apoyados también por la Gobernación de Santander, concejal Castaño. Entonces, el tema es mezclar, unificar, pero démosle el valor también a esa feria que ha perdurado en el tiempo, y es un reconocimiento que hacemos acá, desde el Consejo de la Ciudad de Bucaramanga, a la Feria Ganadera y a los empresarios de la región que se vincularon también en ese ejercicio.

PRESIDENTE: Presidente, un minuto, mientras llega la directora. Tiene un minuto, honorable concejal Tito.


INTERVENCIÓN DEL H.C TITO ALBERTO RANGEL ARIAS: Gracias

PRESIDENTE: Tito Alberto

INTERVENCIÓN DEL H.C TITO ALBERTO RANGEL ARIAS: 30 segundos, 30 segundos, directora. Una pregunta que me quedó pendiente, y también para la subdirectora: ¿Cuál fue el aporte de inversión de la gobernación para la Feria Bonita de Colombia? Gracias, presidente.

PRESIDENTE: Y tiene, ahora sí, el uso de la palabra el concejal Camilo Andrés. 5 minutos.

INTERVENCIÓN DEL H.C CAMILO ANDRÉS MACHADO ARDILA: Sí, está bien, presidente. Muchas gracias por el uso de la palabra. Voy a tocar algunos puntos que me parecen importantes, sin antes apoyar lo que nos comenta acá el concejal Luis Ávila frente a la exposición que se hizo de la vida de Montanini en la Casa Solar. Estuvimos allí, no vimos apoyo, digamos, a través de redes ni en el sitio, frente a esta importante exposición de alguien que representa, digamos, valores tan importantes para nuestra sociedad. Creo que es importante lograr, si de pronto no tuvieron conocimiento de la exposición, que puedan estar conectados o en conexión con las diferentes casas que hacen exposiciones culturales y de valor, que de verdad pueden sumar mucho y porque también pueden, digamos, el Instituto Municipal lograr brindarles apoyo para que sean más visibles o para que sean más amplias, o para brindar, digamos, herramientas allí. Porque en general, lo vimos, pues digamos, lo

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 49 de 58


hacen con su esfuerzo de su propio trabajo, pero con muy poco apoyo institucional. Entonces, sí creo que es importante lograr apoyar estas importantes exposiciones, que también tienen parte de la identidad de lo que somos.

Bueno, pasando a otros temas y frente al tema de la biblioteca, me gustaría saber qué articulación hay por parte de la biblioteca con los estudiantes de los colegios públicos de la ciudad. ¿Cómo ellos pueden entrar? ¿Cómo ellos pueden, además, participar de diferentes, eh, no sé, capacitaciones o llevarlos allí a incentivar sus hábitos de lectura, lograr enamorarlos de lo que es la lectura? Porque creo que eso abre un mundo de posibilidades a los jóvenes, a los estudiantes, y sobre todo en edades que son tempranas. Ahí es donde hay que lograr incentivar esos hábitos, que me parece que poco a poco se van perdiendo.

Quisiera saber de qué manera la biblioteca es aliada, porque está muy bonita, porque, digamos, tiene mucho que ofrecer, pero a veces, si todo eso que tiene que ofrecer no termina llegando a quienes más lo pueden aprovechar, pues puede, de pronto, terminar desaprovechándose. En ese sentido, pues me gustaría que fuera, digamos, intencional esa articulación con los diferentes colegios públicos de la ciudad. No solamente con los que están en la zona, sino también lograrlo, por ejemplo, con las escuelitas que están en las zonas rurales, que a veces son las más desatendidas, las que menos oportunidades tienen. Poder llegar con esa oferta. De pronto, no sé si hay la posibilidad de lograr que vayan hasta allá por el tema logístico, pero llevar entonces la experiencia de la biblioteca a los colegios más alejados de la ciudad, donde de pronto no hay mucha oferta institucional. Creo que sería muy, muy valioso.

Ahora, hay otro tema que tiene que ver con los colegios y con la educación media, y es frente a los grupos culturales que se gestan dentro de las instituciones públicas. Porque muchos de ellos, así como pasa con equipos deportivos o tecnológicos, o digamos, que logran ganar competencias nacionales e internacionales y no nos cansaremos de decirlo acá, pues muchas veces carecen de apoyo. Y quisiera saber de qué manera el Instituto prioriza a esos jóvenes estudiantes de instituciones públicas de la ciudad cuando conforman grupos culturales. ¿Qué apoyo les da en dotación, en apoyo, cuando ganan competencias o clasifican a competencias nacionales? ¿De qué manera se está apoyando desde el Instituto estos grupos bellos, hermosos, que permiten un campo para que los jóvenes logren entrar en la cultura a través de lo que quieran de pronto representar y alejarlos, pues, de un montón de cosas que están allí, que de pronto pueden hacer que su vida se vea afectada o su calidad de vida o su proyecto de vida?

Entonces, sí, me parece, directora, que debemos enfocarnos mucho en el apoyo a grupos culturales en las instituciones públicas, en

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 50 de 58


todas las edades, en todos los grados, pero son quienes por mucho tiempo han sido los más desatendidos en ese aspecto. Y que constantemente, cuando uno habla con estudiantes o con profesores, siempre lo que salta es un poco la falta de apoyo institucional. Y ahí tiene que haber una articulación con, bueno... Dos minuticos más, presidente, por favor. Ahí tiene que haber una articulación con la Secretaría de Educación para identificarlos, para tener el diagnóstico. No sé si ustedes, eh, ya lo tienen, ya lo han consolidado. Para, ahí sí, después de tener ese diagnóstico, poder aplicar de pronto esa oferta institucional, ya digamos más personalizada, frente a las necesidades de cada grupo cultural.

Y finalmente, en el mismo sentido de lo que hablaba en materia de la biblioteca, creo que es muy importante llevar también la lectura a los barrios. Creo que hay muy poca oferta institucional en muchos barrios de la ciudad. E incluso estábamos en el barrio Transición, en la parte alta, y nos mostraban, digamos, una zona que es solamente un pastico que tienen ahí, eh, común, y ese era como su único lugar de esparcimiento, de oferta que tenían. Y uno decía: "Dios mío, ¿cómo de verdad en qué pueden ellos ocuparse? ¿O en qué pueden, de pronto, los jóvenes que están en ese sector nutrirse?" Cuando, de pronto, digamos, el entorno, la infraestructura, etcétera, carece mucho de condiciones óptimas para llevar, digamos, algún tipo de oferta por parte del municipio. Y creo que lograr enamorar a la gente, no solamente a los jóvenes, sino también a esos adultos, eh, lograr mostrar que la lectura puede abrir muchas posibilidades, y nos abre a mundos, y es como un escenario muy valioso en el que podemos como seres humanos desarrollarnos. Pues solo se hace si logramos incentivarlo en los diferentes barrios de la ciudad. Ojalá que pueda haber un programa conectado con esa, digamos, con esa solicitud.

Y eso sería, digamos, lo que tengo por hoy en este importante informe. Muchas gracias, presidente.

PRESIDENTE: terminad las inter- tiene la palabra

INTERVENCIÓN DEL H.C CRISTIAN ANDRÉS REYES AGUILAR: A lo que fueron los conciertos o al trago, al licor, como se venían haciendo en algunas ferias, sino que también hay, dentro de esa bandeja de oferta institucional, temas culturales muy importantes. El tema del concierto para la familia me pareció algo muy impactante, muy bonito, que hay que seguir replicando, donde asistieron o asistimos más de 30,000 personas a los diferentes conciertos de la ciudad. Pero, sobre todo, los actos como el Festival de Colonias, el desfile de colonias, también me pareció que fue un tema muy organizado, muy diseñado, y entiendo muy bien el mensaje cuando usted nos hace una desagregación del gasto de los 5,000 millones de pesos que se invirtieron. Pues, eso no es un gasto, eso es una inversión para la ciudad. Ese es el mensaje que está dando el

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 51 de 58


Instituto de Cultura. Ojalá todo esté en el marco de la transparencia, como usted ya nos lo ha manifestado, para que siga ese camino que viene haciendo el Instituto de Cultura y también con la doctora Laura, desde el fomento del turismo en Bucaramanga, porque tenemos que volver otra vez a esa marca de región y atraer a nuestros coterráneos, porque tenemos muchos bumanguenses que viven en otras ciudades y que la excusa para visitarnos puede ser, en el marco también de muchos eventos, no solo la feria.

Si nosotros seguimos... Terminan un minuto en ese ejercicio de poder hacer eventos en todas las comunas, en todos los gremios, está el distrito del calzado, está el comercio popular. Le decía que le dije al doctor Juan Camilo, ese desfile que hicieron de moda de calzado, donde somos potencia. ¿Por qué no podríamos, de pronto, con el Instituto de Cultura, mirar unos desfiles de calzado, de moda, de confecciones, que es lo que tenemos en los diferentes barrios de la ciudad, que genera empleabilidad? Y lo llevamos a los centros comerciales populares, a sus alrededores, hacemos más eventos. No nos podemos, obviamente, volver en una entidad de eventos, pero sí es una entidad que promueve la cultura. Y nuestra cultura también hace parte de la joyería, hace parte de la fabricación del calzado, en lo que somos muy buenos, somos potencia. Y si usted nos puede ayudar con el IMU para que esto se vuelva a potencializar en la ciudad y volvamos a traer con ferias, pero no las ferias donde el microempresario o el fam empresario le toca pagar un stand de 5 o 10 millones, sino la feria donde el Instituto o el Gobierno le aporte al comerciante unos espacios que no tengan mayor costo y ellos puedan mover y dinamizar la economía.

Respecto a lo que dicen que no se felicitan a los funcionarios públicos, pero yo creo que sí se debe resaltar la labor y el trabajo que vienen haciendo desde el Instituto de Cultura y, sobre todo, generar turismo. Porque necesitamos mover el turismo en nuestra ciudad. Muchas gracias, presidente.

PRESIDENTE: Bueno, terminadas las intervenciones, tiene el uso de la palabra nuevamente la doctora Maylin para darle respuesta a los concejales.


INTERVENCIÓN DE LA DOCTORA MAYLIN TATIANA JARAMILLO DIRECTORA GENERAL DEL IMCT: Bueno, voy a ser muy resumida, y la verdad quiero agradecerles esas palabras. Qué duda cabe. Voy a colocar algo muy claro, y es que esto no se puede hacer solo. No, esto es un equipo de trabajo que todos los días, con la camiseta puesta, son más de 40 personas que, durante todo el proceso, tanto de feria como de este espacio público y este escenario de la democracia. También quiero agradecerle al señor alcalde y a la gestora social, porque finalmente ellos son nada más y nada menos que los que confiaron y colocaron esta gran apuesta en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo. Y a los honorables concejales, porque ese fue mi mensaje

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 52 de 58

de apertura en mi informe: agradecerles a ustedes por creer en nosotros, por creer que la institucionalidad puede hacer cosas de grandes impactos, como lo fue la feria y todos los procesos culturales. Y es gracias a los que votaron positivo en esta plenaria que pudimos desarrollar. Yo sé que toda la ciudadanía hoy agradece que el Concejo Municipal de Bucaramanga haya estado con la camiseta puesta en todos los eventos culturales y demás.

Para dar claridades frente a lo solicitado, tengo aquí como una lista de temas importantes. Uno de ellos es el tema de la institucionalización de la feria. Sin lugar a dudas, estamos trabajando con un equipo de personal histórico de patrimonio para poder darle un cuerpo y una narrativa también a nuestra ciudad bonita. Ese comité interinstitucional y ese comité de gremios de la feria bonita se estableció en el mes de febrero, donde participan transporte, educación, agencias de viajes... Prácticamente es como el consejo municipal de cultura, pero un poco más extendido, porque hace parte también de los centros comerciales. Entonces, a quienes quieran hacer parte, digamos, en el caso de los concejales que quieran hacer parte, nosotros, a partir de noviembre, vamos a comenzar a organizar el comité ferial. Entonces, quienes quieran hacer parte dentro de las comisiones y el rol que les garantice el tema de participación, pueden hacer parte de este comité de feria para el 2025 y todos los procesos de institucionalización, con muchísimo gusto, vamos a trabajar de la mano para poder presentar un proyecto de acuerdo que responda no a lo que quiere la directora, ni lo que quiere el director, ni lo que quiere el concejal, sino a lo que quiere la ciudadanía de Bucaramanga. Y eso es algo que nosotros tenemos establecido: un DOFA claro de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de la feria desde el 2023, que lo hicimos, y este 2024, que estamos en pleno cierre de elaboración de un DOFA para poder mirar y también consultarle a la ciudadanía su percepción frente a esta feria y frente a los requerimientos que podemos mejorar, como el tema de la falta de información de los circuitos y demás, que son puntos que tenemos nosotros en la ciudad.

Ya tenemos unas conversaciones con Aeropuertos del Oriente, y hay algo que hay que enfatizar, y es que la feria bonita tenía un espacio en toda la llegada del aeropuerto con un QR que perfectamente la gente podía escanear y conocer todas las 53 actividades. Eso mismo vamos a replicarlo para los circuitos y actividades que hay que hacer. Y yo quiero que el Concejo de Bucaramanga, desde ya, sea ustedes nuestros mayores embajadores de quitar ese tema de que no hay nada para hacer en Bucaramanga. En Bucaramanga, todos los fines de semana hay una agenda cultural impresionante. Nosotros nos hemos colocado en la tarea, como instituto, de recopilar los eventos del Teatro Santander, de Neo Mundo, del Centro Cultural, hasta el área metropolitana, para poder encadenar una gran agenda cultural y turística, de hecho,


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 53 de 58

metropolitana, porque esto ya se vuelve un tema metropolitano. Muchas de las actuaciones y participaciones no solamente fueron en Bucaramanga, sino también en otros municipios: Piedecuesta, Lebrija, Girón, que venían hacia el marco de las agendas culturales que tiene la ciudad.

En este momento, tenemos cuatro circuitos establecidos: todos los sábados a las 8 de la mañana y todos los domingos diurnos. Perdón, de todos los domingos diurnos. Pero yo celebro mucho que haya tanto interés por el tema de la actividad del centro histórico de la ciudad, porque ya llevamos desde el mes de marzo varias mesas de trabajo con el equipo de patrimonio y demás. Y se une la Universidad Pontificia Bolivariana, que, en el marco de un convenio que se tiene desde el 2023, en ese plan centro, ellos establecieron hacer todo un análisis de las percepciones que tienen todas las personas que están en el centro histórico, es decir, los comerciantes, los grupos artesanos, todos los que están acá, frente a cómo podemos mejorar el centro y cómo podemos activarlo como un distrito cultural. Entonces, me parece muy relevante que hoy nosotros podamos tener esos estudios. El día 8 de diciembre se va a hacer la exposición de esos resultados que la Universidad Pontificia Bolivariana, en convenio de un marco totalmente gratuito, nosotros no estamos pagando ni un peso más, Pero ellos ya hicieron el estudio de las percepciones de todos los entes empresariales que están en el centro histórico, de las diferentes entidades, salas de exposiciones, y nos van a dar un resultado. Ayer, a mí me lo socializaron, espectacular, definitivamente. El punto de partida es el que nos dijo el mismo director de la investigación: es lo que nosotros planteamos en nuestro plan de desarrollo, hacer un centro histórico caminable, nocturno y cultural, un distrito cultural y turístico para la ciudad.

Entonces, frente a ese proceso, estaré socializando con muchísimo gusto a ustedes esa investigación que ya la Universidad Pontificia Bolivariana adelantó y que el Instituto Municipal de Cultura y Turismo aplicará y ejecutará en una fase dos. Frente al tema de las recomendaciones para mejorar la feria, sí, tenemos una agenda que se llama "Lo hicimos bien, pero puede ser mejor", y somos conscientes, y tenemos que reconocer el equipo de trabajo, pero también tenemos que reconocer que en muchos municipios de todo el país decidieron no hacer ferias por todo el proceso de transición que se tiene de un gobierno antiguo a un nuevo gobierno, un nuevo plan de desarrollo. Pero lo pudimos resolver, y creo que hay muchas cosas y muchas activaciones que vamos a mejorar, pero que también tenemos que reconocer que se hicieron bien.

El tema de trabajar con los taxistas en la fase número dos del área metropolitana, vamos a seguir fortaleciendo el tema de los taxistas. Creemos que son los mejores vendedores de destino que podemos tener, al menos desde un turismo receptivo, porque son ellos los que pueden comenzar a hablar de la ciudad. Son ellos los


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 54 de 58

que nos pueden decir: "Mire, hay un circuito turístico que se llama Real Maravilloso, en el Teatro Santander; hay un circuito turístico, precisamente el de Café Madrid, que está dentro del proceso de levantamiento de narrativa del grupo y del equipo de patrimonio". Al cual invito a que puedan hacer parte, porque es un equipo consolidado que solo está para hacer narrativas turísticas de un turismo cultural.

Entonces, es importante que conozcamos esos 14 circuitos turísticos que fueron ganadores de becas este año. Vamos a mirar, a clasificar y a revisar qué está bueno, qué se puede fortalecer para que podamos activar entre el tema de los taxistas. Está el tema de la inclusión de los colegios. Es la primera vez que los colegios de Bucaramanga se incluyen en la activación ferial, y eso es importante, porque todos los colegios estaban en activación de decoración de feria, pero también se les hizo un fortalecimiento histórico y de capacitación para que conocieran cuáles son esos identitarios de Santander. Hubo colegios que hicieron izadas de bandera basadas en procesos culturales del departamento y de Bucaramanga, y eso lo tenemos que capitalizar a tiempo.

Ok, listo. Frente al tema, me voy a ir de pronto a las inquietudes más que a las felicitaciones del tema, y es el tema administrativo de los fondos de itinerancia. Es claro, y yo voy a ser, para mí, cuando llegué el primer día al Instituto, algo que me llamó mucho la atención es que el 80% de los recursos para nuestros artistas se les pagó anticipadamente sin que ellos se presenten. Pero esos son unos acuerdos a los que se llegó desde el Instituto con los gestores culturales de la ciudad. Acuerdos que yo respeto, acuerdos que no están establecidos en una ley que tenga que ser de esa manera. Acuerdos que, por ejemplo, la Gobernación de Santander, los estímulos, los paga después de hecho los procesos, pero entendemos que hay unos acuerdos entre los consejeros municipales de cultura, el Instituto y los gestores de la ciudad, y eso, hasta el momento, no va a cambiar. No va a cambiar porque, finalmente, entendemos que ellos necesitan utilizar recursos para transportarse, para irse, para demás.

Hemos tenido ciertas deficiencias en los procesos administrativos de documentación. Muchos de los gestores que ganan este tipo de estímulos a veces no tienen actualizado su RUT, a veces no tienen una cuenta bancaria activa, no tienen el certificado bancario, y es el equipo de fomento el que le ha tocado, a veces, en ocasiones, hasta hacerles los procesos administrativos para que puedan cobrar. Entonces, nosotros tenemos que buscar un equilibrio también entre la propuesta que se presenta para pagar y las capacidades institucionales administrativas que tiene el gestor cultural, porque hay unas responsabilidades, y unas responsabilidades son que para yo pagar ese 80% tiene que cumplir todos los requisitos documentales para su cobro. Eso incluye el RUT, eso incluye que esté actualizado su RUT, eso incluye que tenga


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 55 de 58

una certificación de cuenta, eso incluye absolutamente todos los requisitos de la convocatoria, y estamos teniendo con nuestros gestores culturales, en ese sentido, entonces, a la fecha de hoy, todo lo que es talento local de la feria y todo lo que es itinerancia, el 80% ya lo tienen consignado en sus cuentas bancarias. No hay ningún artista en este momento que ese 80% no lo haya recibido.

El tema de la feria tuvo, obviamente, unos procesos de paro, tuvo, obviamente, unos procesos de reorganización de agenda, que creo que es lo que más nos costó, porque cuando tuvimos que reorganizar los eventos, muchos de los grupos culturales estaban para un evento que era el sábado 8 y se tuvieron que pasar para el sábado 21. Ejemplo, ¿qué hace esto? Que tengamos que cuadrar nuevamente con los gestores culturales si tenían agenda, si tenían disponibilidad, si podían o no podían. Algunos tenían ya viajes establecidos, entonces, créame que el tema administrativo no es una debilidad, es un proceso coyuntural que nos pasó por el tema del paro y la reorganización del cronograma de la feria. Pero no es lo habitual. Tenemos una tesorería y tenemos que decir acá una cosa: pasamos del 23% de efectividad y eficiencia administrativa del Instituto Municipal de Cultura y Turismo a un 83% de efectividad. Todos los días trabajamos para mejorar nuestros procesos administrativos y para mejorar los procesos de nuestra Biblioteca Gabriel Turbay.

Frente al tema de la biblioteca y sus horarios, ya hicimos una reorganización de cronogramas, y como lo expuse en el informe de gestión, no vamos a cerrar la biblioteca. Es una muy buena noticia. A partir del 15 de octubre vamos a tener la biblioteca abierta hasta las 5 de la tarde. No podemos evolucionar al tema nocturno porque tenemos que hacer un estudio también de capacidad económica de funcionamiento, porque estas son horas nocturnas, un tema que tiene que pagarse horas extras, que tenemos que revisar, tanto en seguridad como en capacidad institucional para poder responder. Pero, al menos, en la primera etapa de este 2024 vamos a poder tener una biblioteca de lunes a domingo que no cierre, o que no tenga esa intermediación de mediodía, aunque en el horario normal solo se cierra una hora, y es porque el Instituto Municipal de Cultura y Turismo administrativamente convive con la biblioteca. Es el segundo punto administrativo.

Entonces, ¿qué vamos a hacer? Vamos a tener unos horarios con nuestros fomentos de lectura y escritura para poder cerrar el segundo piso, que es el administrativo. Ahí no tiene por qué entrar nadie, no va a leer, no es un espacio para leer, pero lo que es en los pisos tres, cuatro y quinto, que tienen activación de biblioteca, van a estar totalmente abiertos en horario diurno, desde las 7:30 de la mañana hasta las 5 de la tarde, completamente seguido, para que tengamos claridad. A partir del 15 de octubre, el tema del Solari y la sala de exhibición Solari, que me estaban


 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 56 de 58

comentando, no es un proyecto que tengamos concertado ni demás. ¿Qué tenemos que hacer? Y aquí está mi subdirectora técnica. Es importante que podamos tener una reunión con ellos para revisar esta sala de exposición, porque, pues, no tenemos un conocimiento directo de las exposiciones que se están realizando. No participaron tampoco en visitarte, no hay una concepción institucional, de pronto, de registro con el Instituto.

Entonces, tenemos que revisar cómo la podemos alinear, trabajar de la mano. Claro que sí, todos esos espacios culturales, así como lo hacemos con la Casa del Libro Total, totalmente bienvenidos, pero sí hay que tener unos requisitos específicos para el tema también de poder ingresar, por ejemplo, a la red de salas de exhibición, a la red de museos. Son requisitos que están establecidos en la Ley 397 de Cultura, con el tema de la vinculación y poder llevar nuestra lectura y escritura a los barrios, al área rural. En mi exposición, de pronto, me faltó ser más extensa, pero el bibliobús, por primera vez, llega a los barrios, y más de 400, casi 4,000 personas, se han beneficiado, está incluido el área rural. Ahí también comentamos que la EMA ha tenido un impacto fuerte en el tema rural, y el bibliobús ha podido llegar todos los martes, se llama "Martes Veredales", y vamos con la Secretaría del Interior y el bibliobús a nuestro sector rural a llevarles talleres de lectura, escritura y oralidad.

Frente a... No sé si se me pasa algo. Me parece muy buena la observación de poder hacer más fortalecimiento a los sectores gremiales de la moda y el calzado en la ciudad. Creo que hace parte de ese ítem que tengo por mejorar para la feria, para que el otro año sea el sector calzado también quien lidere el onismo en el espacio que tiene el IMEBU. Esa es una recomendación que le voy a llevar al IMEBU para que nos podamos concentrar. Y el tema de las aerolíneas y los precios de los tiquetes de las aerolíneas. La verdad, esto es un tema de demanda y oferta del mercado. Sin embargo, llevaremos esta petición a la mesa de conectividad en la cual hacemos parte con la Cámara de Comercio, para que podamos nosotros revisar, como aeropuertos del Oriente, cómo podemos mejorar un poco el tema comercial.

¿Qué nos han dicho ellos en las mesas de conectividad para que todos lo tengamos claro? Y es que todo depende de la oferta y la agenda cultural que tenga la ciudad. Si la oferta, si Santander, si Bucaramanga se vuelve un destino enriquecedor en oferta, en cosas para hacer, en atractivos turísticos, culturales y naturales, pues comienza a pasar algo, y es que la agencia o la entidad, digamos, los dueños de las diferentes agencias de transporte aéreo, pueden comenzar a ver a Bucaramanga como algo apetitoso y poder generar unas promociones en sus vuelos, pero es algo que no depende más allá de que nosotros podamos generar el mejor ecosistema turístico y cultural para quienes nos visitan. Esa es la tarea que tenemos: tener agenda cultural.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 57 de 58

Frente al tema de la emisora y nuestros concejales, desde el día que vine aquí, como el día uno, les pedí el favor que me pasaran la propuesta del programa o la parrilla de lo que pueden presentar en la OBA cultural. Hasta este momento no he recibido ningún tipo de propuesta por parte de este honorable espacio de los concejales diciendo: "Vamos a tener este horario, lo que vamos a hablar es esta dinámica". Porque, para nosotros, poder incluir cualquier programa en la parrilla de la emisora cultural, hay un comité de la emisora, el cual miramos y revisamos en qué horario, cómo podría ser, cada cuánto se presentaría. Es decir, hay que hacer una organización en el tema. Entonces, con muchísimo gusto, mi presidente, le digo: estamos dispuestos. Allá nos podemos sentar, revisar parrilla, revisar qué temarios van a hablar, y podemos hacer la apertura. Claro, de la emisora, que es, además, una emisora cultural y pública para todos.

Creo que ahí toqué todos los temas. No sé si de pronto se me pasa algo adicional. Agradecerles y decirles algo muy chévere. Prepárense para el Festival 1622. Esto hace parte de un festival en el marco de los cumpleaños de nuestra ciudad bonita. Hace parte de la celebración y es muy importante que, en la dinámica económica de nuestra ciudad, haya dos espacios importantes. Nosotros vamos a tener cuatro productos turísticos fuertes para que la gente venga a Bucaramanga: uno se llama Bucara Santa, dos se llama la Feria Bonita de Colombia, tres se llama todo el tema de EMAF, que, sin lugar a duda, aunque pareciera que no es algo importante, ha tenido los mayores reconocimientos del primer festival liderado por una es municipal de arte, y cuarto, el cumpleaños de nuestra ciudad bonita, el Festival 1622. Este va a ser un festival que no solamente se va a tomar el centro histórico de nuestra querida ciudad, sino que va a ser las artes vivas, de la cultura, patrimonio, turismo e identidad de ciudad.


Entonces, estamos haciendo ya, desde ya, las mesas de trabajo para poderle dar fuerza a este Festival 1622, que sin lugar a duda será un producto turístico y cultural para todos ustedes. Y desde ya están invitados para participar. Muchas gracias.

PRESIDENTE: Muchísimas gracias a usted doctora mailyn Tatiana Jaramillo Secretaria continuemos con el orden del día

SECRETARIO: sí señor presidente quinto punto lectura de documentos y comunicaciones. señor presidente le informo que no hay documentos ni comunicaciones radicados en la mesa de la secretaría para ser leídos

PRESIDENTE: continuemos con el orden del día entonces

SECRETARIO: sexto punto proposiciones y asuntos varios señores presidentes le informo que no hay proposiciones radicadas y estamos en el punto asuntos varios no hay solicitudes del uso de la palabra

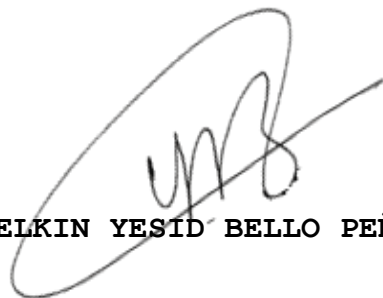
 CONCEJO DE BUCARAMANGA	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: FEBRER O DE 2024	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 58 de 58

por lo tanto el orden del día se encuentra agotado agotado el orden del día se convocará para mañana por medios virtuales. Muchísimas gracias.

Las anteriores intervenciones se encuentran grabadas en archivo de voz computarizado a la fecha.

Para constancia, se firma para su aprobación plenaria

El Presidente:



ELKIN YESID BELLO PEÑA

El secretario general:



WILMAR ALFONSO PALACIO VERANO

Elaboró: MANUEL HERREÑO
 REVISÓ: BRITANY LOPEZ WALTERO-CONTRATISTA
 REVISO: ELIZABETH MONTAÑEZ