

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 1

CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA SALON CENTRAL DE SESIONES "LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO"

ACTA No. 064 CORRESPONDIENTE A LA PLENARIA DE 03 DE JUNIO DE 2014

HORA DE INICIO: 10:00 A.M.

PERIODO DE SESIONES ORDINARIAS DE 2014

MESA DIRECTIVA DEL CONCEJO MUNICIPAL

H.C. EDGAR SUAREZ GUTIERREZ
Presidente

H.C. CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO
Primer Vicepresidente

H.C. RAUL OVIEDO TORRA
Segundo Vicepresidente

FELIX MARINO JAIMES
Secretario General

HONORABLES CONCEJALES CON VOZ Y VOTO Asistentes a la Plenaria

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO
JHAN CARLOS ALVERNIA VERGEL
MARTHA ANTOLINEZ GARCÍA
CHRISTIAN ALBERTO ARGUELLO GOMEZ
DIEGO FRAN ARIZA PÉREZ
JAIME ANDRÉS BELTRÁN MARTÍNEZ
CLEOMEDES BELLO VILLABONA
DIONICIO CARRERO CORREA
JOHN JAIRO CLARO ARÉVALO
HENRY GAMBOA MEZA
NANCY ELVIRA LORA
CARLOS ARTURO MORENO HERNANDEZ
SONIA SMITH NAVAS VARGAS
CHRISTIAN NIÑO RUÍZ
URIEL ORTIZ RUIZ
RAÚL OVIEDO TORRA
SANDRA LUCÍA PACHÓN MONCADA
WILSON RAMIREZ GONZALEZ
EDGAR SUÁREZ GUTIÉRREZ



CONCEJO DE

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 2

El Presidente inicia extendiendo un caluroso saludo a todos los Honorables Concejales y a los asistentes al Concejo de la ciudad y solicita a la Secretaría General hacer el primer llamado a lista.

El Secretario General procede a hacer el primer llamado a lista e informa que han respondido a lista ocho (08) Honorables Concejales, por lo tanto no hay quórum decisorio.

El presidente, habiendo 8 honorables concejales hacer el segundo llamado a lista en 15 minutos.

Receso.

El presidente, por favor haga el segundo llamado a lista señor secretario.

El Secretario General procede a hacer tercer llamado a lista e informa que han contestado a lista dieciocho (18) Honorables Concejales, por lo tanto hay quórum decisorio.

El presidente, habiendo quórum decisorio secretario, por favor dar lectura al orden del día señor secretario.

El Secretario General procede a dar lectura al orden del día:

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 3
ORDEN DEL DIA

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.
2. CONSIDERACIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.
3. DESIGNACIÓN DE LA COMISIÓN PARA LA REVISIÓN DEL ACTA DE LA PRESENTE SESIÓN PLENARIA.
4. HIMNO DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA.
5. INFORME DE GESTION DEL AÑO 2013 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO "I.M.C. T" Dr. FRENCISCO CENTENO OSMA.
6. LECTURA DE COMUNICACIONES.
7. PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS.

Bucaramanga, Jueves 03 de JUNIO de 2014
Hora: 10:00 A.M.

Presidente.
H.C. EDGAR SUAREZ GUTIERREZ

Primer Vicepresidente.
H.C. CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO

Segundo Vicepresidente.
H.C. RAUL OVIEDO TORRA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 4

**Secretario General.
FELIX MARINO JAIMES**

2. CONSIDERACIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

El Secretario General informa que el orden del día se ha aprobado.

En Secretaría General continúa con la lectura del orden del día.

Continúe señor secretario con el orden del día.

3. DESIGNACIÓN DE LA COMISIÓN PARA LA REVISIÓN DEL ACTA DE LA PRESENTE SESIÓN PLENARIA.

El Presidente designa al concejal Jaime Beltrán para la revisión del acta.

El Secretario General continúa con la lectura del orden del día.

4. HIMNO DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA.

Entonación de las estrofas del respectivo himno.



CONCEJO DE

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 5

5. INFORME DE GESTION DEL AÑO 2013 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO "I.M.C. T" Dr. FRANCISCO CENTENO OSMA

La presidencia le da un saludo al doctor Francisco Centeno Osma de igual manera a la presidencia y la mesa directiva extiende este saludo a los funcionarios y su equipo de trabajo que están en el día de hoy para rendir el informe de gestión que va acorde con el plan de desarrollo y con las políticas y las directrices del señor alcalde, entonces doctor Francisco bienvenida al recinto tiene usted la palabra para que de un informe general del estado y la situación de la cultura en Bucaramanga.

INTERVENCIÓN DEL DOCTOR FRANCISCO CENTENO OSMA.

Saludo. Éste es el informe de gestión del Instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga correspondiente al segundo semestre del año 2013, aunque yo no estuve al frente del Instituto estaba al doctor Henry armando carrizales céspedes me corresponde hacer la presentación dado que en este momento estoy en al frente de la institución y de alguna manera trabajamos de manera articulada e informando en el diseño, estuvimos trabajando de manera articulada en el diseño del plan de desarrollo de la comunidad que tenía que ver con el área cultural, entonces me voy a permitir presentar el informe de gestión a nombre de y todo el cuerpo directivo y el personal del Instituto de cultura; vamos a mirar el primer programa que es el tema relacionado con el turismo, allí en el programa turismos tenemos una dos metas importantes para mejorar la competitiva de la del sector turístico, posicionamiento y promoción de Bucaramanga como destino; la primera de ellas es diseñar y poner en funcionamiento un programa de posicionamiento y promoción de Bucaramanga y el segundo diseñar y poner en funcionamiento un programa de competitividad del sector cultural, en ese sentido del cumplimiento estas metas el Instituto municipal



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 6

de cultura y turismo ha realizado varias actividades relacionadas, una de ellas es la participación de los operativos de salubridad, control, operación y la legalidad de los hoteles así como el desarrollo de campañas contra la explotación sexual de niñas, niños y adolescentes en viajes y actividades de turismo y esto lo hizo la subdirección de turismo la doctora Juliana Niño en compañía quien asocio la policía de turismo, la Secretaría de salud y medio ambiente, la Secretaría del interior y migración Colombia igualmente la subdirección de turismo realizó, aplicó los resultados de las rutas turística histórica cultural que se hizo con los empresarios del sector digamos esa es como la línea que se ha definido el potencial que tiene Bucaramanga en términos de y sino turismo, es la explotación de estos componentes históricos y culturales así lo ha determinado en un trabajo digamos bastante profundo con Cámara de Comercio, el Comité de competitividad regional de que ese es el atributo más importante que tiene Bucaramanga, la explotación de sus atributos turísticos históricos y culturales que buscaría como atraer a la ciudad esta población que se mueve de correo turístico en San Gil, están aquí, mesa de los santos, el objetivo último es traerlos hasta Bucaramanga y que no se nos quede solamente allá para eso la ciudad está avanzando significativamente inicialmente con la implementación del centro de convenciones en Neomundo eso va a producir que Bucaramanga realmente se convierta en destino turístico que todos esperamos pero para ello debemos mejorar lo que tiene que ver con los atributos históricos y culturales, digamos lo que tiene que ver con los patrimonios allí debe haber una sinergia mucho mayor que la que ha habido en este momento entre el tema turístico escritura, este es un bien que bien explotado para atraer buenos réditos para la ciudad de Bucaramanga, también se participó en la esta rueda de innovación y negocios tecnológica que estuvo participando en el taller de elaboración de página web y fan page organizado por fosport la subdirección de turismo tienen una dirección en donde se promueve la ciudad como destino que es

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 7

www.visitabucaramanga.travel y que se mueve a través de diferentes redes sociales y medios de comunicación, también junto con el sector hotelero se desarrollaron y se desarrollaron una serie de cartillas de estándares y protocolos para la prestación de los servicios hoteleros, estamos hablando del tema de competitividad y unos de los aspectos importantes y relevantes de la competitividad en la prestación de un buen servicio, entonces se desarrollaron cartillas en lo que tiene que ver con el servicio la mesa, y los demás de atención en la recesión y otros protocolos como el de camarera, botones, resección, y se realizaron capacitaciones a personal de hoteles agencias de viajes y hoteles en cada una de las necesidades del servicio igualmente se implementó la ruta histórica con colegios y diferentes comunas de Bucaramanga para dar a conocer los patrimonio del centro histórico de la ciudad, en diciembre se realizó la expedición de dos parques de Navidad, se hicieron rutas por los parques Santander García Rovira, las Palmas, San Pío, salón wilches y turbay especialmente dando a conocer digamos los parques como atractivo turístico para los visitantes que tuvimos en el mes de diciembre en lo que tiene que ver con el programa de bibliotecas y lectura luego del avance significativo al mejoramiento de infraestructura que es el doctor carrizales en el año 2012 pues se garantizó el funcionamiento de la biblioteca pública Gabriel turbay, las tres bibliotecas satélites este año se van a fortalecer esas tres bibliotecas en lo que tiene que ver con logística e infraestructura y en el programa de plan municipal de lectura, lea Bucaramanga, si la lectora se hicieron 69 talleres de producción de cultura gracias a esa herramienta que tiene el Instituto que se llama bibliobús llegamos a 6790 beneficiarios les informó que él bibliobús sacó la mano la semana pasada pero ya el alcalde nos Dios vía libre para adquirir un modo bibliobús porque es una herramienta fundamental en lo que tiene que ver con la promoción de lectura en nuestra ciudad, se logró con el Ministerio de Cultura la concentración del segundo festival del libro y la cultura cucli, cucli libros para mí es vuelve un programa



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 8

institucional del Instituto municipal de cultura el turismo es decir vamos a traerlo para que ustedes señores concejales lo institucionalicen, lo formalicen como un programa que se deba hacer todos los años en la ciudad Bucaramanga y liderado por el Instituto municipal de cultura y turismo, lo que tiene que ver con la formación artística y cultural el tercer programa la meta es incrementar y mantener una escuela de artes y oficios y en este sentido hemos venido avanzando con varios programas, un programa es parchate, es un programa de formación artística para la aprendices de prácticas artísticas integradas en el campo de la música, en el campo de las artes escénicas, el circo, la plástica, y aquí le llegamos a más de 100 niños, niñas y jóvenes de las comunas 1, 2 y 14 y 15 este año el programa se amplió y este es el resultado de lo que se hizo el año pasado, también desde el Instituto se apoya en la escuela musical del programa de formación artística en artes escénicas, de 600 adolescentes de 20 colonos públicos de la ciudad en las áreas de canto, baile, acrobacia aérea y teatro, mi musical es uno los programas que digamos más importantes en artísticos que tiene el municipio Bucaramanga, aquí también tenemos otro programa importante que es la coral Bucaramanga, es una escuela de canto orientada a casi 100 niñas, niños y jóvenes de la ciudad este año al programa se amplió y la cobertura es de casi 200 niños, en ciudad norte tenemos la escuela de formación artística y cultural con el apoyo del proyecto que tiene allí desde hace varios años Roso José Fabián, en estímulos artísticos y culturales la meta es implementar y mantener un programa institucional de estímulos a la creación, producción y circulación artística y cultural, aquí se ha hecho mucho señores concejales, se otorgaron en el segundo semestre 307 estímulos artísticos por valor de casi 4,700,000,000 de pesos en todas las áreas, en todos los festivales que se realicen en la ciudad y muchos grupos artísticos y culturales de nuestra ciudad digamos que ese programa que socializa y democratiza los recursos de la cultura en toda la gente al sector cultural. La feria de Bucaramanga que ha venido cobrando ese enfoque



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 9

cultural que él el alcalde Francisco Bohórquez ha querido dar desde el principio el año pasado tuvo un mayor énfasis y tuvimos 30 y cinco actividades artísticas y culturales en todas las áreas, esta foto muestra el fervor y él la aceptación que tiene los habitantes de Bucaramanga frente a las manifestaciones culturales estuvimos en la concha acústica y otros escenarios y esto coloco ocurrió más o menos cada noche de la feria Bucaramanga; igualmente a final de año hicimos 18 actividades artísticas en parques de la ciudad también bastantes concurridos. Con el programa ni musical con el acompañamiento de la primera dama en la expedición juguete. Hemos estado también en las cárceles tanto en las cárceles Modelo como en la cárcel de mujeres allí durante el segundo semestre se hicieron 17 actividades artísticas y culturales con un beneficio para 1933 personas de la población carcelaria digamos que es sólo de las líneas de inclusión que trabajamos desde el Instituto municipal de cultura, hay una línea allí que no nos cuesta ningún recurso pero que lo hacemos todos los años, el año pasado fue la segunda versión de los premios municipales de cultura al día saltamos a los creadores, gestores y los artistas más importantes, afortunadamente el año pasado tuvimos en lista para reconocimiento a nuestro entrañable amigo Carlos eslavo Flores que en paz descanse, tuvimos la oportunidad de otorgarle al premio municipal de cultura a toda una vida igualmente tuvimos la oportunidad el año pasado de hacer una exposición para espacio público que ustedes pueden ver actualmente está instalada en aquí en el parque García Rovira la exposición del maestro Carlos Eslava Flores está aquí, se llama Bucaramanga de una ciudad cambiante; igualmente se premió a en maestro Guillermo laguna, el maestro Orlando morales, el maestro Andrés Plata rueda, al maestro Luis Carlos Villamizar y en las áreas de teatro, danza y música audiovisuales, plásticas evento cultural, medios de comunicación, cultural también se hicieron los reconocen respectivos estos premios son otorgados por un grupo de jurados del mismo sector cultural que mediante una encuesta, una votación colectiva produce los premios que se



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 10

entregan todos los años el 22 diciembre fecha de la fundación de las yo Bucaramanga, en cuanto lo que tiene que ver con la emisora cultural lo que dice hizo el año pasado fue implementar e instituir una serie de equipos que nos permiten como acceder a una oferta que estamos implementando en este momento la emisora hoy se puede sintonizar en redes sociales dispositivos electrónicos y en Internet, estamos en proa en estos momentos tenemos un mes de prueba del sistema, era algo que queríamos hacer desde hace mucho rato pero para hacerlo tenemos que haber adquirido una serie de equipos que se hicieron en la adquisición a finales del año pasado, en el segundo semestre 2013 pero ya ustedes pueden sintonizar la emisora de cultural en la ser redes sociales; en el tema de patrimonio culturales, materiales aquí trabajamos de la mano con la red de parques, el mantenimiento de los monumentos que están en el espacio público igualmente se hizo capacitación a los parqueros, a los llamados parqueros que son realmente gestores ambientales que en el conocimiento de la historia del parque y de los monumentos que están en cada uno de los parques de la ciudad, se hizo capacitación directamente con ellos, el siguiente programa es del programa de cultura ciudadana que veo bien, laboratorio y cultura ciudadana que anteriormente coordinaba y que hoy coordina la doctora Raquel Tarazona en ese programa hicimos varios laboratorios el primer laboratorio que hicimos en el segundo semestre es el informa de segundo semestre, fue el de propagación territorial de memorias de la ciudad esas son las exposiciones que hemos estado haciendo desde el año pasado en el espacio público, estuvimos en varios escenarios de la ciudad, que lo que buscamos con este programa es recuperar la memoria de la ciudad y promoverlas en el entendido que si la gente conoce la historia de la ciudad y conoce el significado de esa construcción que se ha hecho la ciudad desde la su fundación la gente va a tener una mayor capacidad de apropiar la, de enamorarse de Bucaramanga y de entender cómo funciona cuando un ciudadano conoce cómo debe funcionar la ciudad, generar un mayor compromiso con el territorio y ese mayor compromiso



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 11

y debe expresarse en términos de un mejor comportamiento y un mayor acatamiento y ejercicio de las normas de convivencia, exposiciones que hiciera Bucaramanga que este noche señores concejales se inaugura en la estación metro línea de Provenza, vamos a poner la exposición allí como un valor agregado del sistema de transporte masivo metro línea, en esa estrategia que alcanzamos la semana pasada que es denominado metro cultura entonces en metro línea va a estar Quinterio, no sé si ustedes han visto lo metro línea que aquí Quinterio Gavassa empezó a viajar el cinco articulado de la ciudad y adentro los articulados está puesta esta exposición para que los pasajeros del metro línea la puedan conocer y disfrutar, seis yo la exposición en un centro visible de Mauricio Olaya con los personajes que ahorita en el centro Bucaramanga que desde hace 40, 50, 60 años y que haciendo lo que hacen cotidianamente también construyen ciudad, Bucaramanga ciudad cambiante de Carlos Eslava esas exposiciones van rotando o sea no se hacen solamente para un momento, son exposiciones permanentes que se exhiben en espacio público y finalmente hicimos santurbante fábrica de agua de maestro Fredy Barbosa que también estado rotando por varios parques de la ciudad, el viernes posiciones de diferentes sitios de la ciudad señores concejales en paseo comercio, parque Santander, García Rovira, San Pío, los niños, estuvimos en las universidades también, si en la UNAD, en la UDES y este año estuvimos en La UIS en la exposiciones, beneficiarios muchísimos, muchísimo beneficiarios digamos podemos estar hablando de unos 500,000 visitantes a estas posiciones porque son varias y durante el mes de mayo hasta diciembre se estuvieron colocando en el espacio público, aquí hay digamos un pareo de diferentes sitios en donde estuvimos con las diferentes exposiciones, el segundo laboratorio tercero del año pasado del semestre fue el de sensibilización de espacio público en el centro con las alas abiertas es un proyecto que fue galardonado el año pasado con el evento cultural del año allí nos juntamos 13 instituciones que habitan en el centro, Cámara de Comercio, el banco



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 12

de la República, el banco Santander, el centro cultural del oriente, el centro Colombo americano, el museo de arte modernos, la casa del libro total, en fin el Instituto de cultura, te veo bien y se hizo una puesta de dos centros con la escala abiertas, unos seis en mayo y la otra que corresponde este informe se hizo en el mes de agosto para 100,000 asistentes a estas exposiciones que estuvieron abiertos durante todo un mes, estuvimos en el espacio público con diferente actividad, el laboratorio cuatro del año tercero de este informe se denominó medio ambiente, ayuda a sostener el planeta y fue una actividad que hicimos en la plaza cívica un flasmo en conjunción con los parqueros, promotores de ambientales, con los que veo bien, y mi musical, este digamos es una foto de la actividad que se hizo para la celebración del día internacional del medio ambiente, aquí lo que buscamos con este laboratorio es sensibilizar a la gente con respecto al planeta, digamos que podemos decirle a la gente que recicle, pero si la gente no tiene una conexión directa con el planeta pues difícilmente lo va hacer, entonces conectar a la gente desde lo más profundo de su sensibilidad con las necesidades preservar el planeta para las próximas generaciones para nosotros es fundamental, el quinto laboratorio seguridad vial para peatón lo hicimos en el mes de julio aquí lo que se buscaba era promover la norma básica de seguridad vial para peatones cruzar la calle siempre por la cebra, pasos y puentes peatonales se hizo un réquiem con los peatones muertos se nació Bucaramanga que recorrió las principales calles y avenidas de nuestra ciudad, 23 actividades, 20,000 personas esta era la ropa de te veo bien que se hizo con la policía nacional y dirección de tránsito Bucaramanga y esto fue poco lo que salía por las calles durante este mes como un recordatorio la gente de lo que íbamos en ese momento, en ese momento llevamos 11 peatones muertos, el quinto laboratorio fue y también el más importante que se hizo el año pasado fue los pactos ciudadanos por la convivencia, salimos a buscar señores concejales a 100,000 ciudadanos que quisieran transformar la ciudad desde un pacto con la ciudad a partir de



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 13

unas normas básicas, estuvimos en colegios, universidades, contratistas, con motociclistas recorriendo la ciudad toda con la tropa de te veo bien hablando con la gente directamente las aulas de clases, los rectores de las ciudadanos abrieron las puertas de las universidades para que entráramos hablar con los estudiantes directamente, fue una experiencia muy significativa y lo que buscaba era promover las normas básicas de la convivencia del espacio público y firmar pactos ver con responsabilidad o peatones, conductores, motociclistas y taxistas de la ciudad, hicimos actividades en todas las entidades del municipio hicimos actividades en toda la universidades de la ciudad, en todos los escenarios de la feria bonita estuvimos también en todos los parques y calles y firmamos 70 y 2500 pactos ciudadanos directamente hablando con los ciudadanos en 238 actividades desde el mes de julio hasta el mes de noviembre, esta fue la actividad tal vez más significativa de cultura ciudadana que se hizo el año pasado en la ciudad Bucaramanga; finalmente hicimos un laboratorio en Navidad aquí está la tropa de te veo bien vestida de Navidad con la comparsa que recorrió todos los parques de la ciudad, todos los centros comerciales promoviendo cuatro regalos para Bucaramanga, Navidad era tiempo de regalos y lo que le propusimos a la ciudadanos es que le regalaron cuatro cosas o el cumplimiento de cuatro normas básicas de convivencia nuestra ciudad en tanto que la ciudad lo que necesita son mejores comportamientos por parte de los ciudadanos, el primer regalo tenía que ver con no parchear en espacio público a comprometerse en no parchear en espacio público a usarlos parqueadero de la ciudad comprometerse a cruzar la calle por las cebras, pasos peatonales a no comprar en el espacio público porque las ventas informales en el espacio público lo que hacen es hacernos perder el espacio público de la ciudad porque es el espacio positivo y significativo de nuestra ciudad donde disfrutamos la vida ciudadana, es el espacio democrático por excelencia y me evitamos mantenerlo para el uso y el beneficio de todos los ciudadanos, y finalmente la separación de residuos sólidos, le pedíamos a



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 14

los ciudadanos que le regalaran esas cuatro cosas a la ciudad Bucaramanga y llegamos a unos 80,000 personas y 80 actividades, 80 jornadas de trabajo mañana y tarde esto era lo que se le pedía, se le entrega a los ciudadanos para que se comprometiera, tuvimos un laboratorio ciudadano para niños, niñas y adolescentes de colegios públicos de la ciudad, estuvimos en los colegios fe y alegría, la juventud, promoción social, cote Uribe, normal superior, colegio politécnico, colegio nacional de comercio, Maiporé y el colegio oriente Miraflores, hicimos 15 actividades con 9500 estudiantes y lo trabajamos en conjunción con la estrategia Bucaramanga crece contigo, este laboratorio con lo que lo enfocamos a convivencia y algo muy significativo y muy necesario y era talleres de sexualidad para construir un pacto por una sexualidad sana y responsable, estuvimos con los chicos y con los promotores de salud de Bucaramanga crece contigo haciendo un pacto para que nos embaracen en la adolescencia, para que nos embaracen a temprana edad, dándoles a conocer los aspectos relacionados con el ejercicio de la sexualidad sana y responsable, estos son los colegios que visitamos algunos de ellos se trabajó con toda la comunidad educativa e inicialmente con una puesta en el patio y luego con talleres más específicos en cada uno los salones de clase, un trabajo bastante arduo muy significativo y muy gratificante, esperamos en el segundo semestre a ser un segundo barrido de este tema de cultura ciudad, este fue programa de cultura ciudadana del Instituto municipal de cultura y turismo del año pasado, lo que tiene que ver con el programa que está ahí en el proyecto de plan de acción seguridad social del artista a 2013 lograron recursos de 3,133,000,000 de pesos, estos recursos señores concejales no se pueden ejecutar, el ministerio de cultura, y el ministerio de promoción social todavía no se ponen de acuerdo para que le dé en la metodología tanto los departamentos como los municipios de cómo ejecutar estos recursos que deben ser para la seguridad social de los creadores, artistas de la ciudad, todas las ciudades de Colombia que tienen estampilla, Pro



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 15

cultura, los departamentos colombianos que tienen estampilla, Pro cultura vienen guardando esta práctica nosotros la tenemos bien guardada, la tenemos en una cuenta que produce rentabilidad y esos recursos se han ido aumentando aun buen manejo que ha hecho la Tesorería del Instituto municipal de cultura y turismo ahí están guardados simplemente aplicando la metodología para distribuirlos en los artistas de nuestra ciudad y por último pues este es el balance de los recursos ejecutados se programaron 14,429,000,000 de pesos, se ejecutaron 10,876,000,000 de pesos lo que queda por ejecutar simplemente es la provisión de la estampilla pro cultura que no podemos gastar sino que está ahí guardada para esperando los lineamientos del Ministerio de Cultura, señores concejales este es el informe gestión del Instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga segundo semestre 2013 la agradezco señor Presidente.

La presidencia, la mesa directiva y el Consejo de la ciudad le agradece al Dr. Francisco centeno Osma por su informe gestión y a antes de continuar con las intervenciones de los honorables concejales tres intervenciones acá solitas, Sandra pachón, Carlos morenos y Christian Argüello, Diego Fran Ariza, John claro, la presidencia le solicita los concejales por espacio de cinco minutos escuchar a la rectora de la institución educativa INEM que quiere darnos una vez importante por lo cual solicitamos se vote sesión informal.

El secretario, ha sido aprobada la sesión informal señor Presidente.

El presidente, la licenciada Graciela Jaimes Jaimes en sesión informal nos va a dar un aviso importante a los concejales sobre un tema de su colegio de un evento que hay, la presidencia le da un saludo a la asociación de padres de familia representantes del colegio INEM, licenciada Graciela tiene cinco



FOLIO 16

minutos para decirnos a los concejales de la convocatoria.

INTERVENCIÓN LICENCIADA GRACIELA JAIMES JAIMES.

Saludo. Muchísima gracias por la invitación que me hizo señor Presidente de dirigirme a ustedes en la mañana hoy, en la institución educativa INEM García Rovira en la institución más grande en la ciudad Bucaramanga cuenta con ocho sedes siete sedes de primaria y una sede de bachillerato, la cual está ubicada en la sede de Provenza, esta institución lleva 44 años en funcionamiento fue creada a nivel nacional en las principales ciudades de Colombia, muchos de ustedes la conoció de pronto algún ustedes son egresados y quiero decirles que por lo -1 integrante de la familia ustedes ha tenido ya sea una relación directa o indirecta con esta institución emblemática de la ciudad la razón que me convoca es porque estamos organizando una gran teletón llama así INEM 2014 con el propósito de recolectar fondos para el mejoramiento de sus techos, pisos y sistema de alcantarillado en el mes de marzo debido a las lluvias torrenciales que tuvimos en nuestra ciudad he uno de los bloques especialmente en lo que uno se vio afectado gravemente en sus techos y posteriormente días después vimos que se desplomó parte de este bloque, esa es la razón por la que hoy estoy aquí dirige andan a ustedes para que por favor dentro de sus políticas tengan en cuenta nuestra institución y también para hacerle la convocatoria para que el día viernes 6 junio desde las seis de la mañana se nos acompañen, mire nuestra instalaciones nosotros trajimos unas imágenes no ser por el tiempo de pronto nos posible bueno no se pueden transmitir, traíamos las imágenes pero se la vamos a dejar o también a cada uno de los ustedes no hicimos llegar una carta invitándolos; bueno muy bien ya posiblemente vamos a transmitir las imágenes esta institución como le venía contando tiene 11 ha ocho bloques de los cuales uno de estos bloques el año pasado la financiera contra se han muy amablemente nos obsequió totalmente remodelado, tenemos dos zonas deportivas y el bloque que queremos

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 17

intervenir en este momento es el bloque número uno el que está más deteriorado entonces por esa honorables concejales es nuestro llamado, nuestra comunidad invitar para que desde aquí por favor le echen una mirada a nuestra institución, yo también quiero invitar por que esta iniciativa no están sólo de la rectoría, también están padres de familias, están egresados, estudiantes si ustedes pudieran también oír tenemos a la madre de familia que ya el representante del Consejo de padres y al personero para que también les cuenten cuál es su punto de vista frente a esta situación, quiero advertir que si he recibido apoyo de la Secretaría de educación con la doctora Carolina y lo mismo al señor alcalde pero por ley de garantías que entienden que este bloque no se ha podido aceptar en este 3 marzo entonces por favor darle la palabra aquí a mi personero Johan Robles para que por favor se dirija ustedes señores honorables concejales.

INTERVENCIÓN DEL PERSONERO DEL INEM JOHAN ROBLES.

Saludo. Como le venía contando la rectora de la institución esta gran idea de la teletón se fue por orden del Consejo directivo del Consejo estudiantil y durante los últimos años se viene, como observamos este en las imágenes hace un par de meses Bucaramanga tuvo una gran tormenta y muchos salones como pueden observar si uno andar, que tuvimos que anular las clases hasta alumnos tuvieron que de una u otra manera hacer aseo hasta secar los pasillos y los salones, de hecho hasta los nuevos laboratorios que nos había obsequiado la financiera comultrasan por cuestiones de alcantarillado también se nos un inundó, la parte sociales, la parte de artes y esta gran teletón es para techos, cielo rasos, pisos y sistema alcantarillado, el INEM uno de los colegios líderes de Bucaramanga y siempre se ha caracterizado por su gran tamaño, por su liderazgo ante los otros colegios pero esto se ha ido últimamente deteriorando en el escrito enemista de que



CONCEJO DE

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 18

ya no hay ese apoyo que realmente deberíamos tener por eso quisimos implementar esta teletón y lograr la meta son 400 millones de pesos y es para la, el bloque número uno que es el que más está deteriorado del INEM.

INTERVENCIÓN DEL LICENCIADA GRACIELA JAIMES

Este del mensaje que le quería dar nuestro personero del INEM que están todos cordialmente invitados señores honorables concejales allá los estaremos invitando y por favor es nuestro gran llamado que nos coloquen en sus agendas de este año porque la institución tiene con muchas necesidades hemos recibido mucho, yo quiero resaltar la gran labor del doctor Uriel que ha sido uno de los padrinos del proyecto que hemos recibido también hemos recibido por el INVISBU muchos proyectos pedagógicos, hemos recibido el apoyo de ustedes cero en este momento lo estamos llamando es para que por favor nos colaboren y nos den su mano en la planta física, les agradecemos inmensamente el espacio que nos dieron y un feliz día.

La presidencia le recuerda nuevamente los concejales la invitación que hace la doctora Graciela Jaimes Jaimes y su personero. Se levanta la sesión informal, lo aprueban los honorables concejales.

El secretario, ha sido aprobado por los honorables concejales señor Presidente.

El presidente, verificación de quórum señor secretario.

El Secretario General procede a hacer la verificación de quórum e informa que han contestado a lista trece (13) Honorables



CONCEJO DE

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 21

acuerdo con la aprobación de todos los concejales obviamente institucionalizar la política pública de parques y zonas verdes y vemos como ustedes empiezan a dar ejemplo frente a las competencias que se enmarcan en este acuerdo municipal, vemos como es saber de parques del cual ustedes hacen parte empiezan a mirar cuáles son alguna de esas labores que ustedes deben desarrollar y vemos como esa ruta que han establecido de parques empieza a jugar un papel importante en Bucaramanga, veíamos como en la feria bonita también y incorporan eso lo decíamos aquí con el doctor Alfonso Prieto el día que vino y le decía pues así como hay eventos importantes en sitios cerrados hay que buscar también alternativas como son los espacios públicos y especialmente volver del calificativo de la ciudad los parques, o y vemos que usted también han entrado con la limpieza de obras, esculturas importantes que haya en la ciudad y esos meritoria también resaltar los, veía en el informe como están haciendo una tarea importante para que el través de la resolución y con ya la aprobación del Consejo departamental de cultura 32 bienes de interés cultural de quieren declarar y ya lo tienen en lista, son 32 que ya entrarían aún más y que obviamente en el plan de ordenamiento territorial 2013-2027 también quedaron incorporados, es una tarea también muy importante para el tema de lo que tiene que ver con los bienes de interés cultural, asimismo es importante señalar que este informe extiendes en su radio de acción a diferentes grupos poblacionales y esto es interesante ver cómo la empresa privada, las instituciones educativas, las ONG, los líderes que se incorporan también para hablar de cultura, hay que resaltar los laboratorios que ustedes señalan en el día de hoy que se ha creado el laboratorio espacio público, el laboratorio que tiene que ver con medio ambiente, que está



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 22

necesario y tan urgente y en la hora de seguridad vial, dice que el articulación, tránsito del Instituto municipal de cultura y cómo generamos un impacto y no tramo solitos, eso merece también una calificación y ver que por lo menos estas tareas de manera articulada y se están desarrollando a nivel de Bucaramanga en lo que sí es preocupante para mí no relacionados con el recaudo de la estampilla pro cultura es que tener 3,133,000,000 de pesos y ver que cada año estamos guardando, guardando esa plata porque no se puede invertir en los sectores culturales, en los creadores y gestores culturales del municipio Bucaramanga es muy triste y yo escuchar varias oportunidades a mis compañeros de bancada honorable concejal Edgar Suárez Gutiérrez haciendo a dar día de que estos recursos están a nivel nacional y veía inclusive un programa de televisión que hace poco pasaban dos de esa plata que esa plata prácticamente no se ha invertido y muchos compositores andan prácticamente casi terminando sus años de vida en una cama enfermos sin que el estado o el gobierno pues obviamente los directos con otros ojos cuando la plata está ahí para qué está a través de esta estampilla de pro cultura pues se lleve a cabo el tema de la seguridad social para los mismos, entonces yo igualmente mencionaba así como nos hemos unido casi todos los partidos, honorable concejal Dionisio carrero y los congresistas en torno a la presidencia de doctor Juan Manuel santos, qué bueno que también los parlamentarios se reúna para tomar esa bandera y lograr que el lodo de la estampilla pro cultura sea considerada, se ha mirada con otros ojos, una visión más inteligente, estamos dejando una serie de creadores y gestores culturales a la deriva cuando la plata simplemente está guardadita para ver cuando el Ministerio de Cultura y cuando el ministerio protección social



CONCEJO DE

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 23

tienen en cuenta a estas personas que le han dado también alegrías a nuestro país, a nuestro departamento, a nuestro municipio entonces un llamado de atención presidente sería interesante que en estas reuniones que obviamente en este día se van a ser, ese tema se tocara, se tocara como algo prioritario porque de verdad que hay mucha gente que espera también pues obviamente que se les de ese apoyo en el sistema de seguridad social artistas, gestores que realmente han hecho un trabajo importante, por lo demás hay que reconocer que mi musical, y otras actividades más que ustedes relacionan porque son como ustedes lo decían son numerosas y no le agradaría otra era mencionarlas luz que se ha dicho doctor Luis Francisco centeno simplemente del que han seguido trabajando, que hay que trabajando temas trascendentales como bien en la feria bonita de Bucaramanga que ustedes le han colocado todo el cariño, toda esa pasión para que la gente pueda disfrutar actividades artísticas y culturales pero también se acerca un día importante que es el día internacional del medio ambiente, 5 junio entonces ahí me imagino que el Instituto municipal de cultura también tendrá que hacer unas importantes digamos muestras en lo que tiene que ver con la estación bonita, en el día sin carro, porque el Instituto siempre la cultura tendrá que estar mezclada con todas las variables sociales, como económicas, ambientales y culturales, por lo demás desearle doctor Francisco centeno su apoyo siempre para cualquier actividad que hay en los barrios, me doy cuenta que usted es muy diligente, muy ajuicioso y esos muy importante en un secretario que atienda la comunidad, que atienda también el llamado de los concejales cuando existen eventos de gran trascendencia y usted es una persona que lo viene haciendo bien al igual que hago extensiva esta felicitación



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 24

al doctor armando carrizales, al doctor Henry carrizales que también estuvo en el Instituto municipal de cultura muchas gracias Presidente.

INTERVENCION DEL H.C. CHRISTIAM ARGÜELLO.

Saludo. Una institución que está haciendo las cosas muy bien que como siempre debemos reconocer que llega la institución una persona que reconoce el trabajo que se viene haciendo y aporta con su experiencia y su capacidad muchas cosas más para el desarrollo de la cultura de nuestra ciudad, yo simplemente quería hacerle un pequeño aporte doctor centeno y es en relación a todo el trabajo que se viene haciendo que es interesante con te veo bien, te veo mal que están en la calle hablando con la gente, llevando a la gente a una educación e colectiva que viene siendo la cultura se van a una transformación en el comportamiento colectivo, donde aprendemos todo a respetarnos y aprendemos todos a comunicarnos de una manera interesante, pero hay una invitación simplemente es una sugerencia y es por Colombia a raíz del tema electoral y a raíz de todo lo que venía pasando está sufriendo una escolarización muy fuerte, donde el respeto a pasado a un segundo plano y queremos nosotros obligar a que la gente piense, a que la gente actúe o que la gente haga lo que alguien se le ocurre para no colocarle ningún tipo de distintivos y creo que parte de esa transformación doctor Francisco tiene que estar relacionado con eso en el respeto, yo visto en televisión publicidad de la alcaldía Bucaramanga donde permanentemente están hablando respeto, están hablando de la conciliación, están hablando de la paz, de la armonía y nosotros tenemos una emisora que es la emisora cultural Luis Carlos galán donde se podría hacer de manera frecuente, constante



CONCEJO DE

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 25

y permanente una difusión de mensajes que le lleguen únicamente a quien escucha la emisora digamos que es un porcentaje interesante de los ciudadanos pero donde hablemos de reconciliación, donde hablemos del respeto, donde hablemos de la convivencia donde hablemos de temas que permitan modificar por lo menos controlar el comportamiento de la gente a sí mismo como se podría hacer en las emisoras se podría hacer en metro línea doctor centeno, en metro línea fundamental cuando nosotros estamos en Medellín y montamos allá su sistema de transporte masivo siempre todo el tiempo desde que este se monta están enviando mensajes y el mensaje es en Antioquia, lo sean antioqueños o los personas de Medellín somos respetuosas, seremos el puesto, sonreímos, saludamos todo este tipo de mensajes se necesitan, porque si uno mira los mensajes que normalmente están enviando son de odio, de división, y de destrucción y nosotros tenemos unos medios donde la gente no tiene más opción que escuchar y creo que ahí nosotros podemos hacer una labor muy interesante, y asimismo en las redes sociales una campaña sobre el mismo tema que estamos hablando, que armonice lo que estoy compartiendo con y en las campañas callejeras desde te veo bien, te veo mal unos volantes que se le puede entregar a la gente, unos mensajes simples, sencillas, cortos ver o contundentes sobre la sonrisa, sobre saludo, sobre el dar el lugar para que alguien adelante, para poder dar paso a una persona, cosas que son elementales pero que cuando hablamos de cultura ciudadana doctor centeno y usted una persona experta la persona más experta que nosotros tenemos en el departamento es a usted, eso ayuda a que las personas puedan o podamos realmente generar la convivencia, las calles hay que pavimentarlas y que que en muy bonitas, los colegios hay que arreglar los como lo decía



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 26

ahoritica la directora del INEM pero si no hay convivencia y si no hay comunicación entre los ciudadanos es muy complicado porque, porque por más cosas bellas que tengamos desde que nos estemos asesinando en punta de odio, apunta de rencor pues eso no funciona y yo creo que eso es parte fundamental de una ciudad, gracias Presidente y felicitarlo doctor centeno por toda la labor y por todo lo que nosotros sabemos qué ha podido dar a la ciudad Bucaramanga.

INTERVENCION DEL H.C. DIEGO FRAN ARIZA.

Saludo. Yo bueno yo creo que doctor centeno que el día de hoy la ciudad y el Consejo Bucaramanga ha escuchado pues prácticamente el primer informe de gestión de este periodo de sesiones ordinarias un informe de gestión que como se lo mencionaba no corresponde al periodo del cual usted estaba como director del Instituto municipal de cultura pero que de una u otra manera trae avances importantes, avances significativos en el tema del Instituto municipal de cultura y como lo mencionamos anteriormente doctor centeno en algunos de las sesiones ordinarias anteriores que era muy importante para el Consejo de la ciudad en materia de cumplir su misión institucional del control político poder hacer esos comparativos en lo que tiene referencia a el cumplimiento de las metas del plan de desarrollo, yo creo que usted ha tenido la oportunidad de ser asesor en su inicio de esta administración municipal inclusive del mismo tema en cultura y pues tiene el bagaje, que en el conocimiento necesario para poder presentarle a la ciudadanía Bumanguesa estos avances importantes, yo si creería que para poder el Consejo de la ciudad doctor centeno seguir cumpliendo su misión institucional que bueno que podamos hacer es comparativo



CONCEJO DE

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 27

de las metas del plan de desarrollo, poder tener un informe completo y preciso sobre este tema importante, donde según doctor centeno es un tema que es pues particularmente a mi se me preocupa aunque se ha avanzado mucho en el proceso honorables concejales, en el tema de transversalidad y en el tema de lo que tiene que ver doctor centeno y que usted en este momento está ocupando esa dignidad y que conoce al tema es el tema de cultura ciudadana, el tema de cultura ciudadana que sabemos que en los años anteriores a veces se han tomado algunos programas que no se manejan con la transversalidad que se necesita para cumplir unos objetivos precisos y cuando hablamos de transversalidad es que realmente en esos procesos participen todas las institutos descentralizados del municipio y lógicamente la alcaldía municipal de Bucaramanga que se tracen unos objetivos precisos y unos objetivos claros para que todas las entidades participen bajo una misma ruta, bajo un mismo camino y que sea ahí aportes en cada uno de los institutos pues centren todos a una sola bolsa y que se puedan generar de verdad una transformación en el tema y cultura ciudadana, en el municipio Bucaramanga sabemos doctor centeno que hay muchas temas que hay que trabajar, tema de tolerancia, temas del realmente necesarios en las comunidades de los estratos bajos donde sabemos que todavía hace falta mucho pero todavía hace falta mucho que trabajar en estos sectores y ya para terminar doctor centeno hay un tema que es importante y fundamental y ese tema de un proyecto que inclusive yo fui autor que era la creación inclusive por la de del Consejo territorial, el Consejo municipal de turismo de Bucaramanga cuando sabemos que el turismo es fundamental para generarle desarrollo económico la ciudad y nosotros



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 28

volvimos doctor centeno a presentar una modificación por qué de pronto por algunos errores que se presentaron en la transcripción del proyecto acuerdo que hoy en día se convirtió en acuerdo pero que aun hoy no tienen una aplicabilidad sobre el mismo vamos a presentar en estos días nuevamente estas modificaciones doctor centeno que bueno que usted también sea líder de ese proceso ~~para que~~ lo más pronto posible inicie este Consejo municipal de turismo en el municipio de Bucaramanga en obtener lo presentado ~~porque~~ el objetivo no es pues hay que crear el acuerdo porque la ley no establece pero el objetivo no es que esto se quede como lo dice muchos concejales en letra muerta sino que desear de aplicabilidad en el municipio de Bucaramanga y que usted sea los pues prácticamente el ejecutor de este proyecto acuerdo y podamos tal vez en el próximo informe gestión dar a conocer algunos resultados importantes por lo demás felicitarlo doctor centeno yo creo que usted tiene las capacidades para liderar este instituto, conoce del tema y no lo conoce de hace pocos años, lo a conocer hace muchos años que conocemos que usted ha venido trabajando en este sector importante de la cultura y el turismo de la ciudad Bucaramanga, muchas veces señora Presidenta.

INTERVENCION DEL H.C. JHON CLARO.

Saludo. Doctor centeno me place mucho que usted este árbol la dirección del Instituto municipal de cultura que tenga a esa batuta, si bien es cierto hacía parte del equipo de trabajo del doctor de nuestro alcalde Luis Francisco Bohórquez, el asesor cultural y a buen momento llegó a dirigir este importante en que es el que lidera toda la parte cultural y de patrimonio y de turismo del municipio de Bucaramanga,



CONCEJO DE

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 29

doctor centeno yo tengo una preocupación frente de a la biblioteca Gabriel turba de no sé cuántos volúmenes, cuántos libros allá ya pero me preocupa la baja asistencia de lectores, yo sé que hay un plan nacional de lectura, el plan nacional de lectura, hay unos talleres de promoción de lectura pero yo creo que hay que afinar que es lo que quiere la gente en el tema de leer libros, si quiere la gente leer libros o como tal físico o quieren el libro virtual o sea no sé de qué manera podemos llevar a los niños, los jóvenes y a los adultos que se acerquen a las bibliotecas a de comandos es de hay que hacer alrededor una cafetería, una discoteca, una cancha de micro fútbol, algo motivar para que la gente vaya a leer porque es una infraestructura muy grande con unos volúmenes inmensos de material técnico y material literario y dar lástima, da grima, da pesar con semejante estructura tan grandes para el goce de todos los Bumangueses, no solamente los Bumanguesa es sino de toda el área metropolitana y del departamento para que lo usen solamente o lo aprovechen unas cuantas personas y créame que es un recurso muy alto que se está aportando para el mantenimiento de las bibliotecas, tanto o en lo que tiene que ver con libros y todo el personal que la asiste a ella, doctor centeno yo insisto desde hace ya dos años he venido insistiendo acerca de darle vida al acuerdo 039 del año 2009 que es el acuerdo que propende por la creación de las escuela de música, distinto al acuerdo 046 que es el acuerdo que tiene que ver con la creación de las escuelas de artes y oficios que fue un convenio que se hizo con el sena que por cierto no sé cómo va este, estas escuelas de artes y oficios, se está funcionando empezó, terminó, murió porque hay unos importantes recursos tanto el sena como el Instituto o de la administración municipal



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 30

para darle vida a este acuerdo 046, pero el acuerdo que quiero referirme es específicamente es el acuerdo 039 con la creación de las escuelas de música, tenga entendido que hay un programa que se titula parchate que está siendo como unos pequeños visos de implementar no solamente música sino todo lo que tiene que ver con el circo y otras esferas de las bellas artes pero yo sí quisiera preguntarle doctor centeno este programa parte de tiene una malla curricular, las asignaturas que se están dando son modular o solamente son pequeños talleres de acercamiento de los niños y jóvenes y adultos hacia la música, tengo entendido que está regado, discriminado por diferentes partes de la ciudad no sé cuánto costó el presupuesto de este programa pero si vemos que es un presupuesto muy alto para el municipio o por ende para el Instituto pues tenemos diferentes entidades que pueden proveernos a través de convenios como la Universidad industrial de Santander o la Universidad autónoma con sus facultades de música que pueden proveer el recurso humano para qué para darle vida a este acuerdo 039 del 2009, finalmente yo sé doctor centeno que usted apenas acaba de estar ahí en el Instituto, creo que tiene un mes, me larguito y el informe que usted ha presentado viene la gestión del doctor Henry carrizales y yo quisiera preguntarle qué proyectos o recursos iba de telefonía celular, se presentaron y más que eso cuántos fueron aprobados, yo sé que hubo algunos que se probaron y no sé por qué circunstancias hubo que devolver esos recursos a la nación entonces sería importante ya que este es parte de gestión cultural y conoce el tema cultural creo que la persona más idónea, no solamente no municipio sino en el departamento de para esta gestión ante el departamento y ante el orden nacional que usted lidere estos proyectos de recursos que han sido muy

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 31

importantes para el desarrollo de la actividad cultural no solamente en lo que tiene que ver con las bellas artes sino con el patrimonio, doctor centeno y honorables concejales yo quiero tocar un tema que es sumamente importante y ojalá que le pongamos pila a esta cosa el centro cultural del oriente, sabemos que es un ente, es monumento nacional desde el año 1990 y lo manejó o lo manera y se creó a través de una corporación que se titula corporación de ente cultural del oriente que es de carácter privado, mucha gente cree que el centro cultural del oriente es público, no señores es un ente privado que fue vendido por un alcalde con la pírrica suma el predio como tal una suma de \$100,000, pero como ya la cosa está ahí como está sabemos que el municipio hasta yo tengo aquí unos datos hasta el año 2011 había invertido 7000 millones de pesos, el consejo directivo quienes conforman el el centro cultural del oriente ustedes me sabrá corregir doctor centeno son nueve miembros, son de tres de la alcaldía, dos de sociedad de mejoras públicas, uno de la gobernación, uno al acueducto, una de las oriente y uno de tele Bucaramanga pero para que vean ustedes honorables concejales de los 6 asientos que son nueve miembros la inversión que ha tenido estos digamos estos socios de esta corporación que le Bucaramanga ha invertido 1000 millones para construir la capilla en el año 2001, el municipio hasta la fecha 2011 no sé si tres años más acá ha invertido más pero llevaba 7000 millones de pesos, la gobernación hasta 2010 creo que años atrás hizo unos aportes importantes creo que para el parqueadero, u otros temas importantes para restaurar esta casa, es que el antiguo colegio del Pilar y los otros socios acueducto, gas oriente, sociedad de mejoras públicas no han hecho aportes desde que se constituyó el centro cultural del oriente,



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 32

lo más triste de esto doctor centeno es que el municipio que ha invertido creo que más del 60% para restaurar esta importante predio, patrimonio cultural tenga que pagarle al centro cultural del oriente el arriendo por el espacio o el arriendo por un salón, yo no sé de qué manera nosotros podemos doctor centeno dale vuelta a está o estructura del Consejo directivo porque ya el centro cultural del oriente cuyo objeto fue cumplido que era restaurar este importante predio que fue el colegio el pilar pues devuelva al municipio que es el que más invierte, a mí me parece o sea terrible que si hemos invertido dos 7000, 8000 millones tengamos que pagar una arriendo por un espacio para un evento dentro de este importante predio, pagar 2,000,000, 3 millones, 4 millones cuando se alquila un salón para estos talleres que se dan de parchate que se dan creo que veo 1 millón mensual, 2 millones mensuales, no sé pero hay que pagar un rubro que es importante, creo que no es justo contra nosotros que somos los que ciudadanos que a través de del impuesto se puedan financiar estas importantes obras, lo dejo a ir señora Presidenta para que ojalá estas preguntas puedan ser respondidas aquí en el recinto o sino por escrito, gracias señora Presidenta.

INTERVENCION DEL H.C. JAIME BELTRAN.

Saludo. Sólo quiero agregar a todo lo que los compañero han hablado sobre un proceso que hemos venido articulando con la administración para que los líderes de los parques y los integrantes de los mismos puedan dejar al lado la violencia y el consumo de sustancias sicoactivas mediante diversos frentes entre los cuales la cultura se ha vuelto un eje fundamental y por eso quiero iniciar agradeciéndole al doctor centeno todo el apoyo integral que



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 33

usted con su equipo nos ha brindado, no sabemos han este proceso entendiendo pacificando no simplemente como una estrategia para entretener los muchachos y no apostándole a la cultura como un veto de transformación sociocultural dentro del pensamiento de muchacho hasta su forma de vida, si miramos en necesitamos de manera importante una articulación que la academia y las empresas mediante la responsabilidad social en este contexto es importante solicitar que solicitemos los medios radiales y en este caso la emisora Luis Carlos galán para hacer un llamado permanente la ciudad para que no solamente conozcan los aportes de la cultura en población vulnerable sino que también se vinculen, para mí es y lo hablamos en la mesa de la semana pasada tuvimos un enfrentamiento con uno de los parches que estaba ya vinculado a este proceso y encontramos que lamentablemente del sector A podemos tener alguien pero si él sector B no tiene compromiso el enfrentamiento ciudad y una de las maneras viables para poder permear y poder llegar a muchos de estos barrios son los medios de comunicación y en este caso la emisora Luis Carlos galán es una herramienta poderosa para poder permear en la sociedad y hacer la parte este proceso, mostrarles las opciones que tienen los muchachos en pro de salir de este problema y en el conflicto en que ellos están vinculados, quiero simplemente doctor centeno dejar claro lo que me llama mucho la atención el trabajo que se viene realizando en los terrenos blancos como los han denominado y en este momento es importante ir a otros lugares en los cuales piden una motivación cultural apropiada de características específicas como las que se maneja, por un ejemplo no es lo mismo llevarle a un chico de un parche o de un barrio una tarjeta roja de te veo mal porque el sistema con ellos es



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 34

otro por eso me parece super interesante el proyecto del circo que ustedes están queriendo incrementar, el tema del brake dance, el tema y crear en diferentes lugares academias de las cuales ellos puedan aprender, eso me parece trascendental, yo creo que la cultura se nos vuelve como es a las bajo la manga para que ese proceso que se está llevando fuera del Consejo, se está llevando en los barrios, se estallando las comunas nos dejan un resultado real de un ente importante, ha tenido mucho eco esta iniciativa pero sobre todo tendrá mucho eco cuando veamos a muchos de estos chicos que antes están con un arma verlos siendo parte de un circo, siendo parte de una obra, de una muestra de música de danzas, yo creo que ese es el sueño que todos queremos ver en sus manos pues hay una herramienta poderosa, por eso pues les agradezco mucho las vinculaciones de este proyecto, lo felicito dentro del informe todo el tema de parchate que es una iniciativa que no viene de ahora sino viene atrás y poder articular estos procesos, lo invito para qué cultura pueda darle una prioridad a este tema como se le está dando para que los resultados no se nos quede simplemente en actividades que se realizaron sino en vidas transformadas que creo que es más simbólico, más importante que cualquier otra cosas, muchas gracias Presidente.

INTERVENCION DEL H.C. RAUL OVIEDO.

Saludo. Importante el informe de gestión pero yo tengo ahí tres preguntitas doctor centeno en cuanto a lo que tiene que ver con los 2000 millones de pesos que se le han hecho en inversión a las bibliotecas, a la biblioteca pública y a sus satélites, recursos que en el informe superan los 2000 millones de pesos, es importante conocer de qué manera y en donde se han utilizado

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 35

estos 2000 millones de pesos, o sea que es una suma bastante importante y con fundamento a la captación de los recursos del concepto de la estampilla pro cultura también que son 3133 millones, que son casi 3134 millones que es una suma importante aquí se habla de la seguridad social de los artistas yo no sé hasta dónde pero si sería bueno conocer porque uno ve o y la problemática de SAYCO, ACIMPRO y de lo que ha venido sucediendo que varios de los artistas se quejan por no tener de pronto esta seguridad social entonces sería bueno implementarla porque muchos están después de haber prestado todos sus servicios, de haberle hecho un bien a la cultura gratuitamente se han dejado a la desidia, se han quedado ahí en el olvido, entonces de esta manera mirar que ojalá esos recursos se le inviertan como lo dice la ley y de esta manera otra de las cosas que no puede seguir pasando y otro los termitas es el evitar el deterioro de los bienes del patrimonio cultural que también vienen pasando como viene pasando acá Bucaramanga con la lo que era la Luis Perú que nos tocó entregársela a la Procuraduría porque prácticamente el municipio no tenía con qué hacer una inversión porque se dejan únicamente para invertir que se vengán abajo y se les hace después de mira que no hay los recursos necesarios porque este mantenimiento hay que hacerlo pala activamente año tras año, de pronto porque no mirar y hacer unas inversiones en este patrimonio cultural de Bucaramanga tanto como ya se está haciendo lo que se habla cada del eje cultural de todo lo que se habla donde queda el centro cultural del oriente donde va a quedar el teatro Santander que tienes una inversión es bastante grandes y bastante cómodas para llegar a implementar una cultura en Bucaramanga en cuanto al teatro, en cuanto a todo lo que tenga que ver con esta



ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 36

temática cultural pero B1 que las inversiones son bastantes cuantiosas y que se les ha hecho por parte el municipio una inversión bastante alta pero no vemos que estos proyectos han que han salido adelante, pero es importante que nosotros hagamos esta inversión pero que estemos encima de estos recursos que son prácticamente recursos públicos y que de una manera u otra se recogen a través del municipio o se gestiona a través del municipio o de los diferentes institutos de cultura, el Instituto municipal de cultura, entonces sí es importante que hagamos claridad sobre estos tres políticos doctor centeno, esto sería todo y me parece que el informe de gestión es un informe oportuno que llegó a tiempo para uno poder mirarlo y de verdad decirle que estos tres políticos para mí sería la falencia que tienen esta importante informe gestión, gracias señor Presidente.

Presidente, le pedimos al doctor centeno enviar la respuesta por escrito, continúe señor secretario.

6. LECTURA DE COMUNICACIONES.

Secretaría General informa que no hay comunicaciones.

El Secretario General procede a continuar con la lectura del orden del día.

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

FOLIO 37

7. PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS

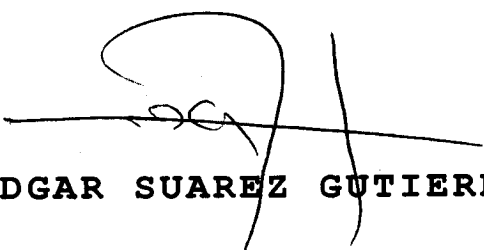
La Secretaría General informa que no hay proposiciones, por lo tanto el orden del día se ha agotado.

La Presidencia procede a levantar la sesión e informa que se convoca para el día de mañana a las ocho de la mañana.

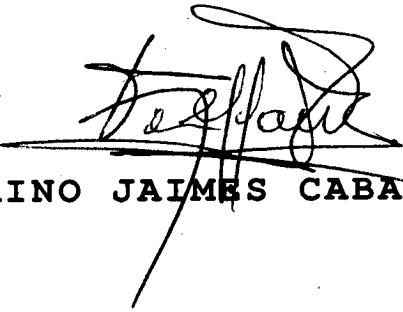
Las anteriores intervenciones se encuentran grabadas en archivo de voz computarizado a la fecha.

Para constancia se firma para su aprobación en plenaria.

El presidente,


EDGAR SUAREZ GUTIERREZ

El secretario general,


FELIX MARINO JAIMES CABALLERO

Elaboró: gio Rubiano

Visto Bueno: JAIME ANDRES BELTRAN MARTINEZ

