ACTA 039 FOLIO 1

SALON CENTRAL DE SESIONES "LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO"

ACTA No. 039 CORRESPONDIENTE A LAS SESIONES ORDINARIAS DE PLENARIA
15 DE FEBRERO DE 2012 HORA DE INICIO: 9:00 A.M.

PERIODO DE SESIONES ORDINARIAS 2012

MESA DIRECTIVA DEL CABILDO MUNICIPAL

URIEL ORTIZ RUIZ
Presidente

WILSON RAMIEZ GONZALEZ
Primer Vicepresidente

CRISTIAN ARGUELLO
Segunda Vicepresidenta

NUBIA SUAREZ RANGEL
Secretaria General

CONCEJALES ELECTOS PERIODO 2012 - 2016 CON VOZ Y VOTO

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO
JHAN CARLOS ALVENIA VERJEL
MARTHA ANTOLINEZ GARCIA
CRISTIAN ALBERTO ARGUELLO GOMEZ
DIEGO FRAN ARIZA PEREZ
JAIME ANDRES BELTRAN MARTINEZ
CLEOMEDEZ BELLO VILLABONA
DIONICIO CARRERO CORREA
JHON JAIRO CLARO AREVALO
HENRY GAMBOA MEZA
NANCY ELVIRA LORA
CARLOS ARTURO MORENO GALVIS
SONIA SMITH NAVAS VARGAS
CHRISTIAN NIÑO RUIZ
URIEL ORTIZ RUIZ
RAUL OVIEDO TORRA
SANDRA LUCIA PACHON MONCADA
WILSON RAMIREZ GONZALEZ
EDGAR SUAREZ GUTIERREZ

ACTA 039 FOLIO 2

EL SEÑOR PRESIDENTE: Siendo las nueve de la mañana secretaria favor hacer el primer llamado a lista.

LA SEÑORA SECRETARIA: Así será Sr. Presidente, muy buenos días para todos

PRIMER LLAMADO A LISTA

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO	
JHAN CARLOS ALVENIA VERJEL	
MARTHA ANTOLINEZ GARCIA	
CRISTIAN ALBERTO ARGUELLO GOMEZ	**PRESENTE**
DIEGO FRAN ARIZA PEREZ	**PRESENTE**
JAIME ANDRES BELTRAN MARTINEZ	**PRESENTE**
CLEOMEDES BELLO VILLABONA	
DIONICIO CARRERO CORREA	
JHON JAIRO CLARO AREVALO	**PRESENTE**
HENRY GAMBOA MEZA	**PRESENTE**
NANCY ELVIRA LORA	**PRESENTE**
CARLOS ARTURO MORENO HERNANDEZ	**PRESENTE**
SONIA SMITH NAVAS VARGAS	
CHRISTIAN NIÑO RUIZ	
URIEL ORTIZ RUIZ	**PRESENTE**
RAUL OVIEDO TORRA	
SANDRA LUCIA PACHON MONCADA	
WILSON RAMIREZ GONZALEZ	**PRESENTE**
EDGAR SUAREZ GUTIÉRREZ	**PRESENTE**

La Señora Secretaria: Señor Presidente, me permito informarle han contestado a lista diez (10) Honorables Concejales, hay Quórum decisorio.

El señor Presidente: Habiendo quórum decisorio, secretaria favor leer el orden del día.

La Señora Secretaria: Así se hará señor Presidente, me permito dar lectura al orden del día.

ORDEN DEL DIA

1. **Llamado a lista y verificación del Quórum.**
2. **Consideración y aprobación del Orden del Día.**
3. **Himno de la ciudad de Bucaramanga.**

4. **Designación de la comisión para la revisión del acta de la presente sesión plenaria.**

5. **Citación a la Dr.ª Liliana Sarmiento Ozma directora de tránsito de Bucaramanga, Dr.ª Martha Rosa Amira Vega blanco secretaría de hacienda, Dr. Henry armando Carrizales Céspedes director del instituto municipal de cultura y turismo, Dr. René Rodrigo Garzón Martínez secretario del interior, invitados brigadier General JoséÁngel Mendoza Guzmán Comandante de la policía metropolitana de Bucaramanga, Dr.ª Amanda Milena Amado Gaona contralora municipal, Dr.ª Rebeca Inés Castellanos Ulloa personería municipal, Dr. Nestor Castro Neira Presidente de la feria del sector público, tema respuesta a la proposición 037.**
6. **Lectura de comunicaciones.**

7. **Proposiciones y Asuntos Varios.**

Bucaramanga, Miércoles 15 de febrero de 2012, Hora (9:00 A.M) Firma el Presidente Uriel Ortiz Ruiz, el primer Vicepresidente Wilson Ramírez González, el segundo Vicepresidente Cristian Alberto Arguello Gómez, la Secretaria General Nubia Suárez Rangel.

2. Consideración y Aprobación del Orden del Día.

EL SEÑOR PRESIDENTE: En consideración el orden del día lo aprueban los honorables concejales?.

La señora secretaria: Ha sido aprobado el orden del día, señor Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Continuamos con el orden del día.

LA SEÑORA SECRETARIA: Así se hará señor Presidente, continuamos con el orden del día, tercer punto del orden del día, Himno de la ciudad de Bucaramanga, los invito a todos a colocasen de pie para entonar el himno de Bucaramanga.

LA SEÑORA SECRETARIA: Nos podemos sentar.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Secretaria continuar con el orden del día.

LA SEÑORA SECRETARIA: Así se hará señor Presidente, continuamos con el orden del día.

4. Designación de la comisión para la revisión del acta de la presente sesión plenaria.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Se designa al honorable concejal Diego fran Ariza, para que revise el acta del día de hoy. Continuamos secretaria.

LA SEÑORA SECRETARIA: Así se hará señor Presidente, continuamos con el quinto punto del orden del día.

5. Citación a la Dr.ª Liliana sarmiento Osma directora de transito de Bucaramanga Dr.ª Martha rosa con.

El SEÑOR PRESIDENTE: secretaria de una desinformación se encuentran presentes

La Dr.ª Liliana sarmiento se encuentran el recinto, la Dr.ª Martha rosa Amira Vega secretaría de hacienda no ha llegado hasta el momento Sr. Presidente, el Dr. Henry armando carrizales céspedes se encuentra en el recinto, el Dr. René Rodrigo garzón no se encuentra en el recinto, el brigadier General envió a un representante se encuentra en el recinto, la Dr.ª Magda Milena Amado Gaona no ha llegado Sr. Presidente,la Dr.ª Rebeca Inés castellanos Ulloa envió un representante el Dr. Pico, el Dr. Néstor Castro Neira se encuentra en el momento, Sr. Presidente esos son los funcionarios citados e invitados para este cabildo.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Dándole los buenos días a todos los honorables concejales y concejalas, saludar a la mesa directiva del consejo de Bucaramanga, un saludo muy especial a todos los funcionarios de la administración municipal que se encuentran presentes, a los invitados especiales, a la defensa civil, a todos los presentes, secretaría la Dr.ª Magda esta en Bogotá, envió al Doctor Eneas Claudio Navas, lo mismo que el brigadier General se encuentra con nosotros el Coronel William Alberto Boyacá, se encuentra el Dr. Néstor Castro Neira, faltaría de los invitados la Dr.ª Rebeca Inés castellanos y de los citados faltarían, la Dr.ª Martha rosa Amira vega y el Dr. René Rodrigo Garzón, como en vista de que no se encuentran los citantes a esta proposición, vamos a hacer un receso; si no tenemos que suspender el debate, Se decreta un receso de Díez minutos.

ACTA 039 FOLIO 5

LA SEÑORA SECRETARIA: Así será Sr. Presidente verificación del quórum honorables:

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO **PRESENTE**
JHAN CARLOS ALVENIA VERJEL
MARTHA ANTOLINEZ GARCIA
CRISTIAN ALBERTO ARGUELLO GOMEZ **PRESENTE**
DIEGO FRAN ARIZA PEREZ **PRESENTE**
JAIME ANDRES BELTRAN MARTINEZ**PRESENTE**
CLEOMEDES BELLO VILLABONA **PRESENTE**
DIONICIO CARRERO CORREA
JHON JAIRO CLARO AREVALO **PRESENTE**
HENRY GAMBOA MEZA**PRESENTE**
NANCY ELVIRA LORA **PRESENTE**
CARLOS ARTURO MORENO HERNANDEZ**PRESENTE**
SONIA SMITH NAVAS VARGAS **PRESENTE**
CHRISTIAN NIÑO RUIZ
URIEL ORTIZ RUIZ **PRESENTE**
RAUL OVIEDO TORRA **PRESENTE**
SANDRA LUCIA PACHON MONCADA**PRESENTE**
WILSON RAMIREZ GONZALEZ **PRESENTE**
EDGAR SUAREZ GUTIÉRREZ **PRESENTE**

LA SEÑORA SECRETARIA: Señor Presidente han contestado a lista 15 honorables concejales, hay quórum decisorio.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Habiendo quórum decisorio vamos a continuar con el debate, ya se encuentran presentes, la Dr.ª Liliana sarmiento, se encuentra el Doctor Henry armando carrizales, se encuentra el Dr. Fredy Ragua de parte de la secretaría del interior, en nombre del brigadier General se encuentra el Coronel Boyacá, de parte de la Dr.ª Magda que esta en Bogotá se encuentra el Dr. Eneas Claudio Navas y se encuentra con nosotros el Dr. Néstor Castro a quien invitamos aquí para que nos acompañe, le damos la palabra y solicito a todo los honorables concejales ocupar sus curules, a los invitados ocupar sus asientos para empezar este debate, citado por la bancada del partido cambio radical, secretaria favor leer la proposición.

LA SEÑORA SECRETARIA: Así será Sr. Presidente, me permito dar lectura a la proposición que motivó esta citación, ésta proposición fue aprobada el 6 de febrero del 2012; presentada por los honorables concejales de cambio radical Edgar Suarez Gutiérrez, Wilson Ramírez Gonzales y Sandra Lucia pachón Moncada, y dice así: En el año 2011 se vivió en nuestra ciudad nuevamente la feria de Bucaramanga, en la tercera semana del mes de setiembre dejando un balance poco

alentador según el informe de las autoridades, más de 100 riñas decenas de accidentes, muertos y heridos, caos vehicular y pocas manifestaciones culturales autóctonas y casi fue nula la participación de grupos locales en las diferentes tarimas y escenarios montadas para esta, por estas razones los invitamos al brigadier General Comandante de la policía metropolitana de Bucaramanga y citamos a la Dr.ª Liliana sarmiento directora de tránsito de Bucaramanga y al Dr. Henry Armando Carrizales céspedes director del instituto municipal de cultura y turismo, al Dr. René Rodrigo garzón Martínez secretario del interior y a los responsables públicos y privados de la feria, para que en sección plenaria del concejo y respondan el siguiente cuestionario:

1. De donde salen los recursos de la feria, que figura jurídica los administra y cómo se distribuyen en la programación, dar valores en pesos y la participación pública y privada.
2. Cuál fue el balance de la feria en su dependencia o institución, que recursos fueron necesarios para su manejo, dar datos con números e indicadores.
3. Que recomendaciones se les da a su dependencia o institucion al municipio y al concejo respecto de este evento para este cuatrienio.
4. En su dependencia o institución cual es la capacidad en hombres actual y qué cantidad necesitan para llevar acabo dichoespectáculo en su institución o dependencias.
5. Cuál es la participación de los grupos locales, cuál es su remuneración dar respuesta en porcentajes y valores, invitar también a la Dr.ª Magda Liliana Amado Gaona contralora municipal y a la Dr.ª Rebeca Inés Castellanos Ulloa personera municipal, Sr. Presidente ha sido leída la proposición que motivó esta citación.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Se le da la palabra al vocero del partido cambio radical, al Dr. Edgar Suarez para que empiece el debate planteado en la proposición.

INTERVENCION DEL HONORABLE CANCEJAL EDGAR SUAREZ GUTIERREZ: Gracias Sr. Presidente, un saludo a la mesa directiva del concejo, a los concejales de la ciudad, extender mi saludo a la Dr.ª Liliana Sarmiento Ozma directora de tránsito, a la Dr.ª Martha rosa y ha enviado un delegado de hacienda, al Dr. Henry Armando Carrizales del instituto municipal de cultura, al Dr. Fredy Ragua de la secretaría de gobierno, a los amigos de la policía el brigadier general Mendoza y las personas que envía la policía Dr. Eneas quien viene por parte de la contraloría,por Acá la contraloría encabeza de

mi gran amigo, Dr. Néstor Castro un saludo inmensoa todas las personas que hoy en día vienen en ese tema tan importante, a los maestros a los artistas, a los gestores culturales y a todos los amigos que han estado muy pendientes del tema Presidente, quiero extender el agradecimiento a todas las personas que han hecho un eco de respaldo a esta proposición del partido, una proposición muy interesante que salió de una evaluación muy rigurosa del partido, para saber para qué, a que personas indicábamos y la citábamos y que temas tratábamos, Presidente yo quiero decirle a los amigos que la información que se encuentra frente al tema de la representación legal y de quienes manejan la feria es mínimo, es muy poca la corporación de ferias y fiestas de Bucaramanga creada hace un tiempo importante, hoy día tienen la cámara de comercio todavía su representación legal, esta corporación de ferias y fiestas que operó primero en cabeza de la Dr.ª Luz Elena Ordóñez, después estuvo en cabeza del Dr. Jorge Durán quien era el vicepresidente de bancafe, al parecer hasta ahí llegó la representación como directamente la corporación de ferias y fiestas, yo quiero centrar el debate primero en el tema de la corporación, porque todas las ferias y fiestas representativas del país están siempre encabeza una figura jurídica normalmente, y son corporaciones y asociaciones que colocan la cara y echan hacia adelante todo el tema de las ferias, así sucede en Barranquilla, sucede en Valledupar, sucede en pasto, en Medellín, en el eje cafetero y en muchos municipios donde hoy día las ferias y fiestas son un tema importante de desarrollo, un tema importante en el tema turístico y un tema importante en el tema cultural, autóctono y en el tema de ingresos, esas corporaciones existen y están creadas para tal fin, en Bucaramanga la investigación que hizo la bancada de cambio radical nos encontramos que la corporación tuvo unos problemas, unos problemas legales, jurídicos y unos problemas de embargos, yo creo que las personas que tienen la historia de la corporación y que ojalá hayan podido venir, por aca se invitaron todo las figuras públicas y privadas que pertenecen a la feria, hicimos un esfuerzo con la secretaria en invitar a algunos amigos adicionales y todo los que participan abiertamente en la feria, pero como les digo la información es muy poca, no tenemos información suficiente para que todo los actores de la feria estudiar acá, pero sí hicimos un esfuerzo y ojalá este sea el inicio para una evaluación rigurosa en el tema de la feria en Bucaramanga, presidente; tuvo líos de embargos, esos líos de embargos al parecer fueron principalmente con la DIAN y con SAYCO ASYMPRO, dichos embargos y dichos procesos lios judiciales llevaron a que la corporación de ferias y fiestas, tomaron como un perfil bajo, que dejará de aparecer sobre la

intervención legal, al frente de la feria, entonces acá es dónde viene la primera pregunta, qué entidades públicas y privadas han estado al frente de la feria de Bucaramanga? cuáles son las corporaciones? cuáles son las entidades públicas? cuáles son las ONG? que hoy día están al frente de la feria, hay algo importante en la investigación que nosotros hicimos, los primeros cuatro de cuatro a seis años, de la corporación de ferias, la inversión en la participación de la feria, normalmente fueron inversiones en publicidad y acá es donde empezamos nosotros a preocuparnos, porque en los últimos años, en los últimos cuatro años la inversión al parecer si fue pública, publica de forma de contratación en las diferentes entidades, bien hubiese sido por traslados presupuestales, bien hubiese sido por que participaba, pero de cuatro años hacia atrás, por ejemplo la participación de cultura, la participación del INDERBU y la participación de diferentes entidades, era en actos culturales y deportivos directamente contratados por el ente nominador, allí contrataban ellos en los entes descentralizados directamente, por ejemplo la maratón de Bucaramanga, los aeróbicos, los deportes extremos para la juventud y cultura, hacia el festival por ejemplo de mariachis, hacia el festival de jazz, hacia el festival de rock y otros festivales en el marco de la feria, pero quien contrataba directamente era cultura, la preocupación que tiene la bancada de cambio radical es que en los últimos años al perecer en el tema de los recursos ha sido manejado por muy pocas personas, pero no hemos tenido cuentas claras, tenemos muy poca información y por ejemplo; en el tema de la contratación, que es, o primero en el tema de la marca, esque acá esta por ejemplo muchas marcas que financian la campaña prestando o con la idea de publicitar su marca, entonces se han vinculado muchas firmas durante el marco de la feria que apoyan con recursos y con dinero la feria, ha estado Comcel, hipinto, teleBucaramanga, Bavaria, aguardiente antioqueño, en una época antes de sacar la del juego de Bucaramanga, estaba aguardiente cristal, ya no existe en la feria, estaba Belmont, coltabaco, senu, el acueducto metropolitano una vez invirtió, gatorade, etb, el banco de la mujer, productos de la victoria, aero república, con el tema de traslado de los artistas etc. Etc., Estas marcas eran las que le invertían olas que le invierten a la feria los recursos, antes la feria asumía todo los valores, por ejemplo el tema de la alimentación a la policía la asumía la feria, hoy dia se hace un contrato o alrededor de 120 o 150 millones con la secretaría de gobierno hace algunos años para darle de la alimentación a la policía, y a la policía hay que alimentarla, pero antes lo asumía el marco de la feria, hay contratos en desarrollo social, por ejemplo yo me encontré con un contrato de una empresa que

al parecer es la que maneja hoy día la feria, se llama fun desarrollo, su representación legal es de la Sra. Martha Cecilia Lizcano sequeda y hay contratos particulares como éste, apoyar a niños adolescentes y adultos para participar en la 61 feria de Bucaramanga, es decir que lo que no se podía hacer cuatro años atrás y se impedía, ahora sí se puede hacer, ya podemos participar directamente con recursos para llevar abuelitos, para llevar jóvenes a la feria, a la carpa cabaret, este contrato hecho en el 2010 el 10 de setiembre al parecer era para eso, entonces aparecen ya contratos y muy seguramente los contratos a fin que tantos yo he hecho acareclamación muy seguramente aparecen en las diferentes entidades, pero como les digo el tema esta muy cerrados, no hay mucha información, por eso citamos a los secretarios de despacho, eso en el tema de la representación de cómo se puede invertir, cuanto puede costar una feria de Bucaramanga, es una pregunta que es importante hacer, cuánto le cuesta a Bucaramanga hacer una feria, en lo que yo averigüé puede estar alrededor de los 1000.000.000 de los 1200.000.000 de los 1300.000.000 donde se soportan con las diferentes marcas y las diferentes firmas, pero que hace cuatro años no se le hacía ni un solo contrato hoy diasi empezamos a mirar, dependencia por dependencia por eso es que esta hoy aca la secretaria general, para que hoy nos colabore con ese trabajito, es para que nos averigüen al concejo de Bucaramanga de saber en que se invierten los recursos de Bucaramanga, en lo que sí estamos totalmente seguros es que el municipio en su nivel central trasladaba recursos a las diferentes entidades y por estas entidades es que salen los diferentes contratos para la feria, vuelvo y repito cosa que no se podía hacer antes, hoy sí lo podemos hacer en Bucaramanga, eso en el tema financiero y presupuestal que ojala en el informe cada uno de los invitados nos hayan traído, el informe cuando se invirtió por lo menos en el 2011, y ojala nos digan que sugerencias y nos contesten el cuestionario, en el tema de la participación de Bucaramanga, mire yo recuerdo muy bien cuando estuve en el instituto municipal de cultura y allí me acompañó muchos años el Dr. Heneas que hoy dia esta en la contaduría, la participación cultural de algunas representaciones y de algunas tareas que era importante en el marco de la feria, eso se perdió hoy día la participación cultural de Bucaramanga es casi nula, es casi nula, los grupos artísticos en Bucaramanga hoy en día no participan de la feria, nuestras verdaderas tradiciones, nuestro verdadero patrimonio y las cosas culturales nuestras, nunca están en el marco de la feria o desaparecieron del marco de la feria, cada día que avanza la feria se convierte en un tema mucho más comercial, de grandes orquestas, como yo decía hace un año atrás o dos años acá en el concejo, cuando traen al gran

combo de puerto rico, el gran combo de puerto rico hace mercado en nueva York, ellos no hacen mercado aca, entonces nosotros ni siquiera estamos dejando la participación local de los artistas del patrimonio cultural, exceptuando, exceptuando de pronto el festival de colonias, de pronto el tema de mama Bucaramanga, que creo que aún están, yo casi no participó de la feria, les digo acá soy inexperto casi en el tema de la feria, porque casi no participó de los eventos que hoy día se realizan, en las últimas ferias me la pase en campaña, no fui a ningún acto cultural estábamos en campaña, no tuve la oportunidad de haber participado, creo que ninguno participó de la feria, solamente vemos los trancones porque todos estamos en proceso electoral, pero sabíamos o sabemos que esta el festival de colonias y el tema de mama Bucaramanga, en unos años se hizo la elección del niño alcalde, en unos años se realizaron maratones y se realizaron jornadas deportivas, en unos años la participación de la cultural de mariachis, carranga, jazz y rock por parte de cultura, fue importante con participación local, esa es la preocupación Presidente y amigos concejales, es que éste debate ojalá nos deje un buen camino, para que esta feria, la próxima feria de Bucaramanga, la de este año, la del 2012 y en cabeza de nuestro alcalde lucho Bohórquez, ojala sea más organizada y más coordinada, porque la coordinación, porque hoy día existen 3 esferas, uno que es el marco de la feria con la corporación organiza Bucaramanga, otro que es el tema de cenfer, que es otra esfera y otro que en lo que se realizan en la plaza de toros, la que está acá donde hacen ferias y fiestas taurinas, son 3 esferas totalmente independientes, son tres presupuestos independientes, con tres temas independientes, la participación privada, ojala nosotros que hacemos llegar aca por ejemplo cotelco que capacidad hotelera muestra en el marco de la feria, si verdaderamente llegan turistas, o solamente es el manejo del recurso local el que invierte en la feria y sino llegan turista, porque no llegan, será que la feria no esta atractiva para el resto de ciudad, será que ha perdido de pronto la atracción que en otros años se tenían, pero es tema muy importante Presidente, el tema de las marcas, el tema del aguardiente y la cerveza, que es la preocupación cuando uno ve en las calles inundadas de casetas de Bavaria y de casetas sobre todo de aguardiente antioqueño que son las únicas que hoy en día existen, como se maneja la logística, quienes son los que participan por ejemplo en el tema de sonido, en el tema de tarimas y en estos temas si son inversiones locales o si son inversiones foráneas, cuál es la mano de obra que se controla alli, cuáles son los recursos, mire en el tema de, de las personas que participan hoy, la coordinación que necesitamos tener importante de lo público, que la feria

coordine al instituto municipal de cultura, al INDERBU, a sus entes centralizados y a nivel central, que sepamos cuánto son los recursos que año a año invierte Bucaramanga, a mi me parece Presidente que cambio radical saca las conclusiones de este debate, hay personas muy importantes, que a mi me parecen que deberíamos darle a ellos la palabra antes de las conclusiones y nosotros podemos hablar de cosas, tenemos una segunda oportunidad en las conclusiones para seguir tocando el tema, pero que escuchemos ojala a los invitados y ahorita yo le hago un listado de las personas que ojala en sección informal puedan participar, que hoy día son autores importantes de la feria y que ojalá le demos a cada uno de at 3 o 4 minutos, para que ellos nos den sus informes o la percepción que tienen de la feria y también sea la policía que le agradezco su informe, sea la secretaría de gobierno que le agradezco su informe, son los dos informes que tengo acá en mi mesa y no se en las otras dependencias y entreguen informe a tiempo, la bancada del cambio radical dejan para sus informes y la participación de los integrantes al finalizar la sesión Sr. Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Le agradezco su intervención honorable concejal, la idea del debate y asi lo he captado es que se haga una serie de recomendaciones para que esta feria pues ocupe el lugar que merece la ciudad de Bucaramanga, voy a empezar dándole la palabra al Dr. Néstor Castro Neira quien fue en anteriores ocasiones Presidente de la feria, o director de la feria, para que nos aporte en lo que pueda sobre el cuestionario mencionado, tiene la palabra Dr. Néstor Castro.

INTERVENCION DEL DOCTOR NESTOR CASTRO NEIRA: Muchas gracias muy buenos días Sr. Presidente, a la mesa directiva, a los honorables concejales de Bucaramanga un saludo y el respeto a ustedes, a las autoridades, a los medios de comunicación, en fin a los gestores culturales a los hombre de la cultura que se encuentran hoy con nosotros, con mucho gusto pues mi presencia en este recinto y atender la invitación que me hacen a través de una proposición que me hacen a este debate sobre el tema de la feria en Bucaramanga, yo quiero inicialmente de manera muy respetuosa tratar de hacer unas precisiones, para ilustrar el debate y contribuir a las reflexiones que se que son y serán unas reflexiones sanas y constructivas, que se hagan como conclusión de este debate para buscar mejoras en la feria de Bucaramanga, en el primer lugar, yo quiero señalar, que la invitación a este debate la recibí ayer Martes 14 de febrero a las 4:50 de la tarde, a esa hora, pues estaba yo en mis funciones como gerente comercial del acueducto metropolitana de Bucaramanga en mi oficina y recibí la invitación, pero repito con mucho gusto

me hago presente, por ello y sin buscar justificaciones de última hora, por ello yo hubiese querido, incluso como lo dice la proposición, aunque entiendo y se que un tema que ser citado aún de tema y otra cosa es la invitación que nos hacen, hubiese querido de pronto en mi capacidad y en los documentos que posea, en los documentos que tenga haber entregado un documento escrito, como sequé es lo ideal o lo conducente, pero repito comienzo por ofrecer estas disculpas, porque recibí la invitación ayer Martes a las 4:50 de la tarde, en segundo lugar Sr. Presidente, Sr. Presidentes, honorables concejales, citantes y honorables concejales presentes, también quiero hacer otra precisión, al hacerme la invitación me hacen la invitación como Presidente de ferias sector público; es textualmente lo que está en esta comunicación, yo quiero referenciar algo que se lo decía antes de empezar el debate al honorable concejal Edgar Suarez, si queremos hablar de la corporación de ferias y fiestas de Bucaramanga, para hablar con documentos en mano y temas actualizados, debemos remitirnos concretamente al certificado de existencia y representación legal de la entidad sin ánimo de grupo de lucro corporación de ferias y fiestas de Bucaramanga, ese certificado se puede conseguir en la cámara de comercio de Bucaramanga y para hacer la referencia al certificado de existencia y representación legal de la entidad sin ánimo de lucro corporación de ferias y fiestas de Bucaramanga, tiene una junta directiva, en primer lugar tiene una junta directiva, que tiene seis renglones principales y seis renglones suplentes, normalmente pero realmente no tengo un certificado actualizado en mis manos y repito que recibí la información ayer a las 4:50 de la tarde, normalmente quien preside la junta directiva de la corporación de ferias y fiestas de Bucaramanga es el alcalde de Bucaramanga, para hacer también una precisión sobre este tema, normalmente quien la preside es el alcalde de Bucaramanga y allí tienen asiento entidades como el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, como cotelco, que es el gremio de los hoteleros, como la gobernación de Santander, como el instituto de deportes y la recreación de Bucaramanga INDERBU, como la secretaría de desarrollo social, en fin unas entidades de carácter público, otras entidades de carácter gremial y también es válido señalar que en esa corporación, tiene y ha tenido un espacio, pero no puedo repito precisar el último certificado de existencia y representación, tiene también un espacio la gobernación de Santander, entonces ahi hago otra precisión, yo, si me quieren denominar como Presidente de la corporación de ferias, yo les agradezco mucho es posible que en algunos casos haya debido actuar como el Presidente en las circunstancias de que efectivamente en varias oportunidades

fui alcalde encargado en el gobierno del Dr. Fernando Vargas Mendoza, del cual yo me siento muy orgulloso de haber pertenecido al gobierno del Dr. Fernando Vargas, pero puede haber habido alguna circunstancia, donde actuando como alcalde encargado haya asistido a alguna reunión de la corporación o incluso haya presidido en algunos momentos las reuniones del comité local de atención y prevención de desastres, aquí esta el Dr. Fredy ragua, para el tema de la feria de Bucaramanga, entonces esa es otra precisión y con ese preámbulo, pues con mucho gusto yo quiero también en lo posible ilustrar y lo digo con todo respeto en la información que pude recoger ayer a partir de las 4:50 de la tarde sobre el tema, si queremos hablar de la feria de Bucaramanga, porque yo miro la proposición, si queremos hablar en este caso la proposición inicia diciendo: en el 2011 se vivió en nuestra ciudad, si queremos hablar del año 2011, yo también quiero precisar, que presenté mi carta de renuncia como secretario administrativo de la alcaldía de Bucaramanga, la presente el 13 de octubre del 2010, a las 10:22 de la mañana, presenté mi carta de renuncia como secretario administrativo y fue aceptada la renuncia, con la resolución 0338 del 13 de octubre del 2010, firmada por el alcalde Fernando Vargas, es decir yo estuve vinculado al gobierno municipal hasta el día, actuando como secretario administrativo hasta el 13 de octubre del 2010, pero ya adentrandome en los temas que se están planteando aquí y con las precisiones y puntualizaciones que yo hago, para ilustrar el debate y obviamente que se que van a quedar en el acta de este debate, pasó a tratar de entrar en los temas que plantea el concejal Edgar Suarez, y en la información que pude recoger a partir de las 4:50 de la tarde de ayer, que efectivamente como lo señala el concejal Edgar Suarez y tome la referencia textual y entre comillas, de lo que dijo el concejal Edgar Suarez al iniciar este debate, el señalaba, el hacia la referencia a que tenía la información, haya lo encontré, de que habían unos antecedentes comillas, la cooperación tuvo unos problemas de deudas y embargos y que por eso había buscado generar un perfil bajo; hablando de la corporación de ferias y fiestas, efectivamente una referencia que yo tengo, aunque ésta no la tengo ocultada aquí, es que efectivamente al iniciar el año 2008, si queremos hablar del 1.º de enero del 2008 y del comienzo del gobierno Dr. Fernando Vargas, efectivamente hay una información en el sentido de que al comenzar el año 2008, había una serie de deudas, no puedo asegurarlo de embargos como asegura el concejal Edgar Suarez, pero deuda y embargos como dice el concejal embargos hacia la corporación, por esa situación entiendo que como una decisión en su momento, pero no tengo aquí el acta, una decisión de la corporación de ferias y fiestas, que está con fecha de 22 de julio del

2008, se asignó contrato con el consorcio emprendedor del oriente Sempo y con Oscar Pinzon Estévez, cuyo proyecto o exclusivo que se realizará todas las actividades relacionadas, con la organización y administración el de las ferias y fiestas de Bucaramanga a celebrarse durante los años 2008,2009, 2010 y 2011, hay leo textual una certificación referente al tema de la corporación de ferias y fiestas de Bucaramanga, repitió asignar este contrato a la corporación emprendedor del oriente cenpo y con Oscar pinzón esteves en la referencia exclusiva de actividades relacionadas con organización de administración de las ferias y fiestas, año 2008,2009, 2010 y 2011, hay quiero hacer una puntualización, es importante también, pues que teniendo en cuenta esta información, lo que es claro y evidente, es que ya en el año 2012 en, si hablamos de este año 2012 , desde el primero de enero del 2012, ya no tiene ninguna competencia o ninguna capacidad de actuar formalmente por la delegación de la corporación de ferias, este consorcio emprendedor del oriente cenpo y Oscar pinzon Estévez, eso en una inquietud y de la operación de la feria de la administración y las actividades de la feria, en el cuestionario se plantea una pregunta, la primera pregunta, de donde salen los recursos de la feria, dice que figura jurídica los administra y cómo se distribuyen en la programación, dar valores en pesos y participación pública y privada, yo diría que mis apreciaciones las algo también de manera actuando de buena fe, de manera sana, de manera constructiva, en procura de ilustrar el debate, y yo diría, en esta primera pregunta no puedo dar precisiones en valores, en esos, porque no los conozco, porque no los tengo, si los tuviera o los conociera con mucho gusto lo suministraría, pero en una referencia General lo que puedo decir con claridad, es que la feria de Bucaramanga y eso no es ningún secreto bien que hacer ningún estudio científico o para tener esa claridad, se financia fundamentalmente con recursos públicos y con recursos privados, así se financia la feria de Bucaramanga, pero es igualmente válidos decir, por lo menos en lo que yo conozco de Colombia, que es lo poco que conozco, las referencias que tengo, normalmente la feria de Cali, la feria de las flores en Medellín, el carnaval de Barranquilla en fin lo que queramos mirar a nivel del país, o incluso si miramos a nivel de Santander, en los 87 municipios de Santander así se financian las ferias, con sectores, con dinero del sector privado y dineros del sector público, cuanto es la distribución porcentual o cuántos el aporte de cada sector? no estoy en condiciones de decir lo repito, porque no tengo la información, pero lo que sí puedo señalar también con seguridad es que también hablando de la feria de Bucaramanga y hablando del gobierno del Dr. Fernando Vargas, del cual yo

hice parte, fue con seguridad mayor el aporte del sector privado al aporte que hizo el sector público, con total seguridad y los principales financiadores, desde el sector privado, claramente, son las industrias de cerveza y las industrias de aguardiente, hay que decirlo también en la claridad del debate y referencio el tema de cerveza aguila y aguardiente antioqueño, que habrá que mirar los documentos, son los principales financiadores del sector privado, pero igualmente es válido decir, que en el sector privado también hay otras entidades para hablar de la feria de Bucaramanga que han apoyado a través de los años, y si se quiere hacer un debate y si se quiere hacer precisión de reflexiones sanas sobre el tema, valdría la pena también mirar repito que, por vigencias, por años, si se quiere mirar el año 2008, el 2009, el 2010 y el 2011, porque es muy probable y lo hablo en el tema del sector privado, pero igualmente podría decirse en el tema del sector público, es muy probable que una empresa que haya participado en el 2008, no lo haya hecho en el 2010, es muy probable, hice un ejemplo, fresca leche, para poner un ejemplo, yo entiendo para habla de Néstor castro, porque realmente hablando en este caso el gran apoyo ola gran participación mía fue la feria del 2010, cuando el Dr. Fernando Vargas me dijo: apóyelos, apoye a la corporación, apoye al consorcio para que consigan recursos del sector privado y yo lo hice obviamente porque yo hice parte del gobierno del Dr. Fernando, es una persona a quien yo quiero mucho, a quien yo aprecio, a quien yo respeto mucho y claro y yo fui a poner la totuma, hablando en el buen sentido a diferentes entidades, a diferentes empresas, para que apoyaran la feria y hablaba de fresca leche en el sentido que tengo entendido que tal vez en el 2008 o en 2009, por ejemplo fresca leche apoyo todas las actividades de la feria relacionada con las comunidades deportivas y con sector poblacional de niñez, porque ese es el perfil y el principal énfasis de fresca leche, trabajar en los temas deportivos y con niñez, entonces y además de cervecería águila, además de aguardiente antioqueño, empresas como fresca leche, empresas como productos alimenticios la victoria, tengo yo memoria rápida de los temas y así otras empresas, incluso recuerdo yo, que yo hablé con Alvarito garzón de apuestas la perla, para decirle Alvarito apóyenos, pero también recuerdo que en entidades públicas, no solamente adscrita al municipio de Bucaramanga, ya sea de nivel central o descentralizados, sino en otras entidades de carácter departamental o nacional, también fuimos a decirles apóyenos para la feria de Bucaramanga, ya en la cuantificación de los recursos, no puedo decirlo pero terminó ese punto Diciendo que con seguridad el aporte del sector privado ha sido superior al aporte del sector público, en la siguiente pregunta del concejal Edgar, la

pregunta dos y de los honorables concejales Sandra pachón y el honorable concejal sitante también Wilson Ramírez, los tres concejales de cambio radical efectivamente, esto, en la siguiente pregunta sobre cuál fue el balance de la feria en su dependencia constitución, que res cursos fueron necesarios para su manejo, dar datos con números e indicadores, hubo el lugar de que se hablará como secretario administrativo en la vigencia 2008,2009 y hasta el 13 de octubre del 2010, recursos de la secretaría administrativa no se destinaron, es probable que haya habido y aquí sé que están citados algunos secretarios de algunos gerentes o directores de institutos descentralizados, que haya habido recursos de secretarías o institutos descentralizados y ellos darán la referencia del recurso en la vigencia anual o en la vigencia del año 2011, cuál fue el resultado? no tengo la información aquí y abra que mirar los indicadores, pero yo puedo hacer una referencia General también, nosotros teníamos comunicación permanente con COTELCO que se mencionó aquí, el gremio de los hoteleros, con ACRODES, el gremio de los restaurantes y yy la información que teníamos es que en, también con el gremio de las empresas aéreas, no recuerdo ahora las siglas, pero que la ocupación hotelera era muy alta, que la actividad comercial en la ciudad era muy alta, que la venta de pasajes en los diferentes vuelos de las diferentes empresas que venían a Bucaramanga, eran cupos totales en esos vuelos en fin, pero tienen razón para hacer un análisis objetivo en el tema se necesitan indicadores, yo no sé si el instituto de cultura y turismo de Bucaramanga los tenga en este momento, digo en este momento del debate se haya tenido en tiempo para copiar la información, pero con mucho gusto en ese ejercicio hay que hacerlo y, el tercer punto en que recomendaciones le da su independencia o inclusión al municipio y al concejo respecto de este evento para este cuatrienio, primero de verdad yo quiero y escuche esta mañana al Dr. Edgar Suarez en candela 9.60 am, esto yo quiero también felicitar éste debate que está promoviendo el honorable concejo de Bucaramanga, yo sé en qué desde que las reflexiones y apreciaciones sean constructivas, positivas para ser mejores, para que el gobierno del alcalde de Luis Francisco Bohórquez, como está arrancando arranque con aciertos y con buenas decisiones, todo lo que se haya a tiempo en procura de mejorar la feria es bienvenido, es bien recibido y las conclusiones de este debate se que van en procura de ese objetivo, pero igualmente quiero puntualizar algo en esta reflexión, hasta ahora además de los esfuerzos del sector público, que los honorables concejales saben el día a día, los miles de temas, las miles de situaciones, las miles de premuras que vive el gobierno municipal en las diferentes áreas, siendo muy escaso el presupuesto municipal, es necesario mucha mayor participación del sector

privado y mucha mayor participación especialmente del sector gremial, no está bien, no es bueno que siga existiendo ese divorcio entre el sector público y el sector privado gremial hablo en este caso concreto de la feria, un y porque en la feria, pues si se beneficia la ciudad en la búsqueda de actividades de esparcimiento, en fin de recreación, de cultura, pero especialmente es el sector privado quién se beneficia con ingresos, porque en la medida en que haya gente haciendo gastos ohaciendo inversión de la feria, pues eso beneficia a un sector privado, entonces es muy importante que no haya ese divorcio y que desde el comienzo haya esa participación, yo en el caso del año 2010 intenté de manera directa con el comité de gremios de Bucaramanga, con nombre propio, con Juan Camilo Beltrán que ahora está como Presidente ejecutivo de la cámara de comercio, con Juan Hernando Puyana, que estaba en esa época, yo le digo me senté con ellos, con las personas que estábamos impulsando la feria, a decirles queremos que nos ayuden, queremos que participen, queremos que propongan temas, hagan observaciones, propongan ajustes, no fue posible, no fue posible, entonces es muy bueno que esto se logre, es muy importante también que haya la participación de todos los medios de comunicación, tanto locales como regionales y nacionales, no es fácil y lo sabemos en el día a día, que tener un presupuesto de publicidad para cada emisora o para cada periódico o para cada canal de televisión, no es fácil, no es fácil, pero sí tenemos un objetivo común y la administración pública, el sector privado, los medios de comunicación se logran muchas cosas y como ha hecho positivo es válido decirlo, si hemos contado con el apoyo de las organizaciones comunitarias, las diferentes organizaciones comunitarias, en barrios, en veredas, en comunas en corregimientos, es muy valido decir también que entidades como por ejemplo fundegar, aquí veo al doctor Rodrigo Joya.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Doctor Nelson vamos acelerando para terminar porque es que hay mucha gente esperando.

SIGUE SU INTERVENCION EL DOCOTR NESTOR CASTRO NEIRA:
Gracias presidente, con mucho gusto, es muy importante que entidades como fundegar la hagan, yo voy a ir muy rápido porque el Presidente que la aceptó, el cuarto punto de su dependencia constitución cual es la capacidad de nombres o actuales y que capacidad necesita para llevar a cabo este espectáculo, es entendible que no la puedo responder aunque diría que como acueducto metropolitano de Bucaramanga y como gerente comercial, con mucho gusto cualquier cosa que esté a nuestro alcance la hacemos, aunque se que hay una dificultad económica presupuestal del acueducto, con la financiación del tema del embalse que ustedes conocen y en estos temas de

estas inversiones que no es fácil, y quinto punto la participación de grupos locales remuneración, pues en el ejercicio que se que va a continuar de este debate, se pueden hacer estas precisiones, finalmente Presidente honorables concejales, yo les agradezco la invitación, con mucho gusto todas las veces que quieran, yo vengo aquí a este debate, a los debates que quieran este es un escenario público, un escenario constructivo, un escenario de democracia y yo me siento también muy feliz de tener la amistad de todos ustedes, gracias honorables concejales.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted Dr. Néstor Castro, sabemos que siempre ha sido así tiene la palabra la Dr.ª Martha Rosa Amira secretaría de hacienda, en lo que tiene que ver la parte presupuestal y se refiera concretamente a ese tema.

INTERVENCION DE LA DOCOTORA MARTHA ROSA AMIRA VEGA SECRETARIA DE HACIENDA: Muy buenos días a la mesa directiva y a los honorables concejales, y a los invitados especiales, quiero hacer claridad en la citación me llegó ayer, no puede cumplir con el informe ya que llegó en Horas de la tarde, pero el referente al presupuesto del 2011, en el presupuesto de la vigencia el 2011, se le transfirió al instituto de cultura 580 millones de pesos y de acuerdo a las investigaciones que se hicieron, pues se alcanzó hacer para la feria se destinaron 290 millones de pesos, creo que el instituto de cultura que fue el encargado de ejecutar estos recursos, darán el informe detallado y pormenorizado de esta inversión, referente a los otros temas, me acojo a lo que acabo de exponer el Dr. Néstor Castro y las recomendaciones que daba, que es muy bueno que busquemos la participación y la integración del sector privado para el desarrollo de la feria de Bucaramanga, aunque en el presupuesto existen y podemos participar en las ferias en lo relacionado con los recursos de INDERBU, para impulsar el deporte como lo dice el concejal y también el rubro de desarrollo social y en la parte cultural, estaríamos cubriendo los tres frentes que nos unen en la cultura, el deporte y la distracción del pueblo de Bucaramanga, realmente creo que con esto hago una sintaxis de lo que está en el presupuesto del municipio de Bucaramanga y en lo que podía ser en un futuro la feria de Bucaramanga.

EL SEÑOR PRSIDENTE: Gracias yo quiero que pronto ofrecerles disculpas a los citantes, pero es que en la citación inicial no venía la Doctora Martha vega, por eso hasta ayer los citantes hablaron, inclusive también de la invitación del Dr. Néstor Castro, entonces de ahora en adelante solicito a los sitantes, siempre sentarse con la secretaria General para ampliar las proposiciones y la situaciones, porque

inicialmente estaba citado el General Mendoza, la Dr.ª Liliana sarmiento, el Dr. Henry carrizales y el Dr. Rene garzón y por eso a ellos si se les envió el cuestionario con anticipación, tiene la palabra el concejal Edgar Suarez.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL EDGAR SUAREZ GUTIERREZ: Claro residente es que la bancada del cambio radical pasó una proposición donde decía que se citaba todo los representantes públicos y privados, lo que pasa es que hay tan poca representación de la feria que valga la intervención de las dos personas de la parte publica han participado, como hay tanta Inseguridad, porque mire yo no sabía de ese convenio, Yo no sabia el tema de la corporación hasta ahora estamos descubriendo como es el camino , entonces por eso es que vamos a ver tanta imprecisión presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Doctor Edgar, tiene la palabra la Dr.ªElvia Liliana sarmiento, directora de tránsito, la idea básicamente y vuelvo y le repito es pues también que nos den su recomendaciones, para que se puedan hacer unas mejores ferias que es la intención de nuestro alcalde Luis Francisco Bohórquez.

INTERVENCION DE LA DOCOTRA LILIANA SARMIENTO OZMADIRECTORA DE TRANSITO: Muy buenos días, muchísimas gracias señor residente, un saludo a los honorables concejales de Bucaramanga, especialmente a los de cambio radical, con mayor énfasis al Dr. Edgar Suarez, quien es el autor de esta propuesta, bueno en cuanto al cuestionario que nos enviaron a la dirección de tránsito si con tiempo prudente, pudimos establecer que sólo le compete de este cuestionario el punto número dos, a la dirección de tránsito de Bucaramanga, cuál es el balance de la feria en su dependencia o institucion, que recursos fueron necesarios para su manejo, dar datos con números e indicadores, al respecto me permito decirles a ustedes que la dirección de tránsito de Bucaramanga dispuso de 80 agentes de tránsito, las 24 horas del día, sus dos grúas, contamos con dos alcocensores y un radar para el control de las vías en el municipio de Bucaramanga, esto nos permitio hacer operativos de control eficientes, sin embargo la accidentalidad en la semana de ferias, hicimos un comparativo con la vigencia 2010 y la vigencia 2011 y encontramos lo siguiente, en la vigencia 2010, el total de accidentes ocurridos en la feria fueron de 114, el año pasado logramos una disminución en el número, porque solamente se presentaron 85 accidentes, la diferencia pues es de 29, es decir logramos una disminución en un 26porciento, sin embargo no deja de ser lamentable que ocurran tantos accidentes en un termino de una semana,

igualmente los accidentes donde se presentaron lesionados, se mantuvieron constantes, entonces sigue igualmente la dirección de tránsito preocupada; porque a pesar de que se dismunuyenel número de accidentes, los lesionados, las víctimas siguen siendo las mismas, igualmente ocurrió en el caso de víctimas fatales, en el 2010 se presentó un muerto y en el 2011 igualmente, para el total de accidentes representados en la feria en el cuadro comparativo, observamos como lo dije anteriormente una disminución en 29 accidentes, sin embargo las víctimas son iguales, en cuanto a los datos de estadísticas de embriaguez que también es muy importante, porque se deben incrementar los operativos contra esta clase de infracción, en el 2010 se inmovilizaron o se aplicaron 50 comparendos por conducir en estado de embriaguez y en el 2011 se aplicaron 33 comparendos, es decir una diferencia del 17 porciento, igualmente en los vehículos inmovilizados, se inmovilizaron en el 2010 312 vehículos, en el 2011 145, es decir a se hicieron unos comparen dos totales de 480 en el 2010 y en el 2011 632, tal vez si vemos se hicieron más comparendos en el 2011 que en la vigencia 2010 y de pronto esto pues logró que disminuyéramos el numero de la accidentalidad, se observa una disminución de 17 conductores sancionados, lo que representa un 34 porciento menos que en el periodo del 2010, igualmente observamos que para el año 2011, un total de 140 vehículos por infracciones diferentes y 167 más que en el mismo periodo comparativo, lo que representa un 54 porciento menos, es decir en el comparativo de totales en el comparendo se observa una disminución de 32 comparendo menos, que el mismo periodo comparativo en el 2010 representaron 4 porciento menos, igualmente pues del cuestionario que nos presentaron la dirección de tránsito Bucaramanga, tiene competencia para responder al punto número 3, que establece que recomendaciones le da su dependencia o institución al municipio y al concejo respecto a este evento para este cuatrienio, bueno los consejos y recomendaciones por parte de la dirección de tránsito, es no efectuar cierres permanentes por las principales viales, eso causa impacto en la movilidad, Bucaramanga tiene corredores viales suficientes para soportar cierres prolongados en las vías, igualmente la cabalgata, programarla por sitios en donde no se cause traumatismo para la comunidad, ese siempre ha sido uno de los grandes problemas de la feria que es el evento de la cabalgata, además que se establece un tiempo determinado y éste se prolonga, porque pues los que participan en las cabalgatas se embriagan y no atienden las recomendaciones de las autoridades locales, igualmente debemos generar volantes, boletines de cultura ciudadana, con alusión al consumo de alcohol, el respeto a las normas de transito en fin, el comportamiento en las vías públicas,

evitar al máximo las actividades de la feria en espacios publico de gran impacto, igualmente prohibirla movilización de motocicletas en las noches, durante la actividad de la feria a fin de disminuir los índices de accidentalidad, esto debido a que en los indicadores de accidentalidad a los que mas colocan los víctimas fatales son los motociclistas, igualmente se recomienda que junto con la CDMB contrarrestemos al máximo los índices de contaminación auditiva, enseñando programas de sensibilización, con los organizaciones de la feria, estas son las recomendaciones por parte de la dirección de tránsito, las estadísticas de acuerdo a nuestra competencia y que esperamos que en este año en esta vigencia, empecemos ya a tomar estas recomendaciones en la feria, para evitar el número de víctimas fatales, de lesionados y el número de accidentes. Muchísimas gracias.

El SEÑOR PRESIDENTE: A usted Dr.ª Liliana sarmiento, tiene la palabra el Dr. Henry armando carrizales director del instituto municipal de cultura y turismo.

INTERVENCION DEL DOCOTR HENRY ARMANDO CARRIZALEZ DIRECTOR DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO: Cordial saludo Sr. Presidente y demás honorables concejales de la ciudad, respecto de la inversión que realizó el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga en la feria del 2011, tiene dos componentes en materia de recursos, uno como mencionaba la Dr.ª Martha Vega secretaría de hacienda, producto una transferencia de recursos al instituto por 290 millones de pesos y la cual se ejecuto en dos actividades principalmente, primero por la feria artesanal de Bucaramanga que se realizó en el rumbodromo de 10 al 18 de septiembre y el segundo que fue el aporte que se hizo para el carnaval del oriente, ya como actividades propias se realizaron dos eventos, uno el sábado 17 de septiembre, correspondiente a una noche de folklor; con una inversión de 17 millones de pesos y el día 18 de setiembre domingo, en la concha acústica un festival de Carranga en la feria por 6 millones de pesos, esa es básicamente la inversión que realizó el instituto municipal de cultura y turismo, y frente al tema de la recomendación o sugerencia que se hace es nuestro sentir y consideramos que es importante que la feria de Bucaramanga se convierta en una feria temática, tal como existe con el carnaval de Barranquilla o como la feria de las flores en la ciudad de Medellín, en torno al cual se desarrolla múltiples actividades, pues entendiendo que debe obedecer un proceso de concertación importante; con todos los actores que tienen que ver con este tipo de actividades, recomendamos que previamente se realice una actividad y la semana anterior a la realización de la feria

como tal con desarrollo de actividades culturales en las diferentes comunas y barrios de la ciudad, de esta manera creemos que podemos sensibilizar un poco a la ciudadanía en materia cultural y se realizaría un aporte tan importante a la ciudadanía de la ciudad Bucaramanga, en esos términos es el informe que presenta el instituto municipal de cultura y turismo frente a la actividad de la feria que se desarrolló en el año 2011, gracias Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Gracias por intervención, tiene la palabra al Dr. Rene Rodrigo garzón secretario de gobierno municipal.

INTERVENCION DEL DOCTOR RENE RODRIGO GARZON SECRETARIO DE GOBIERNO MUNICIPAL: Gracias Sr. Presidente, un saludo muy especial para los honorables concejales, a los citantes, igualmente para los medios de comunicación, el público en general que nos acompaña, en el tema del cuestionario honorables concejales, quiero manifestarles que en la pregunta que nos dice ¿ cuál es el balance de la feria en su dependencia o institución y que recursos fueron necesarios para su manejo, dar datos con números e indicadores? nosotros presentamos según el compad el comité local de prevención y atención de desastres que se realizó el 21 de septiembre, ahí es donde tenemos todo loconcerniente a la feria, se hizo previamente y posterior igualmente se hizo una revisión y un análisis de que había sucedido, el apoyo a la prevención, la secretaría del interior en su momento del gobierno destinó 30 millones de pesos, ejecutados del rubro de prevención y atención de desastres bajo el convenio 360 del 2011; celebrado con la defensa civil, ese fue uno de los rubros que se afecto y en apoyo en la seguridad el convenio por la policía fue de 80 millones de pesos, para el traslado y sostenimiento de 180 unidades de policía, de la escuela de velez que fueron necesarios para reforzar todo el tema de seguridad, en el marco de la feria del año inmediatamente anterior, que recomendaciones le da su independencia constitución al municipio y al concejo respecto a este evento para este cuatrienio? bueno de acuerdo a lo que se vaya a hacer el análisis y de las consecuencias, los pros y los contras que tuvieron la feria del año inmediatamente anterior, que han tenido durante los últimos años, lo que uno percibe de la comunidad es que se presentan algunos desordenes y hay el incremento en los indicadores de desórdenes en la ciudad, de riñas, de lesionados, se ha venido incrementando respecto a eso, el copad se reúne y hace algunas recomendaciones muy respetuosas al comité de ferias e igualmente a la administración municipal, dice que promocionar eventos en lugares fijos y suspenderlos realizados en sitios públicos, que generan dificultades en

el control, permitiendo a los jóvenes y adultos los excesos en la ingesta de licor, la cantidad de riñas y abusos en multitud, ese es uno de las recomendaciones que hace el compad, proveer el cobro de amenazas multas a urbanizaciones que no cumplan con lo acordado en el comité local a la prevencion y atención de desastres, el no consumo de licor por parte de los jinetes durante la cabalgata, parece que la cabalgata fue la que mayor inconvenientes genero en el marco de la feria, publicidad y campaña de concientización, para integrar y comprometer a los participantes del desfile equino no consumo de licor, control de permisos expedido por el ican a los equinos y participantes durante el desfile, el incumplimiento de los compromisos adquiridos para permiso oficial expedido por la secretaria del interior; sería suficiente motivo para cancelar su participación en la próxima edición de la feria de Bucaramanga, adoptar la norma municipal de eventos de afluencia masiva que permita el control y sancion de la misma, proyectando esos recaudos a fondos de emergencia, participación articulada por la planeación y programación de eventos de la feria con las instituciones del comité local, para la prevención y atención de desastres compad, Señores concejales es importante tener en cuenta, estas fueron las recomendaciones del coplad dejo consignado en la última reunión posterior a la feria, en la reunión posterior a la feria como recomendaciones para la siguiente, esas fueron las que dejaron, pero igual entra a regir este año, la ley de espectáculos públicos y eso me imagino que tendremos que tenerlo en cuenta, toda la administración municipal que tenemos que hacerlos respectivos análisis, porque ya la manera de efectuar los espectáculos públicos en el país, esta reglamentada y tienen una ley específica, en donde lógicamente dentro de las proporciones de esta convocatoria, tiene que tiene que quedar consignado menos tenemos que adecuarnos a la nueva ley de espectáculos públicos que empezó a regir a partir del primero de enero del año 2012, en su departamento e institución cubre la capacidad de nombres actuales y qué cantidad necesita para llevar acabo dicho espectáculos en su institución o dependencias? la secretaria de gobierno, pues escasamente pudo colaborar un en el aporte de 20 unidades, de 20 personas que estuvieron, sobre todo las que trabajan en la oficina de prevención y atención de desastres, que eran las unidades que teníamos disponibles para poder aportar y apoyar todo el marco de la feria del año inmediatamente anterior, esas eran las preguntas que incidian en la secretaría del interior, Sr. Presidente, honorables concejales muchas gracias.

EL SEÑOR PREIDENTE: Muchas gracias a usted Dr. Rene garzón, le voy a dar la palabra al coronel Boyaca, delegado por el

brigadier Gabriel Mendoza, para que rinda del informe del cuestionario.

INTERVENCION DEL CORONEL BOYACA: Gracias Sr. Presidente, muy buenos dias me presento para los que no meconocen soy el Coronel Luis Alberto Boyacá, me desempeño hace más de un año como su Comandante de la policía metropolitana de Bucaramanga, un saludo muy respetuoso, con mucho afecto de los 3400 hombres que integramos la policía, de mi General Mendoza, que se encuentra en la ciudad de Bogotá, en el encuentro de alcaldes y gobernadores para tema de seguridad ciudadana con el Presidente de la república y el ministro de defensa, hasta el día de mañana y ya el viernes esta nuevamente de regreso aca, vine pues agradecido de ésta invitación, de esta convocatoria para exponer la situación de la feria de Bucaramanga a todo el honorable concejo, y vamos continuar con el desarrollo del cuestionario y espero que sea de su satisfacción las respuestas que como policía nacional, en materia de seguridad ciudadana vamos a ofrecer aquí, a la primera pregunta, de donde salen los recursos de la feria? que figura jurídica los administra? y como distribuyen la programación? los recursos se asignan por el municipio para todo el tema de policías, del municipio de Bucaramanga, aquí nos proponen la ayuda y con recursos propios de la policía nacional, son adicionados al control de vigilancia y seguridad de bucaramanga según el acuerdo 084 del 93, la figura jurídica que administra es el fondo de vigilancia y seguridad de Bucaramanga, del municipio, que es un fondo especial con autonomía administrativa, patrimonio presupuesto, articulo primero del acuerdo 084 del 93 y no recibimos aportes de la empresa privada y a pesar de que existen lucro por parte de los empresarios en la recepción de las ferias, el fondo de seguridad y vigilancia en el 2011, así fueron distribuidos los recursos que se generaron para los apoyos, que llegaron, por parte de la policía nacional, nuestra policía metropolitana, en el cuadro izquierdo, que hicimos, desmenuzar aquí, poder 1288 hombres que llegaron de apoyo de otras unidades, ahí lo tenemos discriminado de la espuela de velez nos llegaron 226 hombres, las planas mayores del departamento de Santander 11 hombres personal de tránsito y transporte 35, personal de la fuerza de control urbano el fucur que conocemos nosotros está instalado en la ciudadde Cúcuta, llegaron 110 hombres, el personal del escuadrón móvil de carabineros de la dirección de seguridad rural nos llegaron 28 hombres y por parte del personal propio fueron 878 hombres que se sacaron para un total de 1288 hombres involucrados única y exclusivamente para la seguridad y convivencia de la feria en el 2011, en la parte derecha tenemos la discriminación de los fondos y recursos que se necesitaron y se

desarrollaron para la feria en la alimentación, en refrigerios, en bebidas, en transportes, pasajeros y de carga y en transporte interno, todo eso fue estimado en un Valor de 229.832.534 pesos y así fue la distribución que se realizaron los recursos que se necesitaron, para todos esos apoyos que se generaron en personal, para la feria de Bucaramanga, en el 2011 durante esos 12 días un, cuál fue el balance de la feria en su dependencia institución, que recursos fueron necesarios para su manejo? pues ya hablamos de los recursos, todo lo que se necesito en dineros, en personal, de donde llegaron esos apoyos, sin embargo aquí tenemos los 19 eventos que durante 12 dias se registraron en la feria, están los días del mes de setiembre del 09 al 18, están los 19 eventos que se realizarony que fueron, que estaban formalmente denunciados, esas partes rojitas que ustedes ven haya, fueron los servicios de policía o el día que se realizó el evento y el servicio de policía que se prestó allí, y aqui empezamos con el comportamiento en materia de criminalidad y en materia operativa se realizoen toda la feria, debo acotar que anterior a la feria hicimos un diagnóstico de lo que pasó una feria del 2010, mi General Mendoza convocó a varias mesas de trabajo institucional y también a nivel termino de policía analizando este modo delincuencial de la feria, en las anteriores dos ferias, 2009,2010, para mirar los apoyos respectivos, para mirar en donde la ciudad y su área metropolitana, porque no podemos decir que sólo Bucaramanga, la feria de Bucaramanga tiene incidencia en todos los demás municipios, sobre todo en el municipio de girón y Floridablanca, y algo en Piedecuesta, dicho allí las autoridades administrativas de allí, por lo cual no podemos mirar sólo el municipio de Bucaramanga, como afectación allí de influencia en la feria que se realiza aquí en la ciudad, y con base a éstos se pidieron los refuerzos, se miro el diagnostico, se miraron los sitios neurálgicos, se miraron eventos y podemos dar un parte positivo que en materia de policía y estadísticas se generó a raíz de todo ese diagnostico y toda esta planeación del servicio de policía que se realizo allí, vemos como los homicidios de 13 que se nos presentan en el 2010, este año durante la feria se presentan sólo dos homicidios, una reducción de 11 casos; un 85 porciento de reducción, las lesiones comunes que en el 2010se nos generen 138 eventos de lesiones comunes, debido a las riñas que se presentan, rebajaron a 70 casos de lesiones comunes son 49 casos menos registrados, meno 68 porciento en reducción, los homicidios en accidentes de tránsito, no pueden ser ignorados no puede ser igualal que la Dr.ª, porque como les digo tenemos en cuenta área metropolitana y en el sentido en que las ferias inciden también en los otros municipios, como Giron como florida blanca especialmente Piedecuesta, aquí tenemos

homicidios en accidentes de tránsito de 25 casos que se nos representan,perdon de cuatro casos que se nos presentan, subió a cinco casos, un caso menos, un 25por ciento de ascenso, en las lesiones en accidente de tránsito allí tenemos de 80 casos que se nos presentan 2010, 81 casos en el 2011 2.5 mas casos con 1 por ciento de aumento, tenemos el hurto a personas esto con base a las denuncias formuladas, se tiene una reducción significativa de 138 casos de denuncias registradas por hurto a personas a 77 casos en el 2011, el hurto a residencias tuvimos denuncias 2012 perdon 2010 12 casos contra 9 2011 una reducción de 3 casos, 25 porciento de reducción, una reducción en el hurto a comercio, denuncias que se nos formularon de quince casos denunciados 2010, contra 2 casos 2011, hurto de automotores bajo significativo, uno contra uno, hurto de motocicletas allí también tuvimos unas denuncias, once casos 2010 contra seis casos denunciados durante esa semana en el 2011, comparativo de llamadas recibidas por riñas; aquí tuvimos un incremento sustancial que posteriormente losaciertos y desaciertos y en las consideraciones que tiene la policía nacional en este caso y queremos referir, como vemos el comportamiento de la semana, de setiembre 9 a septiembre 18 aquí tenemos un gran total, para no referirnos a cada día en especial, en ese comparativo de llamadas recibidas por efectos de riña y en atención a esas riñas que tuvo que realizar todo el dispositivo de los eventos más nuestra vigilancia remitida al plan nacional de vigilancia comunitaria por cuadrantes, que no se toco en ese caso, esa vigilancia nunca se toca para eventos, así sean de la feria, esa vigilancia de los barrios, de los cuadrante y allí no se incideincide, para un total, un total de 2005 riñas, llamados y atención a riñas en el 2010, se nos incrementó un al 2930 llamadas de atenciones a riñas recibidas, por parte de nuestro 123 y las policías que atendieron nuestros casos, 925 riñas más que se suscitaron en la feria del 2011, conocidas por las patrullas de la policía metropolitana, los resultados operativos generados durante esa semana, se realizaron a nivel comparativos 301 y 2010 contra 354 capturas que se generan en el 2011, vehículos recuperados inmovilizados,5 contra 15 en el 2011, mercancía recuperadas en casos, fueron 38 casos en el año inmediatamente anterior, incautación de mercancías 876 casos registrados en la feria anterior ahí están los comparativos, usted nos pueden ver, las armas de fuego incautadas debido al decreto suscitado por la brigada a raíz de la resignación que hubo, hubo una incautación de 46 armas y 28 armas de fuego; que son por porte ilegal de esas armas, allí que son ilegales, que son utilizadas por los delincuentes para delinquir, son 28 incautaciones de armas esta semana en el 2011, en el punto dos y en el punto uno en los aciertos, tenemos las

convocatorias oportunas con participación por parte de la alcaldía municipal que en su momento se realizaron, para la planeacion de la feria, en algunos eventos hubo suficiente personal de logística en los eventos, la coordinación previa y oportuna de los encargados de los eventos, para con la policía nacional, para mirar en los dispositivos acordaron alli, contar con un efecto bueno en el tema de las de los conciertos que se generaron, fue la tarima giratoria durante cada concierto lo que permitió agilidad en la presentación de los artistas, la notable disminución de los índices de delincuenciales, ya lo vimos anteriormente en la estadística aquí mostrada por la policía, un efecto efectivo del dispositivo de seguridad policial, el importante apoyo del personal del nivel central y la región cinco de policía, los apoyos que aquí lo nombrábamos, los 1288 hombres que nos llegaron de apoyos para estos eventos, hubo en parte conciencia ciudadana, para asumir algunas responsabilidades allí dentro de esos eventos, en la parte de los desaciertos, demora en el trámite y presentación de la autorización del evento concierto de conciertos, hubo dificultades a las 18 horas, todavía no había autorización para el evento el reconocimiento de los requisitos, ahí tenemos que tener cuidado porque esto puede generar unos desórdenes públicos por las personas que ya tienen allí su Boletería comprada, los accidentes que se generaron en la instalación de la logística, allí hubo problemas de descargas eléctricas en las tarimas, en los diferentes conciertos que se organizaron, hubo personas accidentadas allí, mínima y en algunos casos ausencia total de los funcionarios, es bueno decirlo porque se presentaron muchos problemas allí, la secretaria de tránsito; hubo ausencia en algunos eventos que nos generaron problemas de control de transito especialmente en cenfer y la carpa cabaret, no hubo a pesar de que se pidió y fue muy necesario y se vio, como lo vamos a ver posteriormente, no hubo facultades, no facultará lo miembros de la policía nacional en tránsito para ejercer controles en la ciudad, hubo un caos completo en algunos eventos, donde fue insuficiente el personal de tránsito alli, los alféreces en algunos eventos como lo dije anteriormente, no asistieron no llegaron, la inasistencia en las reuniones de coordinación por parte de los organizadores de vamos por ti Colombia rcn nunca fueron y tenían eventos allí en la feria y ellos deberian poner la cara alli, para definir logística en situación de seguridad alli, para no cometer errores, ahí vemos el colapso vial en eventos como la cabalgata y el carnaval del oriente, lo cual se traduce en el inconformismo ciudadano, ahorita lo vamos a ver en unos anuncios de prensa que se hicieron, que se reflejaron en las publicaciones editoriales y comentarios a través de la prensa, colapso vial, mas adelante vamos a ver como hubo cambios de rutas y

demás y aquí entramos específicamente en el tema de la cabalgata, la cabalgata si bien es cierto es un acto tradicional cultural, no sólo aquí sino en otras ciudades, debe ser mejor organizado, empezando por el cambio en la ruta, que inicialmente fue acordada y dispuesta en la reunión del compad, allí cuando hubo la transición en este momento que se subcito en el año inmediatamente anterior por el cambio del Sr. Alcalde, a la entrada del nuevo alcalde, pues fue un cambio repentino en la ruta, un cambio que lo que hizo fue dar atrás pies. tumbo toda la planeación que había aquí sobre la ruta inicialmente ese género, ese cambio de ruta tuvo muchos inconvenientes, muchos problemas, no sabemos en sí por que se suscitó ese cambio de ruta que inicialmente se había propuesto, porque se acompañó por nuestros carabineros que son, que tienen experiencia en otras cabalgatas y además que son capacitados para este tema, la primera ruta se definió con ellos, en la segunda ruta no se tuvo en cuenta esta proposición y en cambio suscito problemas en la planeación y género muchos problemas, esto que suscita, pues el cambio de ruta y colóquese suscito allí, fue la serie de afectación a la movilidad de la ciudad por la ruta finalmente escogida, el desorden permanente de la mayoría de los participantes en la rutas abiertas al evento, la ingesta exagerada de licor por parte de los diferentes espectadores, aquí hay algo que acotar en esto, en las reuniones de planeación que se realizó para la cabalgata se dejo un claro, muchos sitios, muchas restricciones, para evitar esos problemas y desmanes, pero realmente allí no se si hubo falta de divulgación o hubo falta de responsabilidad de los que organizan el evento, pero en esto debemos tener mas seriedad y mas disciplina para cumplir con lo dispuesto en esa planeación en el compad que allí no se vio, cero promoción del tema equino, que fue el argumento que siempre se esgrimió para incluir el evento de la promoción de la feria, a pesar de las críticas de los años anteriores lo que se vio fue un maltrato a los caballos, esto lo sacamos de los hombres de nuestros carabineros que conocen muy bien de eso, participantes lesionados allí, que se caen de sus caballos, no sabe conducir, alquilan caballos, además de esto también ingieren licor por ende aparecen estas lesiones y obviamente hay una afectación a la imagen de la ciudad por la muy mala organización que se vivió en el año inmediatamente anterior en la cabalgata, críticas a la actuación policial y en algunos casos agresiva hacia los uniformados, cuando sólo se interceptaba queriendo era cumplir con las exposiciones y reglamentaciones y restricciones que en esa materia se realizaron en la planeación de la cabalgata, cuando el policía quiere actuar entonces pues los caballistas en esta indisciplina social que hay allí, por lo que haces arremeter

con el uniformado cuando se les quiere decir que no consuman de licor y las demás disposiciones que se realizaron allí, presencia de menores de edad; de Díez años, en que el riesgo que se corra allí, de esos abusos de los mayores observando conductas empoces para su edad.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Perdón Coronel vamos a ser un receso de Díez minuticos para que los medios de comunicación hagan sus notas y poder seguir con el debate;Se decreta un receso de Díez minutos.

LA SEÑORA SECRETARIA: Alo, verificación del quórum honorables concejales:

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO **PRESENTE**
JHAN CARLOS ALVENIA VERJEL
MARTHA ANTOLINEZ GARCIA
CRISTIAN ALBERTO ARGUELLO GOMEZ **PRESENTE**
DIEGO FRAN ARIZA PEREZ **PRESENTE**
JAIME ANDRES BELTRAN MARTINEZ**PRESENTE**
CLEOMEDES BELLO VILLABONA **PRESENTE**
DIONICIO CARRERO CORREA
JHON JAIRO CLARO AREVALO **PRESENTE**
HENRY GAMBOA MEZA**PRESENTE**
NANCY ELVIRA LORA **PRESENTE**
CARLOS ARTURO MORENO HERNANDEZ
SONIA SMITH NAVAS VARGAS **PRESENTE**
CHRISTIAN NIÑO RUIZ
URIEL ORTIZ RUIZ **PRESENTE**
RAUL OVIEDO TORRA **PRESENTE**
SANDRA LUCIA PACHON MONCADA
WILSON RAMIREZ GONZALEZ
EDGAR SUAREZ GUTIÉRREZ **PRESENTE**

LA SEÑORA SECRETARIA: Señor presidente me permito informarle han contestado a lista 12 honorables concejales, hay quórum decisorio.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Habiendo quórum decisorio invitado a los honorables concejales a ocupar sus curules, a las personas que están en el recinto, favor ocupar sus asientos para seguir el debate, las personas que se encuentran en la parte posterior, invitó a los funcionarios del concejo a que me ayuden a que las personas ocupen sus asientos, para poder continuar con el debate, alo, continúa el uso de la palabra el Coronel Boyacá de la policía metropolitana de Bucaramanga.
EL CORONEL BOYACA POLICIA METROPLOLITANA DE BUCARAMAMNGA: Gracias Sr. Presidente buenos retomando el tema de la

cabalgata y los desaciertos que se presentaron allí, íbamos que en la presencia de menores de Díez años corriendo.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Mire invito las personas que se encuentran aquí en la parte posterior a que tomen asiento, por favor tomen asiento las personas que están aquí en la parte de atrás, por favor lo invito a las personas a que tomen sus asientos, los invitados, las personas que se encuentran acá, continue Coronel.

EL CORONEL BOYACA: Si Sr. Presidente los organizadores no cumplieron con los requerimientos de los compromisos que se han adquirido la logística adquirida en el tema de gruasvallas y camiones, no hubo atención a esto, no se cumplió con lo que sí había dispuesto, cuáles son las reacciones respecto al desfile equino, aquí tenemos algunas reacciones suscitadas en la feria, esto fue la publicaciónes en periódicos locales, la feria bonita y mucho Frio, el tema que al caer la noche los ginetes cansados se caian de sus caballos, muchos estaban ebrios. Cuando había una restricción hay, la publicación lo dicen algunos protagonizaron uno que otro escándalo en la via publica, por fortuna las autoridades unieron fuerzas para poner todo en orden, más de 15000 personas participó en la cabalgata de la feria de Bucaramanga, también unos hechos destacados, pero afortunadamente no hubo unas intervenciones allí, publicaciones y editoriales por ejemplo; esta se suscita en setiembre 12 vanguardia liberal, un llamado a las organizadores de la feria, ya hace unas críticas, ya después de la cabalgata, donde hablan terriblemente, critican la movilidad o la anormalidad que hubo en la movilidad, comparan esto con, aquí comparan con las otras ferias que se suscitan a nivel país y aquí habla del desorden que se produjo a raíz de eso y que obviamente obedece a factores expuestos anteriormente, además hacen un llamado en el resumen a que si realmente la cabalgata es un tema cultural de Santander de los bumangueses o que sí queremos hacer copia de culturas que no son de acá, sino se hace mucha alusión a la cultura paísa, donde por rasgo y por traición son ganaderos, son caballistas, otra publicación del mismo 12 de septiembre de vanguardia liberal: ¡aquí quien manda¡ haciendo una crítica muy severa a esa cabalgata, ¡quien inventó eso¡ que porque lo invento¡ que porque se trae acá que porque la feria inicia con un evento como esos que es llena de esos personajes, como dice aquí en el segundo párrafo, la feria de Bucaramanga iniciacon una cabalgata llena de obesos personajes y llena de mujeres que parecen inventadas por el bisturí, crítica muy difícil la ley que está arriba y al maltrato del jinete, el excesivo irresponsable ingesta de licor, la soberbia que manejan

muchos de ellos, por no decir que todos ellos, cuando las autoridades allí le advierten las restricciones o quieren proteger su vida o integridad, editorial del 13 de setiembre de vanguardia liberal, otra vez la cabalgata¡ la cabalgata es la apertura de la feria de Bucaramanga, se ha convertido en una evento hasta temido por la gran mayoría de los habitantes de esta ciudad, una crítica difícil a esa cabalgata que, que ustedes ya conocen el resto no leemos porque obviamente el tiempo no, pero lo quisimos traer porque fueron unas críticas muy severas a este acto, lo cabalgó el caballo, lo cabalgó el licor, aquí vemos unas imágenes nefastas de allí algunos participantes, caballistas que sufrieron accidentes borrachos, que se cayeron de sus caballos, editorial de septiembre 15 diario el frente de la ciudad, qué vergüenza la cabalgata¡ muy difícil y la policía hay quedó afectada, la policía ley de burlas, como dicen los caballistas, ya en el respeto en el evento no respetan autoridad y además de no respetarla ya borrachos entran a pelear de palabra y a veces de obra con la autoridad, la policía ahí toca tomar situaciones muy severas de judicialización para con ellos, pero no debería hacer si hubo una buena planeación de ese evento, y aquí también hacen una en el diario el frente el 15 del diario el frente, la feria bonita, si señor. los comentarios que suscitaron en la página web; también una burla tremenda a lo que pasa allí con la cabalgata, aquí los dejó ahí para que ustedesinclusive en los documentos los lean, lo mismo otras publicaciones que se generaron allí, fotografías que demuestran lo que allí pasó, las paso muy rápidamente sólo para que las observen sin comentarios, se unieron unos mototaxistas a la cabalgata, que no tenían por qué estar ahí, pero ahí estuvieron, el canal del oriente que es otro evento muy especial y muy nombrado dentro de la feria,comportamientos agresivos, que reúnen varias culturas y estratos sociales, se asumen conductas inapropiadas asociadas a la falta de la cultura ciudadana, el uso de maicena, agua, y espuma además de consumo de licor, la presencia activa de las campañas políticas que estaban operando allí, allí veamos unas incautaciones que se realizaron, el tema de la, esto que pasa puede ser muy cultural y muy latino y muy colombiano, pero genera riñas, a mucha gente le gusta que le echen maicena y genera un problema difícil, la pelea, el golpe, el cuchillo, el arma si la tiene y la muerte o la afectación a su integridad física eso nos paso, mucha gente no le gusta eso, vemos fotos que indican incautaciones a eso, que recomendaciones le da su dependencia constitucional al municipio del concejo respecto a este evento para este cuatrenio? reglamentar claramente mediante el decreto y disponer de la logística para el cumplimiento de restricciones o prohibiciones en

estos aspectos, prohibición del ingreso de menores de edad a los eventos, donde se expenden y consumo de licor, incluyendo la cabalgata, prohibir el consumo de licor a los participantes de la cabalgata, no permitir la venta de licor en envases de vidrio ante el desarrollo de las festividades en los lugares donde se efectúan los eventos alrededor y parte interna de los eventos, determinar y unificar el horario de funcionamiento de los sitios abiertos al público a incluyendo la licoreras y especialmente los barrios, porque no solamente son los eventos, en los barrios a través de la emoción que trasmite la feria, el entusiasmo, allí también hay que hacer algunos controles y debe haber unas restricciones también en las cantinas y sitios públicos de los barrios, prohibir la venta de licor en puntos estacionarios, especialmente sobre las rutas de los diferentes desfiles, regular el horario de funcionamiento y establecimientos públicos ya lo dije, prohibir el uso de espumas, teniendo en cuenta que es utilizada para actos delictivos, los hurtos y genera riñas, ya lo explique por qué. mediante resoluciónes la secretaria de tránsito de transporte de Bucaramanga daraatributaciones a la policía nacional para el control del tránsito urbano durante el desarrollo de ferias y fiestas, al momento de diseñar y definir los recorridos, especialmente los de la cabalgata autos clásicos y carnaval del oriente, tener en cuenta las obras de infraestructura vial; con el fin de garantizar y facilitar la movilidad en la ciudad y que por favor no los cambien a última hora como pasó con la cabalgata, la solicitud a la quinta brigada para la expedición de restricción de porte de armas que se hace en los consejos de seguridad previos, evitar que se organicen eventos simultáneos, donde se requiera la presencia de la policía nacional, concentrar los eventos en sitios donde se facilite el control del ingreso y salida de las personas, la divulgación que debe haber con la debida anticipación, a través de medios de comunicación, volantes, todo lo que se necesita allí de la restricciones y disposiciones, que desde la administración se adopten para garantizar la seguridad en la feria, porque como les digo a pesar de que se tomaron medidas y demás, la divulgación parece, sino se hizo o si no se hizo, no fue efectiva, porque realmente hubo mucho problema y no cumplimiento, no hubo disciplina en ese cumplimiento, ¿en su dependencia institución cubre la capacidad de hombres o actuales y qué cantidad necesita, necesita para llevar a cabo dicho espectáculo o en su dependencia institución? la otra pregunta, aquí tenemos el dispositivo 2011 que ustedes ya lo conocieron en las primeras ayudas, los apoyos de donde llegaron? cuánto personal 1288 hombres de apoyo y sólo y exclusivamente para la feria, para este año que se tienen proyectado según lo

que ya se tiene pronosticado? vamos a trabajar porque sea más, porque necesitamos , que es 1250 hombres de apoyo y un total estimado en recursos de 419.820.200 pesos, para poder solventar todas la logística y calidad para estos muchachos que vienen a apoyarnos en seguridad, ahí esta esta en sus. ¿ cual es la participación de los grupos locales? aquí no tenemos respuesta porque éste es un tema que no compete a la policía nacional. Sr. Presidente muchas gracias a los concejales, muchas gracias espero que esta exposición se ha de su agrado, estoy para preguntas posteriores si así lo determinan, muchas gracias Sr. Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted Coronel Boyacá, hay unos invitados que pertenecen a asocaballos, al festival de oriente, al patrimonio cultural, a la corporación jifos a fundegar, por lo tanto solicito a todos ustedes declarar sección informal para oírlos a estos invitados, declara sección informal el concejo de Bucaramanga.

Si señor presidente

El SEÑOR RPESIDENTE: Bueno muchas gracias continuamos, le damos la palabra al señor Edwin Gomes, a los invitados que sean muy concretos en sus apreciaciones; van a tener 3 minutos ya que hay como seis,siete invitados para intervenir.

EL SEÑOR EDWIN GOMEZ REPRESENTATE DE LA AGENCIA DE DESARROLLO ECONOMICO LOCAL:
Bueno muy buenos días representó a la agencia de desarrollo económico local adel metropolitana, una entidad publico privada que a trabajo tema de promoción de la ciudad, nosotros desde el área metropolitana vemos que la feria es un elemento importante para la construcción de la entidad territorial y para la proyección de la ciudad, y hemos sabido los inconvenientes que ha tenido fundamentalmente los últimos años, pero vemos que la feria requiere una intervención directa de todos los entes locales, los públicos, los privados, para que realmente representen lo que la feria debe ser, un espacio para la construcción de entidad local, que el bumangués o el habitante del área metropolitana, se sienta realmente vinculado a su región, que no sea solamente un espacio para la rumba que es necesaria; pero también se cree un espacio para la construcción de cultura ciudadana, vemos en los últimos años como el tema de la convivencia ciudadana se ha deteriorado la ciudad, llegamos a la feria ya no es referente a nivel nacional de lo que es la ciudad, necesitamos revalorar esa feria, tenemos el ejemplo de la feria de Manizales, del carnaval de Barranquilla, de la feria de las flores en

Medellín, que representan realmente la ciudad tenemos un potencial grande, digamos la feria ya tiene una tradición de más de 60 años la feria ganadera, necesitamos que verdaderamente se articule con esa otra feria, para que nos genere un espacio de cultura ciudadana importante para el territorio, nosotros le hemos hecho ya unas propuestas y consideramos que el tema del turismo, todavía necesita validarse, realmente no ha mostrado y sobre la afluencia de turismo en la ciudad por la feria, digamos la feria se ha convertido más en un espacio de recreación, donde más del 50 porciento de la ciudad la rechaza, es decir mucha gente que hemos consultado también; cuando esta época de la feria, prefiere irse de la ciudad, porque no la considera un espacio visible, esto no es lo que queremos para la ciudad de Bucaramanga de la feria de Bucaramanga, realmente lo que queremos y necesitamos y pues lo aprovechó aquí para que el concejo tome una decisión importante al respecto, si es el caso; que consideremos la construcción de un ente que realmente administre esta feria, donde hayan participaciones de todos, de los distintos empresarios, en donde este el sector público, donde están las diversas entidades para que realmente la feria tenga esa Valoración cultural y de constitución de identidad y de proyección de imagen, que Bucaramanga realmente está necesitando, muchas gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted muy amable Sr. Edwin Gómez, tiene la palabra el Sr. Rodrigo joya de fundegar y se alista el Señor VictorSuarez del festival de colonias.

INTERVENCION DEL SEÑOR RODRIGO JOYA REPRESENTANTE DE FUNDEGAR:
Señor presidente y honorables concejales, miembros del medio local, pues agradecerles a usted la invitación y la participación en este importante debate, mi nombre es Rodrigo joya y yo represento a fundegar, quien es el organizador del carnaval del oriente colombiano, como bien han dicho algunos de los antecesores, el carnaval en nuestra opinión se debe enfocar desde un ángulo muy particular, quizá en los registros estadísticos históricos que nosotros tenemos, el carnaval del oriente es el evento masivo, más importante de la feria y de mayor aceptación por lo menos en los registros que vanguardia liberal, posterior a la feria hace, en los diferentes eventos de la feria durante los últimos años ha dicho que es el evento de mayor aceptación participación que la gente tiene, eso como un preámbulo importante para decir que igualmente debiera tener un tratamiento y una organización especial, en el evento, el carnaval para nosotros; debiera enfocarse desde un ángulo generar una entidad particular de la demostración de una cultura regional, que vaya aunado a lo que la ciudad quiere,

nosotros creemos que en hasta ahora pues hay un tratamiento importante, pero no tiene una independencia, una autonomía, un manejo digamos propio, sino realmente hemos actuado como operadores y cargamos con esas consecuencias, hay una situaciónes importantes ahi, que el Coronel Boyacá la les comentaba sobre el tema del orden y el desorden que genera alrededor del carnaval, pero es importante que para eso se tengan en cuenta, elementos como por ejemplo, las grandes ferias de Colombia o del mundo, hay una organización logística mundial y comunidad muy definida para este tipo de eventos, en el carnaval de río de Janeiro; existe un área determinada para el zambodromo de dos o tres cuadras donde están logísticamente muy bien determinadas y definidas, para que haya una expresión cultural, en el espacio suficiente para poder hacerlo, cosa que aquí tenemos que hacerlo a la fuerza y con dos o tres agentes de policía, que muchas veces no tienen ninguna autoridad, digamos definida en ese espacio físico, sucede en situaciones como la siguiente muchas veces sobre el camino, en la feria existen todo tipo de autoridades en el carnaval, pues ordena la dirección de tránsito, ordena la policía, ordena el compad, ordena todo el mundo y nadie puede generar orden sobre ese tema, ese es una de las propuestas del manejo, darle un orden y una autoridad a ese tipo de eventos, si se puede en el carnaval de Barranquilla, o en la feria de las flores en Medellín existen unos espacios debidamente en vallados debidamente construidos, una logística para que hayan expresiones artísticas culturales definidas y se proyecte una imagen a nivel nacional y un organización en medio de un caos, que los mismos participantes tenemos que abrir espacios, a veces a la fuerza, para que nos permiten presentar esos espacios, ahora desde luego el tema cultural es muy importante, el tema de la maicena y el agua, que estamos completamente de acuerdo con ustedes que es perturbador, pero básicamente es la idiosincrasia particular de la gente, habrá que buscar, primero hay una cultura, generar un nueva cultura de la cual nosotros proponemos comenzar por ejemplo, con crear el carnaval infantil, vinculando todas las organizaciones de vieducacion local, que genera una nueva cultura o donde prime por encima de este el arte y la expresión cultural y ni tampoco prime el tema de la maicena y el agua, pero éste es un tema cultural que no va a cambiar, por cambiar el Presidente de la feria, o cambiar el organizador de la feria sino que tiene que generar todo un programa de mediano y largo plazo desde este recinto creo yo, podría comenzarse han estar este tipo de educación es vinculando a la secretaria educación, desde luego a la secretaría o al instituto de cultura y generar una nueva cultura alrededor de eso,de otra parte nosotros si invitamos a que existe una organización independiente y participativa, que le dé el

espacio el Valor necesario al carnaval del oriente colombiano, desde el punto de vista presupuestal y organizacional, nosotros como operadores quiero informar a este recinto, que nunca; ni recibimos recursos directamente ni generamos lucro a través de el, simplemente somos operadores y que ofrecemos un evento y que no tenemos ni autoridad ni el manejo presupuestal, y nos declaramos por supuesto a disposición de ustedes, para poder aportar en lo que podamos hacer. Gracias Sr. Presidente.

EL SEÑOR PREIDENTE: Le agradezco a usted Rodrigo joya Presidente de fundegar, tiene la palabra Víctor Suárez del festival de colonias y se prepara Fernando Cotes de los medios de comunicación.

INTERVECION DEL SEÑOR VICTOR SUAREZ DEL FESTIVAL DE COLONIAS: Muchas gracias Sr. Presidente y honorables concejales y muy buenos días todavía, agradecerle al Sr. Comandante de la policía por el informe, porque en el informe como ustedes honorables concejales se dieron cuenta, no se menciona nada anomalo del festival de colonias, quiero contar a los honorables concejales la mayoría de los cuales se ha vivido y gozado el festival de colonias, el festival de colonias cumple este año quince años, que lo hicimos durante Díez años en el parque de los niños, abierto, que en los últimos dos años lo hemos hecho en el estadio Alfonso López de Bucaramanga, que el año pasado ya asistieron más de 52000 personas, entre las nueve de la mañana y las seis de la tarde al festival de colonias, el festival de colonias es el evento de integración de la feria, a dónde va la familia bumanguesa, donde va disfrutar de un plato de comida de expresiones folclóricas, musicales y también de algunas muestras artesanales que traen las diferentes colonias, organizadas en la ciudad de Bucaramanga, que especialmente en el último año el festival de colonias, no tuvo el respaldo para la organización, habló del respaldo económico, para la organización del mismo, se salvó el festival de colonias por un aporte de la gobernación de Santander, comentario; sobre la feria de Bucaramanga y sobre el festival de colonias, yo como periodista cultural y como gestor cultural considero de que la feria de Bucaramanga debe tener una identidad, se le debe construir una identidad y hay cosas que se deben construir; el carnaval es uno de ellos, el festival de colonias es otra identidad, es un dicho identidad cultural que tiene la feria de Bucaramanga, se debe trabajar más en ese aspecto, como lo decía el Dr. Néstor Castro debe haber un ente que articule de manera mancomunada recursos tanto públicos como privados, para hacer de la feria de Bucaramanga una feria que tenga reconocimiento nacional, porque hasta ahora infortunadamente

no la tiene, si yo considero que no debe continuar un operador privado manejando la feria de Bucaramanga, sino que debe ser un ente que sea una combinación del sector publico y el sector privado que maneje la feria y nosotros como festival de colonias, las colonias organizadas en Bucaramanga estamos dispuestos a hacer los correctivos que se tengan que hacer en el último año tuvimos que hacer muchos cambios Dr. Ragua; usted no me dejan mentir, nos hemos tenido que ajustar al último decreto, no se pueden llevar pimpinas de gas al estadio, para manejar la comida y hacemos los cambios que sean necesarios, estamos dispuestos a seguir trabajando por la feria de Bucaramanga y necesitamos un respaldo real para el evento, muchísimas gracias Sr. Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Le agradezco a usted Sr. Víctor Suárez, por el festival de colonias, tiene la palabra el Sr. Fernando Cotés de los medios de comunicación y se prepara el Sr. Roque calderón de asocaballos.

INTERVENCION DEL SEÑOR FERNANDO COTES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION:

Muchas gracias Sr. Presidente un saludo cordial para los honorables concejales , voy a hablar en claridad de dos figuras, en alguna oportunidad fui gerente comercial de la feria de Bucaramanga, hace unos años, cuando existía un ente que manejaba el evento y en alguna otra oportunidad también realice la feria de girón y pues con relativo éxito en su momento y también lo puedo hacer como periodista o vinculado a los medios de comunicación, he escuchado los pros y los contras de diferentes personas acá y en mi opinión personal, lo que ha faltado en la ciudad de Bucaramanga ha sido dos elementos para tener en cuenta y como se ha abierto el debate ustedes también ejerza la presión y el control político para que desde la alcaldía de Bucaramanga se generen los dos elementos, yo diría que uno ha sido la falta de como lo dijo hace un rato Victor Suárez, en los últimos años de un ente que integre el sector privado y público para hacerla pública la feria de Bucaramanga, creo que se ha trabajado por islas y ese problema se ha evidenciado con el desorden que se ha generado en la ciudad por la feria de Bucaramanga, existe un divorcio y mucha gente confunde la feria ganadera de CENFER con la feria de Bucaramanga, quien le dio el nombre a la feria de Bucaramanga la feria bonita, fue la feria ganadera que hace algunos años disfrutamos aquí en el barrio la feria y hay un divorcio en estos momentos, entre la feria de CENFER que es la ganadera y la feria de Bucaramanga ahí no hay empatía para trabajar articuladamente, ahí hay un problema también de

organización, entonces yo diría que el gran problema que tiene los dos elementos, es uno la no planificación, la no existencia de un ente que coordine las actividades de una feria en la ciudad de Bucaramanga, he escuchado también algunas contras en el sentido de que existe caos vehicular, dígame si en la vía 40 en Barranquilla, si en la sexta en Cali, o en Medellín no hay caos vehicular también? Sr coronel tiene que haberlo, entonces viene el segundo elemento que viene complicando la feria de Bucaramanga en los últimos años, la cultura ciudadana, aquí carecemos en esta ciudad de cultura en varios aspectos y en muchos aspectos el caos vehicular, muchas veces es debido a esa incultura ciudadana, en la feria de Bucaramanga existe incultura ciudadanía, como diría un ateraplay por todo los costados, entonces por eso uno ve los caballitos embriagados, uno ve los chicos formando riñas, uno ve los líos en los barrios, producto de la emoción de la feria, entonces mientras no haya una articulación de un ente que se convierta y que se genere uniendo el ente privado y el ente público, no puede haber una feria en Bucaramanga organizada, lógico ese ente tiene dentro del todo lo que tenemos aquí en el estado y a través del coplad y lo que exista, una feria organizada y el otro ente que toca atacar desde muchos puntos; lo han atacado varios honorables concejales en las últimas semanas, es el tema de la cultura ciudadana y los medios estamos ahi por supuesto que sí, para poder difundir esta información y para poder estar atento a lo que existe en Bucaramanga, pero debe haberorganizacion, porque de todas maneras, lo que he escuchado aquí más de uno hemos dicho ya con tanto rollo es mejor que no hagamos feria, pero la ferias son importantes porque en ultimas, como también escuche al primer invitado; si uno logra hacer una feria con identidad regional logra vender la ciudad, entonces estamos aquí, porque tras de que estamos mal porque no tenemos identidad en el deporte, porque no tenemos un equipo profesional en primera, ahora también van a acabar otro monumento en el año, en la tercera semana de septiembre, que logra que la gente en Colombia se fije en la ciudad de Bucaramanga, si perdemos la feria perdemos otro elemento de conocer y dar a conocer nuestra ciudad a nivel nacional, si usted coge el diario el tiempo el primero de diciembre la primera página, ve una foto del salsodromo en Cali y a la semana ve una foto de blancos y negros en pasto, ve una foto de la feria Manizales, y donde esta la foto de Bucaramanga? entonces quien pierde en ultimas es la ciudad, vamos en ultimas a desaparecer del ámbito nacional, muchísimas gracias muy amables.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted Fernando muchas gracias por su participación, tiene la palabra el Sr. Roque calderón de

asocaballos y se prepara reinaldoatuestas del mingoveredal de Bucaramanga.

INTERVENCION DEL SEÑOR ROQUE CALDERON DIAZ DE ASOCABALLOS: Muchas gracias Sr. Presidente y honorables concejales y demás autoridades municipales, la verdad que celebró sobremanera de que el concejo de Bucaramanga por fin se apersonara de estudiar las causas, de que la feria de Bucaramanga haya perdido mucho de su organización, asocaballo es la asociación equina de Santander y es la entidad gremial en el departamento, durante la feria de Bucaramanga nosotros tenemos dos participaciones, antiguamente éramos organizadores de la cabalgata, en los dos últimos años no operamos como tales; por discrepancias con la corporación de ferias o con la entidad que para tal fin organizo el municipio, hubo realmente incumplimiento de algunos compromisos de orden económico como ha sucedido con otras entidades que han participado en la feria de toda la organización, afortunadamente el amigo cotes; hizo énfasis en algo que no había oído anteriormente en el sentido en que realmente el problema mayor de la feria Bucaramanga es un problema de cultura, de cultura ciudadana, hemos traído las partes menos deseables de otros eventos nacionales; como carnaval de Barranquilla, como la feria de las flores, de eso de utilizar en exceso la maicena, lavar con diferentes soluciones líquidas a los participantes en diferentes eventos y observen ustedes que con el informe del Comandante de la policía; vemos que los dos eventos en que mas se generan problemas es en la cabalgata y en el carnaval del oriente, porque son los dos eventos masivos de la feria de Bucaramanga, y hay falla en el control de los mismos, entonces pienso yo que uno de las cosas que hay que adelantar es una campaña de cultura ciudadana, por acá con el maestro mateusestábamos hablando de la posibilidad que en el canal tro se utilicen ese medio importante para preparar la gente mediante una serie de programas, que induzca a la gente en tener un comportamiento adecuado, ante la feria de Bucaramanga, quiero manifestarles que nosotros organizamos la exposición equina de Bucaramanga, en la cual participan aproximadamente 400 ejemplares durante tres días de exposición, una participación de 3000 espectadores, y puede dar fe el Comandante de la policía de que no se presenta un solo incidente en este evento, entonces quiero con esto resaltar de que esa estigmatización que tenemos con los caballistas no es justa, y la verdad es que se adolece de una adecuada organización de la cabalgata y seguramente intensificar el aspecto del control de las debidas, quiero manifestarles que por ejemplo en la feria de Medellín participan 12000 binomios, 12000 mil personas que van cabalgando y no se presenta o bueno se presentan esos

incidentes también a veces, hay muertos, en lo también de los comunicadores sociales es tal vez resaltar la parte turística y no solamente la parte negativa como ocurre con la prensa en Bucaramanga, quiero entonces resaltar de que es necesario que la entidad que se haga cargo de la organización de la feria de Bucaramanga, anticipadamente adelante una gran campaña de cultura ciudadana para evitar esos problemas que se han presentado sigan presentándose en el futuro, muchas gracias.

EL SEÑOR RPESIDENTE: Le agradezco a Don Roque por su intervención y aporte, tiene la palabra el Sr. Reinaldo Atuesta de mingo Bedregal y se prepara el maestro Omar Mateus.

INTERVENCION DEL SEÑOR REINALDO ATUESTA DEL MINGO VEREDAL: Muchísimas gracias mi nombre es Reinaldo Atuesta, soy el representante legal de la fundación amigos veleños, entidad que he venido participando en diferentes actividades de la feria de Bucaramanga, creo que hace dos administraciones anteriores el Dr. Honorio cuando estaba haciendo su campaña me preguntó una vez, que como hacia para darle una identidad a la feria de Bucaramanga y yo le decía que eso hay que manejarlo desde muchos años, le puse ejemplo de mi pueblo beleño, que cumplimos 50 años de un desfile y de un festival este año, que a propósito los queremos invitar del 2 al 7 de agosto, pero allí para obtener esa identidad cultural, necesitamos de hacer varios eventos, uno el festival de los chirriquiticos, otro el de los estudiantiles y el festival nacional de la guabina y el tiple, desde esos ocho años se le ha propuesto a los alcaldes y en la administración anterior al Dr. Agusto Rueda, de que la fundación amigos veleños estaba en disposición de realizar con el conocimiento que tenemos, el festival o el carnavalito de los niños , con participaciones de los niños de las veredas y de ciudad norte de los colegios y escuelas oficiales y de las comunas, pero nunca se nos paro bolas en eso que ahí donde se crea conciencia entre los hombres del mañana para que manejen nuestra feria, estamos desaprovechando todo esta calidad humana que tenemos en los niños, otra pequeña recomendación: cuando estábamos trabajando en rcn, me acuerdo tanto que desde la 17 hasta la 20, se hizo un espacio en el paseo de comercio para la cultura y ahí había de todo, pintores, escultores, teatro, y ese evento empezaba de lunes a viernes con participación de las emisoras y con el apoyo de la empresa privada para con ellos, eso se perdió totalmente, sería bueno recuperar y recuperar un espacio como el centro cultural del oriente, las mingas veredalesDr. Uriel Ortiz, es un evento que se ha manejado con el convenio, con el instituto municipal de cultura y que

algunos concejales presentes han disfrutado de ir a las veredas, ese es otro potencial humano que hemos desaprovechado, la gente del campo tiene que estar participando también de la feria de Bucaramanga, hay muchos de ellos que tienen que mostrarnos su gastronomía, su cultura, su idosincrasia, su música, porque todo eso se perdió prácticamente en la feria de Bucaramanga, cuando solamente es uno de los componentes que manda quita y pone en la feria de Bucaramanga, abramole ese espacio a la integridad veredas en Bucaramanga, y que muy bien no sirven y que permanentemente están pendientes de todos nosotros, por eso nosotros consideramos que la convocatoria, para que la gente de las veredas, para que los niños que estén en la feria de Bucaramanga, es de conciencia que tenemos que mirar que esta población tiene que estar en una feria; como la que nosotros queremos que se hiciera durante todo los años, pero que infortunadamente no fue así, muchísimas gracias lo felicito por esta convocatoria, creo que aquí estamos los que nos gusta hacer cultura, porque hemos nacido en esas comunas, de tiples, de requintos y de la parte cultural, muy amable, muchas gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Le agradezco Sr. Reinaldo Atuesta, tienen la palabra el maestro Omar mateus como gestor cultural y se prepara el Dr. Diego Romero de patrimonio cultural.

INTERVECION DEL SEÑOR OMAR MATEUS GESTOR CULTURAL: Muchas gracias Sr. Presidente un saludo para todos los honorables concejales y gracias al Dr. Edgar Suarez; que nos invita a hablar de lo que nos gusta, me siento muy complacido y yo creo que todos los que en un momento dado hacemos gestión cultural, de que en el mes de febrero, se convoque para hablar de la feria de Bucaramanga, eso es un adelanto inmensamente grande, porque todo lo que se proyecta y todo lo que se programa con tiempo, siempre genera buenos resultados, ya se ha hablado a través de la intervención de las personas que lo han hecho de todo los problemas que ha tenido la feria, pero que bueno que nos enfoquemos también a que sería bueno para la feria de Bucaramanga, me uno a los que han dicho que Bucaramanga su feria necesita una identidad, lo único que no tenemos nosotros es una identidad pensemos en qué nos falta identidad corporativa y cultural, cuando nosotros hablamos de que necesitamos mostrar culturalmente a Bucaramanga, tenemos que valernos de las torres de la sagrada familia, porque no tenemos que nos identifique culturalmente a Bucaramanga y que no ha de ser la hormiga, porque eso ya estamos hasta arriba de ella, la propuesta que tenemos para hacerle a todos ustedes honorables concejales, es que Bucaramanga a través del

concejo de la alcaldía genere una propuesta para que haya una identidad cultural, hemos podido colaborar en la feria de Bucaramanga, creando hace dos años el primer festival de orquestas que se realizó en el club unión y van dos versiones, porque las orquestas de Bucaramanga que son más de 20, no tienen participación en la feria, los organizadores de la feria le dan la oportunidad a una orquesta y si la cosa anda mal se recorta la feria y la orquesta de Bucaramanga, en CENFER se le da la oportunidad a una orqueta y le dicen hay 500000 pesos y 100000 de pesos, si lo quieres tómelo y sino pues déjelo, esa es la forma, nos pudimos reunir con los directores de las orquestas, los dueños de las orquesta y se les invitó a participar en el festival en el club unión, porque no teníamos otro escenario adecuado en el momento, todos apoyaron y ya van dos festivales de orquestas locales con apoyo de la ciudadanía, no queremos ir en contra de las personas que hacen los grandes eventos en la ciudad, no, para nada, eso que los sigan haciendo y que bienvenido sea, pero necesitamos que los artistas de Bucaramanga tengamos participación en la feria y digo tengamos,porque soy artista plástico y muchos de ustedes me conocen, hoy día me preocupa desde hace un tiempo los artistas en otras ramas como la música, como el teatro y demás, consideró de entrada, dentro de la organización de la feria, los artistas de Bucaramanga deben tener un día, que se tomen la ciudad, organizadamente literalmente hablando el arte debe estar a través del instituto municipal de cultura, a través de la alcaldía y de la organización de la feria, que debe hermanarse de la alcaldía de Bucaramanga, donde los teatreros, los pintores, los tríos, los mariachis, las orquestas, las danzas, todo este en la calle, porque tenemos que buscarle la identidad con nuestros artistas, convocar a las colonias de las diferentes ciudades que hacen ferias en Colombia, no es para nada descabellado pensar en que el carnaval de negros y blancos, tenga una delegación en la feria de Bucaramanga, para promocionar su carnaval, y se declare un mes que pasto realice un evento gastronómico y cultural en un mes del año y asimismo los de Barranquilla, asimismo los de Boyacá mostrando los municipios y todo lo que hacen para el mes de diciembre, la feria de Manizales y el carnaval de Barranquilla y con el compromiso de que ellos en la feria de Bucaramanga tengan una participación artística y cultural, entonces le damos un corte cultural a la feria de Bucaramanga y con unos costos yo diría que muy bajos, porque si el alcalde de Bucaramanga le dice al Sr. Que organiza la parte cultural en pasto, venga me ayuda con la participación para que promueva su carnaval, nosotros tenemos la oportunidad de ver algo nuevo en la feria de Bucaramanga, para mi y para todos ustedes honorables concejales debe ser

una preocupación el apoyo a los artistas locales, a los artistas nuestros, eso lo que nosotros miramos que puede ser una participación local de la gente de Bucaramanga, para las orquestas, para todo los que viven del arte, hacemos varios eventos en la ciudad como el festival nacional del tríos, donde se le da la oportunidad a todos los tríos locales y nacionales, el festival del bolero, el festival de tango, el festival de los mariachis para que haya participación local, Señores en la feria de Bucaramanga necesita identidad, tenemos gerente nuevo en el canal tro esta dispuesto a promover, a colaborar y darle impulso a la feria de Bucaramanga, muchísimas gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted maestro, muchas gracias por su intervención, tiene la palabra Dinimo Romero del patrimonio cultural y se prepara el maestro laguna de la corporación.

INTERVENCION DEL DOCTOR DINIMO ROMERO DE PATRIMONIO CULTURAL: Gracias mi nombre es Dinimo romero formo parte del concejo departamental de cultura y de patrimonio para Santander; presentoun saludo para la mesa directiva, a los Señores concejales y concejalas, muchísimas gracias por la invitación que me han hecho a este recinto, de verdad que como artista y trabajador de la cultura para Santander es muy importante poder contribuir con nuestra visión y nuestra experiencia en el tema de cultura en estos grandes espacios para la ciudad como son la feria de Bucaramanga, el patrimonio cultural está basado en la identidad del pueblo, en sus manifestaciones en sus expresiones y qué bueno que la feria de Bucaramanga pues tenga este componente y le podamos defender, para que en lo sucesivo el componente en la cultura y el patrimonio sea uno de los espacios importantes que engalanen la feria, para que ésta se convierta en un icono de identidad para el pueblo Santandereano para el pueblo de Bucaramanga, tuve la oportunidad en años anteriores de desarrollar un proceso a nivel de departamento con la gobernación de Santander; en la cual se están manifestando o levantando un inventario de las manifestaciones más representativas del pueblo Santandereano, y entre ellas se resalta el festival de la guabina, el festival nacional del moño en Jesúsmaría, la feria de Bucaramanga, la feria del petróleo, entonces creo que muy importante que en la feria de Bucaramanga y sigamos realzando el proceso de identidad, entonces sobre el patrimonio cultural representado en algunas expresiones que estamos viendo dentro en la feria, como es el festival de colonias donde las manifestaciones del patrimonio inmaterial están listas representados en la gastronomía, en la representación de la música de el baile, y de estas manifestaciones que son propias del pueblo, pero aquí hay un

componente supremamente importante de comentarlo y formó parte de este conglomerado de colonias, representando la colonia de mi municipio de Jesús María, y es el siguiente en los últimos años el festival de colonias nos han venido exigiendo la venta de la cerveza, cuando nosotros lo que queremos es promover la identidad propia del pueblo Santandereano, representado en la gastronomía, en la venta de los amasijos, en la venta del sabajon, la identidad que pertenece al municipio o a los municipios de Santander, y en los últimos años hemos visto esas dificultades, porque se hace necesario la venta de la cerveza, entre otras cosas pues se presentan unos precios en los días de la reunión y cuando vamos a comprar el producto, nos presentan otros precios distintos, nos estamos cansando de esto en el tema de participar en lo del festival de colonias. El siguiente tema también de identidad para Bucaramanga y para la feria es la presencia del carnaval del oriente, supremamente importantísimo el carnaval de oriente; en la manifestaciones que están realizando, de las artes visuales, nuestros artistas plásticos del departamento participan específicamente en la región de García Rovira, participan elaborando estas carrozas, pero que lastimoso es que en este festival tengamos limitaciones con respecto al tema de la maicena y del agua que no convienen para el festival, entonces para este año el carnaval de Barranquilla que es patrimonio inmaterial del mundo; están haciendo una campaña supremamente fuerte a través de los medios de comunicación, de la región Caribe, donde están llamando no al uso de la maicena y al uso de las espumas y el agua, entonces yo creo ya que el doctor Rodrigo joya está poder contribuir en estos espacios de conservación con la comunidad, para que de verdad dejemos un poco el uso de las harinas que no contribuyen, a que la gente propia del pueblo salga divisar un espacio tan importante como es la cultura de mostrar el carnaval, por último quiero recomendar pues unos espacios importantes para la feria de Bucaramanga y es que se tenga en cuenta en una figura corporativa, donde sea la administración o sea la misma comunidad la que administrala feria de Bucaramanga y no unas pocas personas, porque esto nos convierte en espacios solamente también para pocas personas y quiero pedirles que desde ya a los honorables concejales y concejalas, que en los próximos días estaremos con la intención de presentar ante el cabildo una solicitud; para que se haga una declaratoria como bien de interés cultural del ámbito inmaterial, las manifestaciones propias que están encerradas dentro del festival en colonias, en este caso y lo que tiene que ver con la gastronomía regional, con la música regional y la música y la danza, muchísimas gracias Presidente.

El SEÑOR PRESIDENTE: A usted muchas gracias Sr.Dinimo Romero, sigue en el uso la palabra el maestro laguna de la corporación jifos y terminan con la intervención el Sr. Lalo Ariza empresario del sonido.

INTERVENCION DEL MAESTRO LAGUNA DE LA CORPORACION JIFOS:
Muchas gracias, agradezco inmensamente esta convocatoria es una oportunidad grande, voy a iniciar con dos frases, la primera de Joaquín Guillermo corpus, un cuerpo que no se asome a las fuentes culturales nunca conocerá su rostro y la segunda es mía; nadie puede amar aquello que no conoce ni defender lo que nunca ha amado, estoy muy de acuerdo en todas las apreciaciones anteriores, para el mejoramiento de la realización de la feria de Bucaramanga, pero sere puntual En algunas, en el 2009 propuse la idea de que los niños tuvieran participación y fue así como se hizo la Chiqui feria de Bucaramanga, la corporación grupo integración folclórica de Santander jifo fue la proponente, soy el director, es una institución cultural sin ánimo de lucro creada desde hace 25 años, que hemos venido luchando por la reeducación, la investigación, el rescate y la proyección y difusión de la imagen cultural de Santander, en este año ya estuvimos en Manizales, seguimos en pasto y vamos en un mes para Anapoima Cundinamarca a llevar una imagen cultural de Bucaramanga, particularmente de Santander, la chiqui feria de Bucaramanga fue una idea nuestra, fui la corporación fue asaltada por la buena fe, dirigía el Dr. Al gusto rueda, por favor digo nombres propios, porque cuando se dice y no se dicen nombres entonces, 12 millones de pesos le promovieron para que se hiciera la Chiqui feria, nosotros realizamos el festival nacional infantil de música y danza folklórica donde tenemos cerca de 300 niños y niñas de distintas regiones de Colombia; vamos para la treceava versión, en esa ocasión trajimos a los niños de Colombia y fuimos asaltados, nos prometieron 12 millones de pesos y nos tocó ir a hacer rifas y presentaciones en los parques públicos; poniendo el sombrero para recuperar lo que no nos dieron, que pena. Segundo he venido luchando, sí hay un Salsodromo en Cali, si hay un joropodromo en los llanos, en cualquiera la región de llaneras, hasta en saravena se hace el festival del centauro de oro, se hace un joropodromo, porque nosotros no tenemos un torbellinodromo, me gustaría preguntar aquí al recinto, que no sabemos cual es nuestra identidad, no sabemos qué es el torbellino, que no es el mismo torbellino de Vélez al de García Rovira, en cuanto a las carrozas al desfile de las carrozas; hombre démosle identidad, van los últimos días ya en las postrimerías de la iniciación de la feria, van a pedirnos a los gestores culturales y a los directores de los grupos, a quienes tenemos grupos y somos además gestores y tenemos escuela, que sí tenemos como colaborarles con una

comparsa faltando dos o tres días y muchos van y disfrazan se ponen cualquier chiro y salen a bailar sin ninguna identidad, a fomentar, a fortalecer esa recocha quese hace, que termina en maicena, y que termina en cosas, una vez hicimos una cuestión que se llamaba así es Santander y con 130 bailarines, frente a finsema; me salvé de llegar a la cárcel, porque me le pegaron a una bailarina de se 60 años doña felicita; campeona nacional del moño otras cosas y casi me meto en un problema, la corporación jifo su intervención precisamente es para poner a nuestras órdenes, para contribuir en esta identidad que le hace falta a la feria de Bucaramanga, ojala haya un torbellinodromo, ojala escuché en las propuestas de mis antecesores todas muy buenas y recuerden que patrimonio cultural es la música, es la danza, es la copla nuestra, el antioqueño tiene la trova, el llanero tiene el contrapunteo, nosotros tenemos copleros muy buenos, tenemos cantadores de guabina, muchísimas gracias la corporación jifo simplemente se quiere poner a disposición, para quien quede organizando, para que nos considere sus aliados culturales, sus servidores para contribuir en el mejoramiento y en la identidad de la feria de Bucaramanga muchas gracias.

EL SEÑOR RPESIDENTE: Le agradezco maestro laguna por sus aportes en este tema y termina con las intervenciones de los invitados el señor lalo Ariza quienes empresario del sonido.

INTERVENCION DEL SEÑOR LALO ARIZA EMPRESARIO DEL SONIDO: Muy buenos días Sr. Presidente Uriel Ortiz y a todos los amigos concejales, paralos que no me conocen soy Lalo Ariza; tengo una compañía de eventos que se llama sonar eventos y soy músico y quiero pues dar una recomendación para todos los Señores que tienen la posibilidad de cambiar las costumbres, veo que todo el tiempo hemos estado hablando de identidad cultural y qué bien y que acertado es que nos falta identidad en el capó musical y en el campo de todas las artes, porque la gente que nos visita de afuera del país o de afuera de la ciudad, vienen a una feria de Bucaramanga y creen que todo el mundo festeja, se echa maicena, se echan agua y vemos que las expresiones artísticas de la región no se muestran por ningún lado, no porque no existan, porque sí tenemos muy buenos talentos en todas las expresiones artísticas, pero vemos una feria de Bucaramanga, realmente parece un festival vallenato, parece el festival del regeton, muy bien por el maestro Omar; que decía que debemos darle participación a los artistas en Bucaramanga tenemos demasiado talento, la invitación es a que le demos participación a toda esa gran cantidad de talento que tenemos en Bucaramanga, para poder mostrar y poder lograr una identidad de Bucaramanga, el otro tema que quiero

comentar; es que bueno yo tengo una empresa hace 22 años de eventos que se llama sonar distribuidos por todo el país, pero feria en Bucaramanga en el caso nuestro y en el caso de muchas compañías y decidimos programar nuestras vacaciones para setiembre que la feria de Bucaramanga, porque es cuando menos participación tenemos en la ciudad, la sugerencia y la inquietud es que estamos en total capacidad de producir cualquier evento en Bucaramanga, en feria de Bucaramanga y a un costo de muy pequeñito a los costos que se pagan actualmente, entonces les dejamos esa inquietud muchas gracias a todos.

EL SEÑOR RPESIDENTE: Muy amable, han intervenido diferentes invitados a que apoyan y todos fue el sentir de apoyar un evento feria en la ciudad de Bucaramanga, que tenga identidad que tenga participación de los artistas nativos y yo creo que el concejo, pues está tomando atenta nota sobre el tema, en consideración para levantar la sesión informal la aprueban los honorables concejales?

LA SEÑORA SECRETARIA: Ha sido aprobada Sr. Presidente

EL SEÑOR PRESIDENTE: Por favor verificar el quórum.

LA SEÑORA SECRETARIA: Verificación del quórum:

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO **PRESENTE**
JHAN CARLOS ALVENIA VERJEL **PRESENTE**
MARTHA ANTOLINEZ GARCIA **PRESENTE**
CRISTIAN ALBERTO ARGUELLO GOMEZ **PRESENTE**
DIEGO FRAN ARIZA PEREZ **PRESENTE**
JAIME ANDRES BELTRAN MARTINEZ**PRESENTE**
CLEOMEDES BELLO VILLABONA
DIONICIO CARRERO CORREA**PRESENTE**
JHON JAIRO CLARO AREVALO **PRESENTE**
HENRY GAMBOA MEZA**PRESENTE**
NANCY ELVIRA LORA **PRESENTE**
CARLOS ARTURO MORENO HERNANDEZ**PRESENTE**
SONIA SMITH NAVAS VARGAS
CHRISTIAN NIÑO RUIZ **PRESENTE**
URIEL ORTIZ RUIZ **PRESENTE**
RAUL OVIEDO TORRA **PRESENTE**
SANDRA LUCIA PACHON MONCADA**PRESENTE**
WILSON RAMIREZ GONZALEZ **PRESENTE**
EDGAR SUAREZ GUTIÉRREZ **PRESENTE**

LA SEÑORA SECRETARIA: Señor Presidente me permito informarle han contestado a lista 17 honorables concejales; hay quórum decisorio.

ACTA 039 FOLIO 48

EL SEÑOR PRESIDENTE: Habiendo quórum decisorio por favor continuar con el debate, abrimos el debate a los honorables concejales, voy a establecer las intervenciones a máximo seis minutos, para que haya participación de todos los honorables concejales, ya hay una lista bastante extensa, entonces por eso vamos a trabajar. Tiene la palabra el concejal Cristian Argüello, seguidamente concejal Cristian niño.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL CHRISTIAN ARGUELLO: Gracias Sr. Presidente para ahorrar el tiempo para un saludo para todo los invitados, mis compañeros, los periodistas y para todas las personas que intervienen dentro del proceso de la feria Bucaramanga, bueno escuchando aquí la intervención de todas las personas invitadas, pues vemos que hay uqe replantear totalmente la feria de Bucaramanga, hasta este momento no sabemos cuánta plata se gastó, pero lo que sí sabemos es cuanto desastres causo, eso sí es claro, osea no sabemos ni cuánta plata se gasta, pero sí sabemos cuántos se matan, 2900 riñas, caos vehicular, para redondar, pues del beneficio de la ciudad, no le encuentro todavía nada a excepción de lo que dicen varias personas que hay eventos, que generan atracción familiar, que generan encuentro que son muy importante recalcarlos y lo decían varias personas aquí, hay cosas que son rescatables y que son importantes, pero hay otras que son desastrosas y yo digo algo con todo respeto Sr. Presidente, pagar 1000 millones de pesos para que se maten cinco, me parece una irresponsabilidad enorme del municipio, porque si se está matando la gente y si estamos generando violencia a través de la feria, es una irresponsabilidad del municipio y de quienes organizan la feria de Bucaramanga y que la verdad desconozco quienes sean, me parece desastroso escuchar y la presentación del Coronel, 2900 riñas Dr. Dionicio, pagar para que la gente de Bucaramanga se Mate, me parece espantoso, segundo: estamos escuchando y yo escucho todo el tiempo, se necesita cultura ciudadana, se necesita cultura ciudadana, se necesita cultura ciudadana, o sea lo que queremos nosotros es decirle a un borracho que tenga cultura ciudadana, cuando le estamos metiendo el licor por todas partes, me parece irresponsable otro concepto, porque aquí no se trata de decirle a un borracho, cuando usted se emborrache tenga cultura ciudadana y sepa conducir a cierta velocidad, el borracho es borracho, Diciéndole que el borracho tiene que tener cultura ciudadana , Le voy a colocar un ejemplo y con el espero el apoyo de las damas presentes aquí, me parece que hacer un desfile de las blusas mojadas en la ciudadela real de minas como evento cultural, me parece degradante para el género femenino, me parece que

no son para mostrar, no son para exhibir, yo plantearía algo Presidente, hagamos el concurso de la mujer talento de Bucaramanga, rescatemos la inteligencia de la mujer bumanguesa, nosotros no podemos colocar aquí a la mujer en un acto exhibicionismo; que me parece vergonzoso, osea uno ve un evento como éste y aparte de eso los medios lo transmiten, bueno todo el mundo sale feliz cierto, pero el evento que le trae a la ciudad de Bucaramanga algo como esto, yo creo que escuchando también la intervención y el informe decía, no se cumplieron ninguna de las normas establecidas por el comlad, ninguna norma coronel usted lo expresaba, se hizo algo de prevención y no se cumplió, entonces para que se hace eso, yo diría las normas son para cumplirlas y agregándole algo, porque el tiempo que quiero tratar de respetar el tiempo que el Presidente nos da, la feria de Bucaramanga tienen que estar en manos de la gente de Bucaramanga, no puede ser un círculo cerrado, los artistas de Bucaramanga tienen que participar; es la semana, en la cual ellos puedan trabajar, no solamente en diciembre como es en la única época en que el músico de Bucaramanga come y que los señores del sonido también puedan trabajar, que trabajen todos, que trabajen todas las empresas de sonido, que trabaje el músico de aqui, que si viene uno de afuera, pues bienvenido, se haga mercado de nueva York, pues está viendo importante, pero sí viene el gran combo de puerto rico; que es una empresa importante y muy buena, que venga y que de Bucaramanga pues que trabajen cinco de los músicos de las orquestas de la ciudad de Bucaramanga, vienen uno y sólo nosotros podemos definir aquí, que trabajen cinco de aquí y por cada artista que se presente de afuera, cinco presentaciones de la gente nuestra de Bucaramanga, tienen derecho también a hacer mercado, así no se han en una estación enorme, pero así sea en el micro mercado de su barrio, pero tienen derecho a comer también y Presidente compañeros del concejo, es el momento muy importante que estamos viviendo, para que nosotros hagamos de la feria un evento cultural, que la cultura llegue a la ciudad de Bucaramanga, que tengamos valet, que tengamos danzas, que tengamos los coros, que tengamos eventos que realmente le dejen algo a la ciudad de Bucaramanga, todavía no sabemos cuánta plata se gastó y probablemente nunca lo vayamos a saber, lo único cierto es que gastar 1000 o 2000 o 3000 millones de pesos en un desastre como lo que hemos venido teniendo;no tiene sentido, yo invito a quereplanteemos nosotros la feria la ciudad de Bucaramanga, la cabalgata no puede ser un acto donde debemos todo los caballistas bebiendo, acabando, yo estuve y lo vi, básicamente fue varios atracos, vimos varios atracos, entonces yo le pido al Sr. Alcalde, a nosotros en el concejo que realmente replanteemos esto, la imagen que vendemos a nivel nacional

de Bucaramanga no es buena, estamos todavía como en la época que decíamos pan y circo pal pueblo, emborráchenlos, dopémoslos ,tirémoslo a la calle que eso es feria, eso no es feria, podrá ser una feria pero hay otro concepto, yo planteo, hagamos eventos culturales, integración familiar, hagamos eventos que realmente rescaten lo que nosotros somos, si nosotros somos los que la feria que nosotros tenemos representa la cultura nuestra, entonces nosotros somos borrachos irresponsables, violentos y eseno es el concepto del bumangués, el bumangués es culto, educado, es una persona preparada y estamos listos para que la feria de Bucaramanga en estos cuatro años deba ser y nosotros le presentemos a la ciudad realmente eventos de nivel cultural, donde tengamos la familia presente, donde los niveles de violencia no existan, no tienen por qué existir, no estoy de acuerdo con el Sr. Fernando Cotés, cuando dicen que tienen que es existir inmediatamente trancones por todas partes, porque, yo no estoy de cuerdo con eso, porque si nosotros decimos que tienen que existir borrachos y trancones estamos diciendo que esto es así, porque culturalmente se ha hecho, y eso es falta de organización, falta de organización y el cumplimiento total de las normas, exigencia por parte del concejo de Bucaramanga, de saber exactamente cómo se gasta cada peso de la feria de Bucaramanga, participación de las veredas, de los corregimientos nuestros, porque también son bumangueses y llevarles también dentro de su cultura y un evento que realmente genere formación, ese es el momento de hacerlo compañeros y la verdad los felicito a la bancada de cambio radical, por está, por este debate; porque tienen que generarse cambios, no es la empresa privada la que tiene que manejar la feria de Bucaramanga, ni una o dos personas de los que son los dueños de la feria, tiene que ser toda la comunidad y tiene que estar presente los gremios, Presidente, todas las fuerzas vivas tienen que estar presentes, decidiendo que se va hacer con la feria del año 2012, gracias Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted honorable concejal, tiene la palabra el honorable concejal Cristian niño, seguidamente el honorable concejal Diego Fran Ariza.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL CHRISTIAN NIÑO: El Presidente gracias un saludo para usted, para la mesa directiva, a los secretarios, al coronel William Alberto; muchas gracias usted siempre atento, Dr.ª Liliana, Dr. Néstor, a todo los invitados, a los maestros, que lo felicito Dr. Edgar Suarez, porque ese es el principio de la cultura ciudadana entender las culturas, pero cuando nosotros miramos la feria de Bucaramanga que encontramos, que la feria de Bucaramanga no es una feria cultural, no es

una feria donde nosotros podamos mostrar lo mejor o lo que pretendemos ser, antiguamente Bucaramanga, la feria se conocia como feria industrial, artesanal, ganadera y equina de Bucaramanga, eran los nombres, con los que hacen muchos, muchísimos años se conocía la feria de Bucaramanga hoy en día prácticamente de industrial no tiene nada y se hace algo de artesanías, en cenfer se ve buen ganado, buenas piernas dice el Dr. Edgar Suarez, en fin nosotros sabemos que la feria de Bucaramanga como lo vimos el año pasado y hace dos años, eso prácticamente se volvió un despilfarro, donde lo que veíamos nosotros era una mano de borrachos y una mano situaciones de inseguridad y de problemas, digo yo son patrocinadas por las personas que están interesadas en ese tipo de cosas, como son los que venden licores y cigarrillos; tanto nacionales como importados, realmente es una feria patrocinada por el vicio, no es una feria que tenga ningún contexto diferente, aquí todos hablamos, lo que dice el Dr. Christian, lo que dijeron cada uno de los secretarios, Coronel cada uno de los invitados Dr. Uriel, acá lo más importante yo creo sin entrar en los terrenos del Dr. Edgar Suarez, de buscar con conclusiones, pero el problema de nosotros en Bucaramanga es un problema de cultura ciudadana, acá la gente se desemboca ante cualquier situación de jolgorio, de alegría que quiera tener, aquí hablábamos nosotros que a nivel nacional no tenemos como algo que nos represente, como el carnaval de Barranquilla, o el festival de blancos y negros el desfile de los silleteros, nosotros tristemente a nivel nacional nos conocen hoy día es por la feria, ellos han venido conociendo es por la ferias y los aprovechamientos de contratos y de cosas, y que triste que nosotros en Colombia no tengamos una identidad más alta que nos permita ver la Bucaramanga de otros tiempos, lo cual se llamaba la ciudad limpia, la ciudad cordial, la ciudad de la flores, porque? poco poco se fue perdiendo la identidad cultural, entonces Presidente yo lo animo a que de este debate se saquen unas conclusiones muy positivas, pero tiene que ser conclusiones en funciones de que Bucaramanga la podamos mostrar como una ciudad culta, una ciudad donde la feria de Bucaramanga es una oportunidad para mostrar los avances artísticos, tanto de los colegios como de la uis, como de todos los estamentos que están interesados en manejar estos comportamientos o en manejar estas expresiones artísticas, yo pienso que no podemos seguir perdiendo ese factor cultural que no nos permiten a nosotros mostrarnos la cultura, aquí lo dijo un señor desafortunadamente no me acuerdo el nombre, se hizo un festival con 150 160 bailaores de guabina, eso son cosas que realmente pertenecen a nosotros, pero Dr. Henry carrizales, con todo respeto su informe no nos dijo nada, no se si el instituto de cultura no le dan participación en

nada, por lo que vemos no hay mayor participación, pero yo pienso que el ministerio de cultura debería ser el mayor protagonista en la feria de Bucaramanga, porque usted representa, porque usted representa la cultura de lo que nosotros somos como pueblo, entonces yo lo animo Dr. Henry a que usted esté muy metido en esta situación de la feria, porque eso nos va a permitir tanto para la policía como para todo los estamentos de la ciudad, que nosotros no tengamos que ver, gracias Presidente que no tengamos que ver esos informes tan funestos, esos informes tan tremendos, en los días de la feria no hay cosa más delicada que los niños, porque, porque nada absolutamente nada de lo que se programa tiene el enfoque cultural y tiene el respeto sobre los niños y adolescentes, por favor Dr. Henry apersónese y que sea ésta una nueva feria cultural y de verdad gracias a Dios por la vida del Dr. Suarez que emprendió este debate Sr. Presidente muy amable.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Tiene la palabra el Dr. Diego Fran Ariza y seguidamente Jaime AndresBeltran.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL DIEGO FRANK ARIZA PEREZ:

Gracias Sr. Presidente darle un cordial saludo a todo los asistentes a los honorables concejales de Bucaramanga, teniendo en cuenta el tiempo me uno al protocolo de mis antecesores, Sr. Presidente y honorables concejales, yo quiero que nosotros definamos que es la palabra feria, la palabra feria es una fiesta popular que se celebra en una localidad cada año en la misma fechas, es un mercado que se celebra en un lugar público y en determinadas fechas, para comprar y vender todo tipo de productos especialmente agrícolas y ganaderos, yo sí quiero honorables concejales discrepar un poco en la estigmatización que a veces se da de la policía nacional sobre las ferias, yo valoro la feria de Bucaramanga y la voy a valorar siempre voy a apoyar y aquí hay cosas que tenemos que resaltar, nosotros tenemos que resaltar honorables concejales es el carnaval del oriente, hay que resaltar ese festival de colonias donde se integran cada uno en las provincias y que le podemos mostrar a los bumangueses y a toda Colombia nuestra cultura, pero yo también apoyó la cabalgata de Bucaramanga, que se cometan errores es una cosa, pero aquí no se muestran las cosas buenas, aquí no se muestran el amor hacia los animales, aquí en Bucaramanga hay personas que les gustan los gatos y a otros los perros, pero también tenemos que rescatar a los que les gustan los equinos y los caballos, que se cometan errores en las cabalgatas si existen y yo por eso no comparto el tema de la maicena y el agua, a los que les gusta la maicena y el agua pues abramole unas calles

especiales, para que se llenen de maicena y de agua y de espuma, porque es la cultura de ellos, pero que no lo mesclen ni con el carnaval y la cabalgata de Bucaramanga, estuve revisando en España en un pueblo buñol; existe la tomatina, es una fiesta importante donde tiene una cultura de se 60 años, donde participan mil personas, donde se entregan 200 toneladas de tomate, entonces a los que le gusta la maicena y les gusta el agua, pues hagámosle una fiesta de esas para que se llenen entre ellos mismos de maicena y de agua, honorables concejales las personas que participan en la feria; la cabalgata debe tener cero maicena y cero agua y hay que pedirle a la autoridad que es lo que pasa con ese tema, hay que hacer un registro adecuado de caballos equinos y de caballistas para que tengamos responsabilidades y para que el que cometa una infracción sea castigado, necesitamos tener cero alcohol durante el recorrido de la cabalgata, no podemos tener alcohol durante la cabalgata, me decía aquí el honorable concejal Cristian no podemos mezclar el amor hacia los animales con el alcohol, debe existir una actividad al finalizar la cabalgata que se organice una fiesta para ellos mismos, pero eso es al finalizar la ruta de la cabalgata, no podemos permitir ventas de alcohol en un recorrido de las cabalgatas, hay que hacer una actividad con esos grupos musicales, tal vez al finalizar la cabalgata premiar al mejor equino, premiar al mejor jinete, al jinete que ejercio el mejor comportamiento para que empiece a generarse esa cultura y en la cabalgata se genere con una entidad y amor hacia la este equino, que se fije una ruta con tiempo, aquí lo decía, lo decía la policía nacional aquí no podemos estar cambiando la ruta y esperando que la ruta se defina un día anterior, y es falta de planeación falta de autoridad, pero tampoco le podemos generar problemas de movilidad a la ciudad, quiero decir a la Dr.ª Liliana hay que fijar una ruta que no le genere traumatismo a la ciudad de Bucaramanga, pero también honorables concejales saliéndonos ya en un marco General uno a veces se pregunta si le parecen muchos recursos, pero también miremos cuántos recursos le genera al municipio de Bucaramanga la feria, cómo podemos vender nuestra ciudad, como apoyamos identidad honorables concejales, es con nuestros empresarios y lógicamente con nuestra cobertura, aquí hay que apoyar es a nuestros empresarios y generar nuestra cultura, pero lógicamente también éstas cifras no las tenemos, no tenemos las cifras del impacto económico que genera la feria para Bucaramanga, muchas gracias Sr. Presidente hay muchos temas que quisiera tocar pero el tiempo lo permite, muchas gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted honorable concejal tiene la palabra el concejal Jaime Beltrán, seguidamente el concejal John claro.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL JAIME ANDREZ BELTRAN MARTINEZ:

Gracias Sr. Presidente me uno al protocolo de mis compañeros, en aras de lograr soluciones y no solamente quedarnos en problemas, me uno a las palabras de algunos compañeros; discrepo en algunas cosas con el concejal Diego Fran, pero tenemos que partir de la base de una feria está pensada en la construcción de la identidad y miremos esto si identidad es disfrazarnos de ganaderos antioqueños y montarnos en un caballo, bonita identidad, sin identidad es ir a corridas de toros españoles, bueno buena identidad, si identidad es disfrutar de nuestra música norteña, reguetonera y vallenata; pues interesante identidad o si identidad es consumir licores de otros lugares y no disfrutar de lo que realmente produce nuestra gente buena identidad, y si identidad es disfrutar de eventos autóctonos como los conciertos de cumbias, de regueton y de rock que se hacen en diferentes barrios; pues no me gusta como es nuestra identidad, mi pregunta es quien se está identificando con esto, ustedes se identifican, yo no me identifico si eso es identidad y pues bonita manera de representarnos de traer identidad, si miramos el 80 porciento de las cosas están dedicadas al esparcimiento, el 20 porciento en lo cultural, cuántos de nosotros conocemos los eventos culturales, ninguno porque ningún evento cultural tiene la misma difusión que tiene un concierto que se hace en la ciudad, entonces hay eventos internos manifestaron, los dijeron, pero quién los promociona, que medios, como los vende, estoy de acuerdo con el compañeros Diego Frank cuando habla que tenemos que mirar lo positivo, pero lamentablemente lo positivo no vende, como vende lo que no es positivo, lamentablemente no deja plata y muchas de las intervenciones son loables, pero también muchas de las intervenciones son detrás de intereses financieros mas no detrás de intereses realmente culturales, creo importante que se debe pensar, no solamente en cuantas riñas y cuánto problema hubo en el tráfico, si no vayamos más allá, pensemos o en qué concepto de ciudades están creciendo nuestros niños, nuestros jóvenes y nuestra sociedad, si esa es la identidad que yo quiero dedicarme a mis hijos, mejor como dijo uno de los que intervino vámonos de vacaciones esos días; para que no crean en esta identidad, yo recomiendo que realmente rescatemos los procesos naturales y artísticos y demosle prioridad, los recursos que se inviertan en el municipio deben estar invertidos ahí, pero

que no se convierta en una pelea de quien lleva el recurso y quien no, rescatemos eventos deportivos como lasmaratones, eventos de ciclismo y demás que se hacen en la ciudad que realmente valen la pena, rescatemos eventos donde participen los colegios y las comunidades, eso es lo que debemos rescatar, que hacen en los colegios en la feria, que misión tienen los muchachos en la feria, mire en Bucaramanga hay más de 120000 personas cristianas, que no participan de la mayoría de la feria, porque no tienen diversión con eso, pero no sólo los cristianos, si no hay cientos de familias que no se sienten identificados con las ferias, porque no creamos eventos, conciertos, que realmente busquen la recuperación de los valores, de los principios de la ética de la familia; para eso nos sirve una feria, que después de una feria el hijo le diga al papá oiga si esto es mi ciudad, amo mi ciudad y no qué tristeza que muchos tengan que ver cómo se destruyen, finalizó con lo siguiente, para eso tenemos que pensar por un momento es que será que estamos preparados para enfrentar una nueva feria, ha sido una pelea intereses financieros de grandes empresarios buscando quién tiene la mejor tajada del recurso que se establece, yo establezco que hasta que no asumamos realmente medidas y se establezcan bienes duraderos; nosotros como concejales no podríamos aprobar una feria en Bucaramanga que no nos dé garantías, la pregunta que dejó en el aire ¿quien está iniciando ahorita la feria para este nuevo año?¿quien está manejando los procesos y los proyectos que se van a generar para esta feria? es una pregunta que dejo en el aire, muchas gracias Sr. Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted honorable concejal tiene la palabra el honorable concejal John claro, seguidamente el concejal Ceomedes.

INTERVENCION DEL HONORBLE CONCEJAL JHON JAIRO CLARO AREVALO: Gracias Sr. Presidente, invitados para no nombrarlos a todos, honorables concejales; bueno la feria de Bucaramanga creo que es un negocio redondo, redondísimo, que está lejos de ser un evento cultural carnestolendico, donde presuntamente hay algunos beneficiarios, intervienen el municipio, el departamento, la empresa privada,los artistas y la ciudadanía, en el caso del municipio, bueno ya se dijo que al instituto le llegaron 290 millones para la feria, yo quisiera preguntar a quién se le dieron esos recursos? de qué manera? quienes fueron los contratistas que se beneficiaron con esos recursos? como se hicieron esta designación de estos recursos? yo quisiera preguntar en la junta de ferias, cuál es el mecanismo para darle el derecho y la razón de la feria a una sola persona? dictocraciameritocracia, licitación, amiguismo,

compañerismo, no se, eso es importante saberlo, porque se le dio al señor Óscar Pinzón Estévez y sería importante mirar que por ejemplo el señor Oscar pinzón tienen varias fundaciones, por aquí tengo algunas stage eventos y producciones, fundesarrollo quien la maneja Martha Lizcano que es la socia de el, pro música, y emprendedor del oriente Sempo, mirar si en estas fundaciones a quiénes se les dieran esos recursos, están siendo solamente para beneficiar a una sola persona, me preocupa un poco que esta feria se observa que se le dan un solo operador, pero la operan varios, escuchando el Sr. De fundegar al Sr. Joya él decía que elida el cooperador del carnaval del oriente, pero yo tengo aquí un contrato de la gobernación, donde al Sr. Óscar Eduardo pinzón Estevezle dieron 250 millones para el mismo carnaval del oriente, no sé si ustedes están enterados o les dieron por la cabeza, porque si el municipio también dio parte de los recursos para el carnaval del oriente, entonces ojo ahi, esto es importante tener en cuenta eso, que es la feria? la feria son Díez días que tienen varios eventos, está la feria internacional de colonias, está la cabalgata, el desfile de carros, el carnaval del oriente y la carpa cabaret, ojo la carpa cabaret es a pesar de que el municipio o la empresa pública, los estados del municipio, la secretaria de gobierno y el departamento, yo he sumado aquí por encima, son cerca de 565 millones que le da el estado municipal y departamental Oscar pinzón y resulta que en la carpa cabaret es un evento privado, ahí dónde llegan todos los artistas vallenatos , reguetoneros, es un evento privado y es una carpa cabaret que tiene capacidad de aforo de Díez mil personas, la entrada vale 8000 pesos, si hacemos cuentas suponiendo que apenas entren la mitad y que es el aforo por día, que son nueve días, yo he hecho unas cuentas ahí alegres, dice 4000 personas en 8000 son 32 millones; por nueve días más o menos puede estar generando boletería 300 millones de pesos, más el trago pueden ser unos 400 millones de pesos etc. Y el municipio y el departamento les están dando 565 millones, mas la presa privada como lo decía el Dr. Néstor Castro, el aporte es mucho mayor, tengo entendido que Bavaria dio para el año pasado 200 300 millones, aguardiente antioqueño 100 150 y las otras empresas que están aquí que son como 50 20, Comcel, tgi, mabe, Coomeva, hom center etc. Dan otro tanto, entonces, la lotería de Santander también, bueno para resumir aquí, esperé que tengo aquí un montón de información, bueno los artistas de cartel generalmente yo hice hoy cuentas, le cuestan a la feria durante los nueve días aproximadamente 300 millones de pesos y lo que es infraestructura, sonido con luces, vallas de planeación en logística, planta física, cuesta cerca de 100 millones de pesos, osea toda la feria se puede financiar, que es lo cual para está contratado Oscar

pinzón por 400 millones, se propone, se recomienda replantear la estructura de la feria y su programación y los convenios de la misma, licitar la feria, democratizar los hechos de la conmutación de ella, que sean varios operadores de acuerdo a los eventos de la feria, llevar al norte de la ciudad de hace unos años hacia feria en el norte, que haya participación del artista local, participación de la empresa locales de sonido, producción, la gente de los baños etc. Diversificar la oferta cultural, la cuota cultural, porque estas ferias están solamente están dadas para un cierto sector de la gente, que es jóvenes y adultos entre 20 25 40 años, pero ojalá que haya música rock, queda ya música góspel, en que haya música andina, bolero, jazz, que haya teatro, que haya teatro y que haya literatura etc. Y para finalizar yo tengo aquí un dato importante, que nos dejan la feria, yo puedo concluir que la feria es una guaraperia, es un desorden, es una apología a la incultura, Ala incultura ciudadana, a la cultura ciudadana es un irrespeto y como lo dice Diomedes días, la feria es parranda ron y mujer, que nos deja esta feria, yo diría que nada constructivo yo tengo aquí un informe.

El SEÑOR PRESIDENTE: Se le termino el tiempo honorable concejal.

SIGUE SU INTERVENCION EL HONORABLE CONCEJAL JHON JAIRO CLARO AREVALO:

Tengo aquí una revista que la saca el fondo de promoción turística de Colombia, del ministerio de industria y comercio de industria comercio y aquí no se nombra para nada la feria de Bucaramanga, no aparece ni se menciona, aquí están todos los eventos el carnaval de Barranquilla, la fiesta del mar, festival de negros y blancos, y no se menciona para nada aquí, estamos por fuera del circuito de ferias y eventos carnestonlendicos de Colombia, muchas Sr. Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted honorable concejal, tiene la palabra el honorable concejal Cleomedes Bello, y seguidamente el concejal Dionicio Carrero.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL CLEOMEDES BELLO VILLABONA:

Gracias Sr. Presidente quiero saludar a todos los presentes, si vea el problema de la feria no es acabar la feria, es hacerla organizar, es hacerla bien hecha, yo sí creo que se 62 años creo que lleve a la feria de Bucaramanga, 62 años que lleva la feria en Bucaramanga y esto no se debe acabar

porque se hace mal una feria o porque sale mal una feria, yo me acuerdo en mi pueblo, todo el año trabajado uno, ahorraba todo el año para comprar un estreno el día de la feria, para comprar un pantaloncito, una camisa, tocaba ir a la feria y entonces nosotros aquí vamos a acabar la feria, porque la feria es hoy día prácticamente una historia y es fundamental en septiembre, hay es que saberla hacer, como se hace? democráticamente, que todos participemos, es que cuando no se hace democráticamente la feria si es malo, y la feria no funciona, pero la feria hay que hacerla democráticamente, todos participamos y todos salimos contentos bien, partiendo de un punto de vista la seguridad en Bucaramanga, hay que hacer un plan de seguridad en cabeza de la policía, desde ya hay que implantando un plan de seguridad, no dejarlo para la última semana; que toca que traer la policía de velez o no sé dónde, hacer un plan de seguridad desde ya para la feria y tengan ustedes que la feria sale de la mejor manera, hay que hacerla democráticamente, yo sí creo, que tal nosotros salir hoy diciendo que la feria Bucaramanga nova, los empresarios de cotelco, todo los que invirtió plata en Bucaramanga y que esperan que el estrenito ese que nosotros compramos lo hagan en diciembre, que es que la gente venga y participe, eso no es la mejor salida para de Bucaramanga, es hacer una feria bien hecha, participativa y donde estén todos los comuneros, la logística, todo los que tienen que ver y que portan con la feria, claro la feria no ha sido buena para Bucaramanga en los últimos años, porque han participado muy pocos, porque se han creado y que han beneficiado unos pocos y eso ha sido el problema en la feria, eso por esos que la feria buena, pero sin la feria participan todos los gremios, sí participan todas las entidades, desde hace 62 años, si eso no fuera así hace por lo menos 30 años se hubiese acabado la feria, pero hace 62 años siguen subsistiendo la feria y ustedes van por cualquier parte del país y por cualquier región del departamento, oiga y en setiembre nos vemos en la feria de Bucaramanga, porque, porque es una historiay es algo importante para la ciudad que es lo que no es bueno, no es bueno es por eso, mire por ejemplo a los amigos periodistas a han puesto a participar en la feria no, se hace esa nivel nacional, a las grandes cadenas nacionales y el periodista aquí, el terrenal, el del departamento en el municipio no lo tienen en cuenta, al periodista local no lo tiene en cuenta que es el que le lleva la imagen también de Bucaramanga bien y lo, pero si se utilizan periodista para otras cosas, pero para la parte importante donde hay presupuesto ahí si no lo tienen en cuenta el periodista qué viene todo los días a informar que está sucediendo en Bucaramanga, saben donde promociona la feria en los grandes monopolios que hay del periodismo a nivel nacional y eso no es bueno también, hay

que participar a nivel local y eso sería fundamental, mire el desorden de la feria, claro hay desorden en la feria porque no se ha planeado una feria desde ya, hoy yo le preguntó quiénes son los que van a organizar la feria, que vamos a hacer en esta feria, que es lo que se va hacer el próximo mes de setiembre, ya deberían saber cual es la participación de las diferentes entidades del municipio de Bucaramanga, del instituto de cultura, del INDERBU, de todas las entidades que participan, ya tienen algo planeado entregando proyectado para la feria, entonces ese es el tema del cual de aquí debe salir una conclusión, aquí escuchaba al amigo de asocaballos el que debe organizar la cabalgata es asocaballos, no vamos a poner aquí al que maneja las flores, hubo el que maneja los zapatos a organizar una cabalgata, el que sabe de caballos debe hacerlo, ese es importante para el cual debe salir una conclusión y el desorden no es el desorden en los diferentes sectores, sabe cuál es el desorden que hay hoy, es el desorden financiero que tiene la feria, ese es el problema grave que ha sucedido, el desorden financiero, ha habido recursos de las diferentes entidades, dónde están esos recursos, como han sacado esos recursos y desde ya le dejo aquí como un derecho de petición a las diferentes entidades que le han aportado recursos a la feria, que nos informe al consejo como han salido estos recursos y como se han gastado estos recursos en las ferias inmediatamente anterior, gracias Sr. Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted honorable concejal tiene la palabra el concejal Dionicio Carrero y seguidamente el concejal Henry Gamboa.

INTERVENCION DEL HONORABLE DIONICIO CARRERO CORREA:
Muchas gracias Presidente un saludo a todas las personas que nos acompañan en el día de hoy, a los honorables concejales y al publico presente, yo sí quiero decirles que ya estoy pensando cuando es la feria Dr. Uriel, porque realmente tanto como usted como el Dr. Diego Fran Ariza y como la inmensa mayoría de los habitantes del área metropolitana; añoramos que venga las ferias de Bucaramanga, mire honorables concejales y Sr. Coronel Boyacá, la única cabalgata sin trago sería un desfile de carabineros, lo que pasa es que eso tendríamos que mirar es la cultura del jinete si es cierto, pero yo también voy a llamar la atención a aquí en otra cosa, aquí hablamos Dr. CLEOMEDES de cultura ciudadana y que cultura ciudadana, los bumangueses tenemos cultura ciudadana y la inmensa mayoría, es que aquí hay una dificultad, que no todos los que participan en la feria de Bucaramanga son del área metropolitana de Bucaramanga, porque tenemos que echarle la culpa a los

bumangueses, tampoco es así, las cosas hay que llamar les por su nombre, ahora si no vamos a hacer una feria hagamos una semana cultural, las ferias de Bucaramanga son necesarias, al comercio le conviene, en el comercio el Sr. Que tiene el hotel está generando empleo a los ciudadanos de Bucaramanga, honorables concejales, haya hay muchachas jóvenes recepcionistas en los hoteles, en los depósitos donde venden las mercancías así sea licor, en las botellas de aguardiente y de cerveza dicen: el uso del edificio es perjudicial para la salud, eso cada uno tiene su propia responsabilidad en ese aspecto y prohibido para los menores Dr. Edgar Suarez y a propósito felícito a cambio radical Dr. Edgar y Dr.ª Sandra, por este importante debate para que se de con tiempo y poder hacer una ferias serias para la ciudad, ahora lo de la música honorables concejales, la identidad que tal todos bailando lo mismo, aquí hay gente que le gusta el regueton, a otros les gusta el vallenato, a otros le gusta el torbellino, a otros le gusta la música del pie izquierdo, a otros nos gusta la musica indígena Dr. Raul, entonces por eso es que tiene que ver esa variedad de intervenciones en los diferentes actos, en los diferentes actos culturales Dr. Edgar, que tal nosotros buscar una sola identidad, porque es que a mi me gusta el vallenato, entonces decirle que todos tienen que trabajar con el vallenato; como dijo el maestro laguna que lo felicito por ahí el maestro que conozco hace mucho rato, que el torbellino, pero entonces que haypara los eventos, para todos los gustos, para cada gusto en mi tierra decía Dr. Cleomedes y Rodrigo joya paisano amigo, cada tiesto, para cada tiesto su arepa, al que le gusta la cabalgata sale a la cabalgata, claro que hay que arreglar ese tema de la cabalgata y que la gente sea más cortés, que los jinetes sean decentes en el uso de su licor, para que no atropellen la gente, eso es cierto, ahora honorables concejales el Coronel Boyacá nos dijo, según la referencia que el da y la policía han dado en años anteriores ha sido mucho más terrible la situación, se ha mejorado poco a poco por la misma influencia y el tratamiento que ha hecho la policía con las comunidad, pero a la policía también para que estos actos no sucedan, pues es de la presencia de la policía en cada uno de los actos, la presencia de la policía es la que evita también que sucedan estos hechos, entonces yo quiero dejarle por ahí Sr. Presidente, para no adondar demasiado todo, Dr. Uriel Dr. Wilson no me diga que apure porque si no me demoró tres minutos más, y decirles que no todos podemos tener una misma identidad, otra cosa el encuentro en Bucaramanga, en las ferias viene la gente de otros lados, los familiares de nosotros aquí nos rencontramos es el rencuentro, usted dice voy a saludar al Sr. Presidente del concejo y al Dr. Uriel está la familia nueva York y vienen

lo saludan a usted y están en la feria de Bucaramanga, porque aprovechan las ferias y se encuentra el núcleo familiar, muchas gracias Sr. Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted honorable concejal, se va a promover la cabalgata de ponis, tiene el uso de la palabra el concejal Henry gamboa, seguidamente el concejal Jean Carlos Alvernia.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL HENRY GAMBOA MEZA: Bueno muy amable Sr. Presidente me uno al protocolo de los anteriores compañeros, bueno Presidente es que este tema de la feria y éste debate, pues lo celebró porque realmente estamos conociendo muchos de los elementos que conforman este magno evento, pues yo veo aquí una pugna de intereses, pues yo veo es que aquí porque le dan la cosa a Don Oscar pinzón, la carpa cabaret, hay que acabar con la ferias, entonces pienso que es muy hay que no volverle a dar el contrato de la carpa cabaret al Dr. Óscar, pero por eso no podemos estigmatizar un evento tan importante, parte de nuestra idiosincrasia, por ahí mi amigo Cleomedes hablaba, es que aquí nos pasa como pasa en los pueblos, nos preparamos para la feria, ahorramos la plática, compramos los zapaticos, la ropa, dinamizamos la economía de Bucaramanga, dinamizamos la industria del calzado, la industria de las confecciones, la industria de los servicios, la hoteleria, del turismo, los establecimientos comerciales a todo los dinamizamos, éste es un negocio para todos, es inminentemente económico, social y cultural, dicen que aquí estaban diciendo que no sabemos cuánto valdrá la feria y ya hice la investigación, y esto es con cifras y con números, porque es que nomás suponemos y resulta que el municipio le costó 290 millones de pesos la feria y a quién se los dieron, pues el instituto de cultura, para desarrollo de actividades culturales luego la plata que está invirtiendo el municipio en este evento es en cultura, no le está invirtiendo en borracheras, ni en absolutamente otra actividad, para ir dándole claridad al tema, luego el municipio ha sido coherente con el tema de la feria buscando identidad cultural, bueno hay que mirar si hay que mejorar las condiciones de distribución de estos recursos, para dar mucho más participación o es que los que están aquí es nos quedan excluido elementos, entonces busquemos que los incluyamos a todos y acabemos este cuento, pero no podemos acabar un evento de más de medio siglo, porque simplemente le dieron el contrato al Dr. Óscar, que ni tengo mucha confianza con él, pero mire detrás de todo esto hay una sensación Dr. Cleomedes, hay un estructura hay una corporación de ferias, está la institucionalidad en cabeza del Sr. Alcalde, no es entre unos pocos, esta toda

unaorganización, están instituto municipal de cultura, INDERBU, los gremios, asocaballos, no sé qué más está, luego de esto y no es tan pequeño y tan oculto como quieren aquí hacerle ver a la gente, entonces es importantísimo hacer claridad sobre estos temas, es importantísimo, claro que faltan muchas cosas, pero aquí obedecen, a que falta articulación y sensibilización de los que tienen que participar en esto, mire para el carnaval y la cabalgata no hay unidad de criterio en logística, la policía no le hace caso al autoridad civil, conozco en reuniones previas debe estar aquí el Sr. Ragua donde han hecho reuniones para organizar esto y si no hacen lo que la policía dice no hay apoyo logístico, luego tenemos que hacerle caso a las autoridades civil que es la primera autoridad en la ciudad, por debajo está la policía la primera autoridad de la ciudad quienes el Sr. Alcalde, el secretario de gobierno y detrás está la policía, hay que articular eso, los operadores del carnaval y de la cabalgata no acatan el cumplimiento de las normas que regulan en los eventos, no tienden a someterse al Sr. Ragua que es el que regula esto, entonces hay que someterlo, por eso son los desórdenes que hay, falta cultura ciudadana para participar en los eventos, claro yo estoy evento que no hayan trancones, debe haber restricción vehicular para esos días, entonces hay que restringir el tráfico de vehículos, de servicio particular para esos días, cómo es que se llama esto, que se llama eliminar el uso de la motocicleta para esos días, deben declararse en día cívico, esto es cuestión de logística, esto no es más nada, yo veo aquí mucha gente por fuera del evento, esporque las exigencias son exageradas económicamente, aquí todos tenemos que poner, todos tenemos que poner para que salga un evento, no en la institución aliada es la que tenga que poner solamente, sino todos vamos a ganar, si el comercio, si la industria, si los gremios vamos a ganar pues todos vamos nuestra parte y que hacemos el mejor evento del mundo en lo que tiene que ver económico y social y cultural y que le demos participación de verdad a nuestras comunidades, que representan el arte y la cultura de la ciudad, yo creo que falta es articular todos estos elementos.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Se le termino el tiempo honorable concejal.

SIGUE SU INTERVENCION EL HONORABLE CONCEJAL HENRY GAMBOA MEZA: Porque es que si no nos toca pasar la semana Santa Para septiembre, entonces la verdad es esa, pero yo creo que hay suficiente criterio y verdad felicitó este debate, porque hay que mantener un evento tan importante para la economía de la ciudad, muy amable Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted honorable concejal tiene la palabra el concejal Jean Carlos Alvernia, hay una interpretación por parte del concejal Cristian Argüello, con la venia del concejal.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL CHRISTIAN ALBERTO ARGUELLO GOMEZ: No yo no he escuchado que ningún concejal diga que se tiene que acabar la feria, todos hemos dicho que hay que repensarla, replantearla pero es una cosa funcional, he escuchado aquí se quiere acabar la feria,aqui no se quiere acabar la feria se quiere replantear la feria y hacerla al nivel que Bucaramanga se lo merece.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Tiene la palabra el Sr. Concejal Jean Carlos Alvernia y seguidamente el concejal Carlos Moreno.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL JHAN CARLOS ALVERNIA VERGEL:
Muchas gracias Presidente un saludo para usted, para la meza directiva, para los honorables concejales, para todos los asistentes, buena tarde en especial al director del instituto municipal de cultura Henry carrizales y al Comandante de la policía Boyacá, bueno yo pienso que a veces los debates no hay que hacerlos precisando de utopías, la fiesta el consumo de alcohol y los bailes eso es de toda la historia de la humanidad, osea en uno no puedes centrar un debate en acabar algo que seguramente no puede acabar o no acabar, pues por lo menos en estos siglos venideros, uno tiene que centrar el debate en los aspectos de verdad que son de interés para el municipio, como lo decían algunos honorables concejales los temas culturales son importantísimo, yo sí quiero recalcar lo que dijo el honorable concejal Cristian niño; en lo referente a que el instituto de cultura tiene que volver ser protagonista en estas actividades de la feria, aquí en Bucaramanga el protagonismo lo tiene el licor y la fiesta, ese es el protagonismo de la feria de Bucaramanga este protagonismo hay que acabarlo, el protagonismo, no decir que uno va a acabar que los borrachitos de Bucaramanga se dejen de emborrachar porque ellos no necesitan la feria para hacerlo, ellos siempre lo van hacer, o los que le gusta un tipo de música ladejen de escuchar, porque seguramente lo van a seguir escuchando, uno lo que tiene que acabar ese protagonismo que tiene el licor y la fiesta de Bucaramanga, fíjese usted es que uno va a algunas ferias de Colombia y se hace lo mismo, alla también es fiesta y licor, y cabalgataspero el protagonismo se lo gana otra cosa, ellos haya han encontrado identidad cultural en otra cosa, uno va a Manizales y el protagonismo se lo ganan los caballos, uno va a Medellín y el protagonismo a nivel nacional son las

flores, uno va a cali y el protagonista es la salsa, entonces yo pienso que aquí lo que hay que debatir es cuales el protagonismo o cuál es la identidad que le vamos a dar a la feria de Bucaramanga y para eso yo quisiera de pronto dar algún tipo de recomendación, hay municipios de Santander que tiene sus propias ferias, que tienen sus propias costumbres y esos municipios de alguna manera son invitados acá a la feria de Bucaramanga, porque no le damos un espacio a estos municipios para que ellos integren sus fiestas, sus ferias a la feria de Bucaramanga, pero no sólo integrarlo a la cabalgata de colonias no, sino que ellos tengan su día o su espacio para que hagan actividades, esto para que, para que las actividades culturales, la actividades de dispersión, las actividades sanas sean muchos más de las que hay y uno, es que las actividades culturales aquí son pocas que en Bucaramanga y uno puede encontrar la manera, por ejemplo incitando estos municipios de Santander, aunque la feria de Santander desde Bucaramanga, pero nunca en estos municipios para que hagan sus propias fiestas y ferias aca en la ciudad y ellos generen muchísimas más actividades, entonces yo pienso que la idea es apuntarle a que la ciudad tenga más y cada vez más actividades de tipo cultural en la ciudad e ideas hay muchas, aquí yo escuchaba a muchas personas que han intervenido y cada uno se trae sus propias ideas involucremos todas estas ideas y todos estos espacios y actividades de espectáculos públicos culturales a la feria de de la ciudad y mire que podemos hacer este ejercicio y podemos encontrar lo siguiente en un futuro, que dentro de esta diversidad de actividades y de espectáculos en algún momento podemos encontrar la identidad del municipio, pero para eso tiene que haber muchísima identidad, para esto tiene que haber muchos espectáculos y muchas actividades culturales, para que dentro de todo este tipo de cosas podamos en algún momento la ciudad encontrar una identidad de la feria de Bucaramanga y colocar de protagonista a esta identidad y dejar a un lado el protagonismo que tiene el licor y la fiesta, desafortunadamente el tema cultural es un tema no rentable, como lo han dicho aquí varios honorables concejales, pero el estado o la administración municipal dentro de sus funciones tienen la de potencializar o la de impulsar sectores políticos que no son rentables para la ciudad, pero que de alguna manera la ciudad lo necesita, así que el instituto de cultura y desde la alianza del sector privado, con el sector público podemos impulsar la parte cultural y para la feria de la ciudad y darle el protagonismo y buscar esa identidad que necesita el municipio, mil gracias Presidente.

ACTA 039 FOLIO 65

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted honorable concejal tiene la palabra el honorable concejal Carlos Moreno y seguidamente la concejala Sandra Pachón.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL CARLOS ARTURO MORENO HERNANDEZ: Con las buenas tardes a la mesa principal, a mi Coronel Boyacá, a los compañeros del concejo y al publico y a los invitados que vinieron hoy a hacer proposiciones de cómo debe ser la feria en Bucaramanga, porque es una tradición y la feria en Bucaramanga es lo que nos identifica y la feria es la que hace promoción de ciudad y la feria es la que nos traen económicamente recursos a la ciudad y nos trae turismo, si bien hay gente de toda parte del país, quiere conocer muchos sitios del departamento y eso nos genera rentabilidad a la ciudad, entonces es mirar cómo a través del Dr. Henry del instituto de cultura y lo felicito a Reinaldo y por esos festivalitos que se pueden hacer a través del instituto y los carnavalitos, desde ahora inculcar en eso a la juventud para que podamos demostrar en la feria de Bucaramanga y estamos infundiendo algo regional, que nos identifique como ciudad, que nos tenga algo que porvenir para el futuro mostrar los hombres del mañana, que se han hecho con las familias que hoy apenas empiezan sus vidas, es algo que se tiene que hacer, mire que a través de las mingas campesinas que se han hecho el sector rural, se han hecho esos festivalitos y han participado los niños habían dejado buena imagen y eso hay que hacerlo Dr. Henry desde su instituto, para que tengamos algo promocional en la feria de Bucaramanga, las ferias son totalmente indispensables para la ciudad y hay que hacerlas, algo que no comparte Carlos moreno es las corridas de toros y eso si Bucaramanga no ha sido la ciudad que cada tres meses o cada seis meses tenga corridas de toros y nosotros los bumangueses deberíamos declararnos que Bucaramanga no es la ciudad acta para las corridas de toros, en cuanto a los caballistas; eso se ve pasar por toda la ciudades, en cualquier pueblito que haya ferias existen las cabalgatas que hay que restringir el tráfico vehicular ese día de particulares se debe hacer para que no haya caos en la ciudad, por el resoto ha dicho Sr. Presidente y esperamos de que de verdad y la administración de estas ferias o en éstos próximos cuatro años no sea monopolizada sino que sean abiertas para la para que la ciudad participen y que se le pueda dar participación a las juntas y acciones comunales que nunca se tienen en cuenta, para que participen en estas ferias y allí hay muchas cosas que se pueden hacer a través de los manejos comunales, muchas gracias Sr. Presidente.

ACTA 039 FOLIO 66

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted honorable concejal, con la venia de la Dr.ª Sandra quien termina con las conclusiones tiene la palabra el concejal Raúl Oviedo.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL RAUL OVIEDO TORRA: Gracias Presidente, gracias de verdad saludar al Dr. Eneas, al Comandante de la policía al Dr. Henry a la Dr.ª Claudia comunes y a todo los honorables concejales, los asistentes de la policía nacional, mire lo de la feria es importante para Bucaramanga, es un acto cultural que lo tiene que manejar el instituto de cultura, que tiene que tener una participación grande del instituto de cultura, pero yo veo realmente lo que tocó acá el tema y el Dr. Jhon claros en cuanto a lo que tiene que ver con la contratación de Oscar pinzón, prácticamente maneja toda la feria, yo no sé es y va a la página web cómo se hace acreedor a que él haya manejado las ferias de Bucaramanga, no la feria, las ferias de Bucaramanga, porque la manejado en varias épocas, entonces y aparte de eso de que el municipio invierte una plata, también veo que el acueducto metropolitano Dr. Néstor invierte plata, la lotería Santander, la gobernación de Santander también invierte plata en esta feria, entonces decir como prácticamente este costo, está plata que la maneja Oscar pinzón cual es la inversión que le hace a la feria, como esta inversión se hacen si lo que hablaba yo claros acá, la carpa cabaret prácticamente es un negocionononon, lo de cenfer es otro negocio grandísimo, entonces decirles es como es el manejo de la plata y por qué tan costoso para el municipio, debería ser un poco más económico para Bucaramanga y que podamos invertir en los artistas de Bucaramanga, la gente de Santander, porque lamentablemente no se tienen en cuenta hay que hacer estos festivales para que sean tenidos en cuenta, haya por ejemplo la posibilidad de que participen diferentes orquestas, como el Congo de oro que se hacen Barranquilla, que prácticamente, o el mono Núñez, osea que le demos un premio a aquellos orquestas o aquellos talentos musicales que los hay y de verdad decirle que la cabalgata también hace parte de la feria, que la cabalgata no la podemos acabar de un momento a otro y que la restricción vehicular que se restrinja los vehículos ese dia o lo otro es que también restringen todas las calles y no le dan paso a nadie antes de empezar la cabalgata, entonces empieza a ver este trancón vehicular, que nosotros pensemos en movilizar también el tránsito y los mismos policías; para que de esta manera haya una articulación, se pueda ver queel tránsito se restringe o que se pueda ver que se haya que no define que sea un caos para Bucaramanga, de verdad que eso sería y lo que Raúl Oviedo le atañe en cuanto a lo que se hace con Oscar pinzón; que prácticamente vienen manejando todo las ferias de

Bucaramanga y se convirtió en un negocio porque para poner una caseta en Bucaramanga hay que hablar con Oscar pinzón, entonces de esta manera decirles que la manejemos a través del instituto de cultura, que miremos como la proyectamos y que qué bueno de verdad y la feria se siguen haciendo en Bucaramanga y si no nos tocaría como dijo el Dr. Henry trasladar la semana Santa Para la época de ferias, muchísimas gracias Sr. Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted honorable concejal termina con las conclusiones la Dr.ª Sandra pachón citante de éste debate.

INTERVENCION DE LA HONORABLE CONCEJAL SANDRA LUCIA PACHON MONCADA: Si buenas tardes honorables presidentes a los compañeros de la mesa directiva agradecerle su presencia su participación a los honorables concejales, a los medios de comunicación y la comunidad en General que está presente, todavía importante a el aporte de cada uno de los honorables concejales importante los informes que han remitido cada uno de las personas invitadas a estas digamos, esta serie de esta proposición que realmente reúne algo importante que es fundamental para Bucaramanga, como es el tema del feria y entonces sí quisiera comodar las conclusiones referente a este tema que es bastante sustancioso, digamos en participación, porque no solamente actuamos aquí sino que también hubo gente invitada a de empresarios de organizaciones, de medios de comunicación esto permite ver este condimento este ingrediente fundamental a lo que realmente nos gusta en un municipio que es participar de un evento tan importante, pero que requieren de unos elementos fundamentales, la feria toca dimensiones de diverso índole económica, social, cultural, ambiental y es importante mencionar lo también aquí, pues si bien es cierto lo mencionaron todo los honorables concejales del cual tome nota, el tema ambiental también es crucial por la cantidad de residuos que se generan en las calles, en los parques y los costos que esto acarrea, también para una empresa prestadora de servicio de aseo en estar recolectando toda esa cantidad de elementos, que por la falta de cultura ciudadana, pues podríamos estar pensando y será que si preparamos la gente desde ya obviamente para permitir que no ocurra este tema de imponer los comparendos ambientales en esa fecha, porque sería muchísimo, osea cuánta plata recolecta haríamos ayer comparendo ambientales si realmente no tenemos una cultura ciudadana íbamos preparando la gente para que realmente se logre un cambio y una disposición de las comunidades, entonces les comentaba las dimensiones económicas social y ambiental son fundamentales y hacen parte de este gran evento como es la feria de Bucaramanga,

para eso hay que tener un grupo fundamental que permita organizar y planificar todo loque tiene que ver con la gestión financiera, la gestión de cooperación, la identidad como tal de la feria, que sea una identidad pública en la conozcan a nivel nacional, que nos permitan dar reconocimiento y también la educación en la cultura, frente a los que venden, pero también los que consumen esos productos, hay que pensar en un operativo, y que este grupo ya lo manifestaban los concejales, que no sea un operador privado, si no que sea un ente que permita reunir todas las entidades públicas y privadas y que realmente también hay que decirlo la cadena debe estar vinculada a este ejercicio y que se logre realmente un aporte importante en un gran documento que reúna o ese plan operativo que reúna y lo que llevamos aquí estas expresiones artísticas que tienen que ver con el recurso humano, la parte técnica, toda la parte normativa que debe cumplirse en una feria todo los temas de los elementos técnicos como su nombre lo dice, para que estas digamos expresiones y artísticas culturales que realmente no tengan impases ni inconvenientes teniendo tan claro como también la parte logística, en que sitios espacios o escenarios naturales y realmente se deben de llevar a cabo estas expresiones, para que no exista esa incomodidad y lo hablaba del carnaval del oriente, las cabalgatas, de las orquestas, de las exposiciones sevillanas, a la ciudad de las colonias de involucrar el tema rural y también, los niños como parte fundamental también de estas ferias, entonces estos espacios hubo ambientes adecuados bien organizados, bien proyectados, permiten darle una connotación y una identidad importante a esta feria, hay que pensar también en la parte económica, como lo decían los concejales es como comparar una fiesta, la fiesta en la casa tiene un precio, tiene un Valor igualmente la feria tiene un Valor, entonces cuanto nos vale y hay que proyectarlo desde el inicio hasta el final, cuáles son los impactos sociales, económicos, culturales y ambientales que genera desarrollar un evento de esta gran magnitud, donde se espera obviamente que llegue mucha gente de diferentes sectores del área metropolitana, de otros municipios de Colombia, pero lo más importante es que incorporemos el sello de calidad también a esa feria, algo muy importante el tema de los indicadores, sabe que dentro del plan de desarrollo incorporen esos indicadores y miremos bien como es el tema de la feria y también nos lleva a fortalecer los temas de cultura ciudadana y la aplicabilidad en el tema normativo, que se cumpla, que haya seguridad, usted lo manifestaba en el Coronel en una exposición bastante clara y disidente en lo que pasa, pero que obviamente lo que buscamos del partido en la bancada cambio radical y también los honorables concejales que lo

manifestaron es que esto se trate de mejorar lo pasado, no vivimos y muchas gente se quejó otra, estuvo muy contentas, uno varias digamos anotaciones, alguien me decía hoy a este de pronto antes de colocar la carpa cabaret el municipio hace la excavación del terreno, pero esto está permitido o no, entonces estos interrogantes que tenemos estamos en el momento de empezar a que exista un grupo portante en el municipio, que empiece revisar con detenimiento y con organización y planificación y cada una de estas variables que lleva desarrollar un evento de esta magnitud, desde lo social, desde lo cultural, desde lo económico, desde lo ambiental y logremos que nuestros barrios, que nuestras comunidades realmente sientan que la feria de Bucaramanga tienen las dosis de vivir, de tener una agenda de trabajo previamente donde permita resolver todo esta problemática que se ha venido presentando, igualmente hablaban de la recuperación del centro cultural del oriente, que sea parte fundamental en esta agenda de trabajo que no lo descuidemos porque es un lugar especial, fundamental para proyectar los temas de cultura ciudadana, el tema que tienen que ver con las redes sociales, que de pronto no las mencionaron, pero es importante si nos preparamos desde ya, organizada y planificadamente vamos a lograr realmente que estos factores sociales, lo público, lo privado, la academia realmente logremos ese impacto que se espera a nivel de Bucaramanga, una feria con sello, con identidad, con cultura y con un presupuesto que realmente lleve a contarle a los ciudadanos cuanto nos vale invertir en la feria, pero también cuántos beneficios le acarrean a esas personas que intervienen directa o indirectamente y que realmente logremos través del consejo de Bucaramanga aportarle a este grupo también hasta seria aportes importantes, que son valiosos que realmente nos van a llevar a que todos sigamos en una ciudad alegre, bonita, cordial y donde realmente el partido cambio radical de también les dice, estamos de acuerdo que continúen la feria, que no hemos dicho que se acabe, al contrario somos gustosos que se desarrolle, pero que esté fundamentado en los procesos de cultura ciudadana y que haya mucha organización y planificación que fue el punto vital de todo los expositores aquí en el dia de hoy, muchas gracias Sr. Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: A usted honorable concejala, a toda la bancada del partido cambio radical, agradecerle al Coronel Boyacá, al Dr. Henry carrizales, al Dr. Heneas de la contraloría, a los demás funcionarios que permanecieron hasta esta hora y a todos los honorables concejales por la comprensión y la racionalización del tiempo, seguimos secretaria, vamos a nombrar una comisión para que trabajen el tema junto con la comisión tercera, le presenten el

informe de estas conclusiones, la comisión estará conformada por: Cristian Argüello, Sandra pachón y Diego Fran Ariza, secretaria continuamos.

INTERVENCION DE LA HONRABLE CONCEJAL SANDRA LUCIA PACHON MONCADA:
Me regala un minuto yo si quería se me pasó algo importante también comentarlo, yo sé que el Dr. Henry es una persona nueva a nivel del instituto municipal de cultura y obviamente vi a un concejal manifestando inconformismo con respecto a lo que se venía desarrollando antes, entonces es importante decirle que obviamente se empieza una nueva administración municipal, con gente que quiere trabajar, entonces yo felicito al Dr. Henry, yo sé que en sus mano estar muy bueno ese proceso de gestion y de trabajo frente a lo que es la feria de Bucaramanga, muchas gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Y estamos bien presentados hay, Sra. Secretaria continuamos con el orden del día.

LA SEÑORA SECRETARIA: Así será Sr. Presidente, sexto punto del orden del día lectura de comunicaciones, no hay comunicaciones, séptimo punto proposiciones y asuntos varios, no hay proposiciones el orden del día se ha agotado Sr. Presidente.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Secretaria invitar a los honorables concejales, un minuto y con los honorables concejales, es que la comisión tercera en cabeza del concejal Jaime Beltrán y el concejal Cristian Argüello junto con la presidencia, se ha trabajado un documento de convivir en el concejo de Bucaramanga y queremos oír su recomendaciones, porque no queremos hacer nada que se imponga, sino que salga del espíritu de todos y que podemos hacer y que no podemos hacer, por tal motivo la presidencia los invita el próximo viernes a que saquemos un espacio desde las once de la mañana y lastres de la tarde, dónde vamos a hacer un compartir, vamos a hacer una integración, vamos a tener las guitarra del compañero John claro del compañero Cristian Argüello, no la idea es trabajar en tema y yo sé que vamos a sacar unas buenas conclusiones, entonces para que nos acompañan el vierenes, ya tienen la tarjeta ustedes en el escritorio, tiene la palabra el concejal Cleomedes bello.

INTERVENCION DEL HONRABLE CONCEJAL CLEOMEDES BELLO VILLABONA: Presidente quiero agradecerle que me de la palabra, hay un tema muy delicado que a todos nos compete y a los honorables concejales y es que en el día de mañana va a haber un paro posiblemente de las Madres comunitarias, de los hogares comunitarios de la ciudad de Bucaramanga, por el

tema que tiene que ver con la no atención de los niños del estrato cero y uno en los hogares comunitarios, entonces Presidente yo quisiera con la venia suya y los honorables concejales, que invitemos citemos a la directora del bienestar familiar puede ser pasado mañana, yo me encargo de ir a hablar con ella; para que venga al concejo y le expliqué una proposición muy importante, para el concejo sobre todo por estos niños Presidente, sistema permite son dos reinos hitos la aprobamos.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Es que hay cuatro proposiciones retrasadas honorable concejal.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL CLEOMEDES BELLO VILLABONA: Este es un tema.

LA SEÑORA SECRETARIA: Así será Sr. Presidente, me permito dar lectura a las proposiciones, proposición siendo el deporte y la recreación un elemento fundamental para la sociedad considero que la constitución política, como aquel que permite formar de manera integrada a las personas a un personaje que conserve el desarrollo una mejor salud en las mínimas, la bancada del partido liberal colombiano cita al director del INDERBU, Dr.ª Uriel Gerardo García Gómez, al Dr. Clemente León Olaya, secretaria de infraestructura a fin de que se sirva a el siguiente cuestionario:

1. Con cuantos escenarios deportivos cuenta de la ciudad de Bucaramanga en la actualidad, determinar el tipo de escenarios es decir canchas de un futbol, baloncesto, tennis entre otros.
2. Cual es el estado de los mismos.
3. en resientes ocasiones en el cuatrienio anterior se mencionaba la adecuación de 50 escenarios deportivos, cuáles fueron los resultados de dichas adecuaciones, se determinaron todas, cuatro.

EL SEÑOR PRESIDENTE: De que bancada es?

LA SEÑORA SECRETARIA: De la bancada del partido liberal.

EL SEÑOR PRESIDENTE: En consideración la proposición de la bancada del partido liberal lo aprueban los honorables concejales.

LA SEÑORA SECRETARIA: Sr. Presidente ha sido aprobada la proposición.

EL SEÑOR RPESIDENTE: Hay once concejal en el recinto.

ACTA 039 FOLIO 72

LA SEÑORA SECRETARIA: Continuamos con la siguiente proposición proposición: Citar a la doctora Carmen Cecilia Cimijaca Agudelo, para que informe ante esta corporación:

1.Para que trámites es necesario la compra de estampillas de previsión social.

2. Que estimación se le da a los recursos provenientes de las estampillas.

3.Porque no se les ofrece a los usuarios la venta de la estampilla en las dependencias donde es requisito indispensable para la realización de trámites como son: la inspección de policía y la atención la ciudadanía, la secretaria de salud entre otras, teniendo en cuenta que se encuentran fuera del CAM y la ley anti trámites y así lo exige, esta proposición es presentada por el honorable concejal Raúl Oviedo torra.

EL SEÑOR RPESIDENTE: En consideración la proposición presentada lo aprueban los honorables concejales?

LA SEÑORA SECRETARIA: Ha sido aprobada la proposición Sr. Presidente.

EL SEÑOR RPESIDENTE: Recuerdo a los honorables concejales que hay acumuladas 120 proposiciones y ya tenemos el cronograma de todo el mes, le recomendaría también dejar en las proposiciones para el otro periodo si así habiendo tiempo, he tratado de serlo más democráticos dándoles a toda la bancada que han presentado las proposiciones, pero ya tenemos demasiados proposiciones y se los quince días que nos faltan no se van a poder tratar, continuamos secretaria.

LA SEÑORA SECRETARIA: Señor Presidente hay otra proposición.

EL HONORABLE CONCEJAL CLEOMEDES BELLO VILLABONA: Permitame leerla Sr. Presidente: Citar al director de bienestar, a la directora de bienestar familiar, a la directora civil con el objetivo de que informe al consejo de Bucaramanga, cual es la problemática que se viene presentando con los hogares de bienestar familiar, en lo concerniente con los niños y niñas que no están siendo atendidos como consecuencia de la última encuesta del SISBEN, los están excluyendo en este derecho viéndose afectado el estratos 0 Y 1 de la ciudad, a su vez se están cerrando estos hogares afectando a más de 400 madres comunitarias, que son las que han venido prestando sus servicios en pro del desarrollo y ciudadanos de niños y niñas, para que sus Padres puedan salir a buscarle sustento diario del núcleo familiar, Sr. Presidente entonces es un

tema que mañana va a haber un paro en la ciudad, por esta situación, entonces si usted quiere haber si la podemos escuchar a la directora de bienestar familiar y a la directora del sisben.

EL SEÑOR PRESIDENTE: En consideración la proposición presentada lo aprueban los honorables concejales.

LA SEÑORA SECRETARIA: Ha sido aprobada, continuamos secretaria.

LA SEÑORA SECRETARIA: Señor Presidente el orden del día se ha agotado.

EL SEÑOR PRESIDENTE: Agotado el orden del día; se cita la sesión mañana a las nueve de la mañana que tengan todos un buen día.

Para constancia, se firma para su aprobación en plenaria.

El Presidente,

URIEL ORTIZ RUIZ

La Secretaria,

NUBIA SUÁREZ RANGEL

Elaborado por: Helber Said Cuadros Ardila.

ACTA 039 FOLIO 74

ACTA 039 FOLIO 75