

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 1 de 74

**CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA
SALON CENTRAL DE SESIONES “LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO”**

ACTA No.011 CORRESPONDIENTE A LA PLENARIA JUEVES 16 DE ENERO DE 2020
HORA DE INICIO 3:00 P.M.

PERIODO DE SESIONES EXTRAORDINARIAS DE 2020

MESA DIRECTIVA DEL CONCEJO MUNICIPAL

H.C JORGE HUMBERTO RANGEL BUITRAGO
Presidente

H.C NELSON MANTILLA BLANCO
Primer Vicepresidente

H.C FRANCISCO JAVIER GONZALEZ GAMBOA
Segundo Vicepresidente

HENRY LOPEZ BELTRAN
Secretario General

HONORABLES CONCEJALES CON VOZ Y VOTO
Asistentes a la Plenaria

MARINA DE JESÚS ARÉVALO DURAN
 LUIS EDUARDO ÁVILA CASTELBLANCO
 JAVIER AYALA MORENO
 LUISA FERNANDA BALLESTEROS CANIZALEZ
 CARLOS ANDRÉS BARAJAS HERREÑO
 JAIME ANDRÉS BELTRÁN MARTÍNEZ
 LUIS FERNANDO CASTAÑEDA PRADILLA
 FRANCISCO JAVIER GONZALEZ GAMBOA
 ROBÍN ANDERSON HERNÁNDEZ REYES
 WILSON DANOVIS LOZANO JAIMES
 LEONARDO MANCILLA AVILA
 NELSON MANTILLA BLANCO
 SILVIA VIVIANA MORENO RUEDA
 ÉDISON FABIÁN OVIEDO PINZÓN
 CARLOS FELIPE PARRA ROJAS
 TITO ALBERTO RANGEL ARIAS
 JORGE HUMBERTO RANGEL BUITRAGO
 CRISTIAN ANDRÉS REYES AGUILAR
 ANTONIO VICENTE SANABRIA CANCINO

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

PRESIDENTE: Señor secretario por favor llamar a lista.

SECRETARIO: Plenaria del día Buenas tardes, Hoy 15, 16 de enero del 2020 16 de enero del 2020 verificación del quórum honorables concejales, Marina de Jesús Arévalo Durán, Luis Eduardo Dávila Castelblanco, presente señor secretario, Javier Ayala Moreno, presente, Luisa Fernanda Ballesteros Canizales, Carlos Andrés Barajas Herreño, Jaime Andrés Beltrán Martínez, Luis Fernando Castañeda Pradilla, presente señor secretario, Francisco Javier González Gamboa , Robin Anderson Hernández Reyes, Wilson Danovis Lozano Jaimes, presente, querido secretario, Leonardo Mansilla Ávila, Nelson Mantilla Blanco, presente, Silvia Viviana Moreno Rueda, Édison Fabián Oviedo, Carlos Felipe Parra Rojas, presente, Tito Alberto Rangel Arias, presente, Jorge Humberto Rangel Buitrago, Cristian Andrés Reyes Aguilar, Antonio Vicente Sanabria Cancino, señor presidente, han contestado a lista 8 honorables concejales, por lo tanto no hay quórum decisorio

PRESIDENTE: No habiendo quórum decisorio, hacemos un segundo llamado en 10 minutos

SECRETARIO: Buenas tardes, 16 de enero siendo las 3 de la tarde, haré verificación del quórum honorables concejales, Marina de Jesús Arévalo Durán, presente, Luis Eduardo Ávila Castelblanco, presente, señor secretario, Javier Ayala Moreno, presenté, Luisa Fernanda Ballesteros Canizales, presente, Carlos Andrés Barajas Herreño, Jaime Andrés Beltrán Martínez, Luis Fernando Castañeda Padilla, presente secretario, Francisco Javier González Gamboa, presente, Robin Anderson Hernández Reyes, presente, señor secretario, Wilson Danovis Lozano Jaimes, presente, Leonardo Mansilla Ávila, Nelson Mantilla Blanco, Silvia Viviana Moreno Rueda, presente, Edison Fabián Oviedo Pinzón, Carlos Felipe Parra Rojas, presente, Tito Alberto Rangel Arias, presente, Jorge Humberto Rangel Buitrago, presente, Cristian Andrés Reyes Aguilar, presente señor secretario, Antonio Vicente Sanabria Cancino, secretario, Jaime Andrés Beltrán, señor, señor presidente han contestado a lista 17 honorables concejales, por lo tanto hay quórum decisorio.

PRESIDENTE: Continuamos con el orden del día.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

PRIMERO: Llamado a lista y verificación de quórum.

SEGUNDO: Consideración y aprobación del orden del día.

TERCERO: Himno de la ciudad de Bucaramanga.

CUARTO: Lectura y aprobación de actas.

QUINTO: Tema: informe de gestión año 2019 a cargo del instituto municipal cultura y turismo doctor Néstor José Rueda Gómez Gomez.

SEXTO: lectura de documentos y comunicaciones

SEPTIMO: Propositiones y asuntos varios.

SECRETRARIO: Bucaramanga jueves 16 de enero de 2020 hora 3 pm, presidente Jorge Humberto Rangel Buitrago, el vicepresidente, primer vicepresidente, Perdón, Nelson Mantilla Blanco, el segundo vicepresidente Francisco Javier González Gamboa y el secretario general Henry López Beltrán, ha sido leído el orden del día señor presidente.

PRESIDENTE: se somete a consideración el orden del día

SECRETARIO: Ha sido aprobado el orden del día.

PRESIDENTE: continuamos con el orden del día.

SECRETARIO: Tercero: Himno de la ciudad de Bucaramanga.

PRESIDENTE: continuamos con el orden del día.

SECRETARIO: Cuarto: Lectura y aprobación de actas señor presidente no hay actas sobre la mesa.

PRESIDENTE: Continuamos con el orden del día

SECRETARIO: Quinto: Tema informe de gestión año 2019 a cargo del instituto municipal cultura y turismo doctor Néstor José Rueda Gómez Gomez.

PRESIDENTE: Le damos la bienvenida al doctor Néstor José Rueda Gómez para que haga el uso

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

de la palabra y después tienen la palabra los honorables concejales

INTERVENCION DEL DOCTOR NESTOR JOSE RUEDA GOMEZ: bueno con las buenas tardes a los honorables concejales, señor presidente de la junta directiva y todas las personas que nos acompañan en esta en esta tarde, yo voy hacer una presentación en Power del informe de gestión del año 2019, más pormenorizado yo ya había hecho una presentación con un video de una síntesis de todas las actividades que habíamos hecho en el 2019 Pero, hay un algunos aspectos que pues obviamente sería muy interesante que los, para él para el análisis tanto de ustedes como del instituto con respecto a lo que puede venir en estos cuatro años con respecto a estos a estas líneas que son estratégicas, e invitado a la subdirectora de turismo la doctora Jasive Gandur, para que ella cuando estemos en el ítem que tiene que ver con turismo, nos haga una exposición de lo que hemos hecho en el instituto municipal de cultura en esta vigencia del 2016 al 2019, toda vez que el turismo pues forma parte del quizá de una de los renglones de la economía más importantes del mundo y pues obviamente Bucaramanga no se puede sustraer de esa realidad, voy a empezar pues obviamente con la presentación del informe diciendo que el Instituto municipal de cultura en el cuatrenio Tuvo una ejecución del 83% en plan de desarrollo es decir aún nos queda un semestre porque obviamente plan de desarrollo termina el 30 de junio del año 2020 de este año, pero en lo que tiene que ver con las ejecución del instituto municipal de cultura los 6 meses del plan anterior más, los 3 años y medio del vigente Tuvimos una ejecución del 83%, en el año 2019, nosotros ejecutamos presupuestalmente el 97% y desde el punto de vista de las metas el cumplimiento de metas estuvo en el 91, Por qué la diferencia entre las dos, porque varias metas que quedaron en el plan de desarrollo son incumplibles en en este plan que nosotros tuvimos con lo cual planeación o no las acepta o hay unas metas que nosotros cumplimos en los años anteriores Y con lo cual pues ya habíamos hecho en

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

cumplimiento de esas metas en el año 2016 - 17 y 18, muy difícilmente nadie puede hacer un cumplimiento de metas del 100% en rendición de cuentas obviamente nosotros hicimos la rendición de cuenta Durante los cuatro años y también en el 2019 hicimos la rendición de cuentas a todos los sectores que son directamente beneficiarios de las actividades culturales y turísticas del instituto, un programa que se llama una ciudad visible que toma decisiones inteligentes ya lo había comentado en el en el informe anterior pues es un trabajo que hicimos conjunto con la secretaría de interior que tuvimos una ejecución porcentual del 80% en términos presupuestales porque varios de estos procesos fueron a través de subastas y nos quedaron unos remanentes económicos de ese proceso, sin embargo el proyecto como tal tuvo una ejecución completa en todas sus actividades planificadas dentro de ese programa, aguante la barra con los barristas de Bucaramanga en el año 2018 habíamos hecho una caracterización de los barristas, de 5 Barras bravas de Bucaramanga con 1060 participantes en esa caracterización en el ejercicio mismo de la de la actividad nosotros trabajamos con 609 barristas directamente, en los diferentes programas, que tienen que ver con los que voy a enumerar y que están puestos aquí, encuentro Nacional de baristas cursos de formación musical, nosotros compramos instrumentos e hicimos formación musical con profesores de la escuela municipal de artes y oficios, formación de gestores de paz y convivencia, tuvimos formación para ellos formación de promotores de turismo, toda vez que varios de estos barristas, fueron guías de muchos procesos, incluyendo, teatro Santander casa de Bolívar, en los diferentes museos que tenemos nosotros la compra de instrumentos para las murgas que hicimos, curso de aerografía que fue una cosa exitosísima y de Gran calidad que se hizo en el instituto murales de arte urbano ustedes pueden ver uno que hay bajando una de las muestras de ese muralismo, es uno que hay bajando por la autopista antes de llegar a la Puerta del Sol subiendo de Sur a Norte, laboratorio de construcción de memoria se hizo un trabajo muy muy interesante de un libro que

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

rescata la historia de la memoria de una de las barras más importantes del Atlético Bucaramanga, qué es la fortaleza, hicimos ferias interesantes en diferentes lugares de la ciudad, la escritura de un libro Paralelo, que hicimos también de historia el barrismo y los talleres con la corporación colegio del cuerpo de Cartagena, que fue muy importante y lo presentamos también en el teatro Santander y en el coliseo Edmundo Luna Santos, en total fueron 4145 personas impactadas de manera directa entre barrista familiares y la comunidad esto es muy importante, este programa y es clave que la administración lo mantenga en el sentido de que estamos trabajando con población que es altamente vulnerable dentro de lo que vamos nosotros en ese, en esos grupos humanos es que muchas de las barras son personas que viven en estrato uno y dos, son muy vulnerables carecen de empleo y una de las cosas que eran esenciales de este proyecto era formar a estas personas para que tuvieran oportunidades futuras de trabajo, entonces hicimos un ejercicio bien importante con él, una ciudad visible que toma decisiones inteligentes igual nosotros implementamos esta plataforma sobre temas de actualidad sobre la ciudad, trabajamos con diseñadores y con investigadores que pudieran implementar una plataforma virtual que ustedes pueden ingresar a la www.imss.com y ahí van a encontrar muchas de estas digamos historias de ciudad, eso es bien importante tenerlo en cuenta, porque la ciudad de Bucaramanga ahora que vamos a arrimando No ya los 400 años debe tener un proceso de, un conocimiento profundo de Cuál es la historia de la ciudad la historia de las comunas en todos los sentidos es el libro virtual Y esa plataforma en línea Vuelvo y repito lo podemos encontrar en las plataformas del instituto pero también se ha vinculado a este proceso marca ciudad Bga con los cuales hemos hecho una difusión muy poderosa de lo que estamos trabajando y los invito a ustedes a que se vinculen a través de la web a este tipo de páginas esos archivos de ciudadanos se encuentran ustedes en la página web, el programa transformación de los determinantes del comportamiento social también yo la mostraba la vez pasada con

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

respecto al trabajo que hemos hecho de cultura ciudadana y el asociación que hemos hecho con Metrolínea, hay una asignatura pendiente digamos que en todo el país pero especialmente en Bucaramanga sobre cultura ciudadana, y ese es un compromiso que desde ya les digo en este cuatrienio debe ser fundamental para resolver parte de un problema muy grave que tiene la ciudad que es la intolerancia en el espacio público, no se nos puede olvidar que las el entorno el hábitat está compuesto de dos escenarios el espacio privado y el espacio público, el espacio privado es aquel en el que habitamos nosotros, la casa, cuando yo cojo la llave entró al espacio privado, pero tan pronto salgo a la calle Ya estoy en el espacio público, entonces en ese escenario que es el espacio público, que es el espacio de todos hay muchos conflictos hay muchos , y hay demasiado vulnerabilidad de todos los ciudadanos frente a la forma cómo reaccionamos ante cualquier situación, básicamente encontrárselo en el espacio público, como Ciudadano normal, es estar casi que inerme Frente a cualquier situación que se presente, de sobre eso hay que trabajar en cultura ciudadana nosotros lo hicimos con Metrolínea, y no hemos hecho a través de muchas otras intervenciones pero creo que debemos seguir trabajando en ese tema, estas fueron las actividades que hicimos nosotros en metro lineal en la estación de Provenza, en la UIS, en Cañaveral, en la estación San Mateo, en diferentes lugares del sistema de transporte masivo, porque, porque es que el sistema de transporte masivo es un tema, esencial donde interactuamos todo de manera cotidiana, hicimos ese ese proceso, en el programa que tiene que ver con lectura escritura y oralidad leo, qué es un componente muy grande del instituto que toca desde la construcción de infraestructura del edificio, hasta todos los programas que nosotros hacemos en las diferentes bibliotecas, tanto la biblioteca central como la red de bibliotecas que nosotros tenemos en la, en el instituto municipal de cultura y turismo en eso nosotros hicimos un cumplimiento tanto en metas como el presupuesto del 100% completamente ejecutado en el año 2019, voy a mostrarles un poquito,

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

yo tenía el sueño, pero finalmente no se puede, yo creo que después lo vamos a poder hacer, que está sesión del Consejo lo hubiésemos podido realizar en la biblioteca pública Gabriel Turbay, Para que ustedes vivieron la experiencia de la biblioteca renovada remozada hermosísima, por unos temas que tienen que ver propiamente la dinámica y el reglamento del consejo, Pero yo los invito después a que hagamos una visita de todos los honorables concejales a la biblioteca para poderles mostrar en qué condiciones tienen hoy los ciudadanos este lugar tan maravilloso, Esto fue la par de la fase uno como le dije en la anterior oportunidad son los espacios que ya están habilitados de la biblioteca pública Gabriel Turbay, las salas de lectura infantil el café libro, la ludoteca y la sala que tiene que ver con las personas digamos con movilidad reducida y con alguna otra discapacidad estos son los espacios de oficinas yo me pregunté un poco cuando montamos esto porque poníamos un baño y voy a decir una cosa que es importante desde el punto de vista de la cultura la diferencia entre una persona que tiene cultura y otra que no es que los baños son pulcros y hay papel siempre es muy difícil en una sociedad como la nuestra encontrar eso así y sobre todo baños que tengan accesibilidad para las personas con alguna discapacidad, eso es muy complicado, entonces nosotros nos hemos dado a la pela de hacer bien hecho el trabajo desde el comienzo, recibimos un aporte muy importante de la República de Corea que estuvo por encima de los \$250000 donados por la República de Corea, de nosotros tenemos algunos equipos fantásticos que cuando vayamos allá van a poder vamos a poder disfrutar Yo invito a los honorables concejales a que cualquier trabajo que tengan ustedes de talleres de capacitaciones de todo eso Este es un espacio de altísima calidad técnica para que ustedes lo puedan disfrutar y usar, para eso está la biblioteca pública Gabriel Turbay también, Estas son las instalaciones de la nueva emisora cultural Luis Carlos galán a la cual invito también a todos los consejos que nos acompañan en los paneles y que vayan a las a los programas que nosotros tenemos propuestos los espacios, la calidez de la

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

biblioteca hoy es indiscutible, entonces qué ocurre con la biblioteca la biblioteca, había que recuperarla eso era una obligación moral y ética tener una biblioteca recuperada pero aparte de eso no sólo la biblioteca sino llevar el libro la lectura los talleres a toda la ciudad nosotros pasamos de tener tres bibliotecas a 23 el a finales del año pasado, eso quiere decir que tuvimos más de 3523 asistentes sólo la biblioteca a la red de bibliotecas Y eso hace que ese sea un efecto multiplicador este año que va a tener muchísima más relevancia porque la biblioteca hoy ya está en pleno funcionamiento pusimos en funcionamiento 8 nuevos puntos de lectura, 3 biblioteca satélites y una biblioteca doble puerta trabajamos con 18 promotores de lectura La mayoría de ellos son licenciados, porque eso también es un aspecto que es bien importante la lectura no se le puede dejar a cualquiera leer bien como dice el maestro Zubiría en Colombia más de no más del 3% de la población sabe leer, Nosotros sabemos deletrear y transcribir pero no sabemos leer y escribir es ese es un tema arduo y complejo para tener capacidad crítica analítica y propositiva estamos en esa tarea ya está en la síntesis de Leo son 14 puntos de lectura 4 biblioteca satélites, una biblioteca doble puerta hicimos 2688 talleres y tenemos 7 programas de extensión de lectura escritura y oralidad tenemos un bibliobús, que recorre todas las veredas las escuelas los colegios más o menos 22,000 donados por el Ministerio de cultura repartimos en los diferentes colegios y lugares trabajamos con hogares Claret, con el centro de reclusión de menor infractor, incorporadas es la fundación de apoyo social, la cárcel de mujer, en la cárcel de hombres y las instituciones educativas más de 18 en toda la ciudad, este es el bibliobús hicimos 330 talleres con el bibliobús 6284 beneficiarios de esta estrategia del bibliobús, yo ante esto honorables concejales quisiera plantearles y eso sería muy bueno que quedan en el plan de desarrollo tener un bibliobús diferente decir, que la biblioteca pudiera adquirir un bibliobús muy parecido a los que tienen la red de bibliotecas de Bogotá que son es una es un bus taller aquí lo que

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 10 de 74

tenemos es una un microbús que no sirve porque nosotros llevamos libros y llevamos toda la literatura pero el bus taller permite que dentro del mismo se pueden hacer muchas actividades Entonces sería Sería bueno mirar en lo que se va a proponer que tengamos la posibilidad de comprar un bibliobús o gestionar y hacer una donación de alguna entidad nacional o internacional, que nos ayude por lo menos así como hicieron los coreanos para tener ese tipo de vehículo mucho mejor equipado para poderlo hacer, la adecuación de las bibliotecas doble puerta la cantidad de talleres que hicimos están aquí 134 talleres y 1843 beneficiarios la honorable concejal no has preguntado el otro día cómo manejar los datos nosotros en las bibliotecas y en todos los lugares tenemos un sistema que se yanius y allí metemos toda la información de los usuarios cuánto van, el papa, los niños, las edades, todo eso lo metemos ahí y también qué tipo de literatura Nosotros acabamos de adquirir más o menos 2700 libros y esos 2700 libros se adquirieron con fundamento en el consumo más frecuente que tenemos nosotros y la renovación muy técnicamente elaborada de cómo se hace una adquisición bibliográfica técnica de qué manera podemos surtir la biblioteca central y alguna biblioteca satélites, entonces tenemos digamos la lada de Cómo funciona la biblioteca Qué servicios son los que más se prestan Con qué frecuencia se prestan que sería muy buenos si ustedes desearan mirar esas bases de datos con muchísimo gusto nosotros podemos suministrar, mantener el plan de lectura escritura y oralidad entonces lo que le digo son 14 estrategias de promoción y fomento de la lectura no es una sola estrategia no sentarme con el niño con el libro a leer son muchas son 14 y para eso los bibliotecólogos Qué es diferente un bibliotecario son Quiénes elaboran las técnicas y las estrategias y la metodología para que el niño se acerca a la lectura, los 840 talleres son diferentes a lo que tiene que ver con el objeto puramente Nacional del instituto de nosotros en los cuatro años hicimos cada año 240 talleres y actividades de lectura escritura y oralidad como lo hicimos, se contrataron para ello 5

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

talleristas exclusivamente para trabajar con los colegios de Bucaramanga y en la biblioteca satélites entonces esos 840 talleres no son un taller puede durar entre una semana un mes un solo taller porque está fundado en la metodología que empleamos nosotros para que el niño construya un documento construya un texto un cuento para que el niño se introduzca, No sólo en la lectura sino también en la escritura esos 840 talleres en los que están propuestos en el plan de desarrollo, nosotros ya cumplimos con esa meta incluso este semestre todo lo que hagamos será adicional a esa meta que nos propusimos en el plan de desarrollo, vamos a la escuela municipal de Artes ese es otro lugar que a mí me encantaría honorables concejales que ustedes nos acompañará, el centro cultural del oriente tiene hoy más de 25 espacios que son utilizados por la escuela municipal de artes y oficios, hemos dotado con todos los materiales posibles de insonorización especialmente que lo más complejo por el miércoles el caso de música, La mayoría de las aulas del centro cultural, dado que son casi 1200 estudiantes que están vinculados a música en el centro cultural del oriente luego tenemos la mejor escuela de artes de la ciudad y la mejor equipada de todas, atendemos 4563 estudiantes en la escuela, Contamos con 65 artistas formadores, los artistas que están vinculados a la escuela municipal de arte nosotros la hacemos por concurso, Es decir para escoger una persona que va a ser profesor de violín Nosotros le hacemos una convocatoria pública se presentan y ahí obviamente una eliminatoria para poder seleccionarlo, ahí hay unas metodologías que acompaña la Universidad Autónoma de Bucaramanga la escuela de música y con la cual nosotros obviamente al final de ese proceso seleccionamos los docentes que participan como profesores tenemos 92 procesos de formación tenemos la sede, centralizada en el centro cultural del oriente, nosotros estamos en este momento en el proceso del comodato para que la escuela municipal pueda funcionar en el centro cultural del oriente sin necesidad de pagar un arriendo Entonces qué Vamos a hacer este año de una descuento notables concejalesCuál va a ser la

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

metodología, nosotros la alcaldía, va a tomar en comodato los espacios en donde funciona la escuela municipal de artes, pero como el centro cultural del oriente es una institución que promueve la cultura de la ciudad no podemos dejarla morir como Centro Cultural El Instituto municipal de cultura dentro del plan de desarrollo tiene una meta que es el fortalecimiento del centro cultural, que nos interesa lo comenté la vez pasada fortalecer todo el entorno del centro cultural del oriente, no sólo lo que está cerrando la puerta y entrando al centro cultural sino todo lo que hay sobre su entorno, que es de ardua complejidad desde el punto de vista de la seguridad del microtráfico de la prostitución y todo lo demás y son espacios que están de cara al público porque no hay ninguna Barrera que separa el centro cultural del resto de la ciudad, entonces eso hace que nosotros tengamos una responsabilidad muy grande con la escuela municipal pero también con el centro cultural del oriente pero Esos también en las hagoras, en todas las hagoras nosotros hacemos procesos, Emma, en el centro juvenil amanecer, padres somascos, y la casa de Justicia Norte, tenemos procesos en más de 15 colegios dentro de los cuales están colegios que están en el norte muchos de ellos, otros en la meseta de Bucaramanga en total de esos 4563 más o menos 2500 estudiantes están ubicados en las en los en los procesos de extensión que nosotros tenemos de la escuela municipal, que hacemos allí danza música artes plásticas y aplicadas teatro y Circo y también artes y oficios que hacemos básicamente en padres somascos, este es un mapa porque también la honorable concejal nos preguntaba y ustedes como saben dónde están Nosotros sabemos dónde están Entonces ese es el mapa de Bucaramanga, queda referenciado, dónde nos dicen cada puntito en qué lugar vive el chico que está en la demás tenemos un mapeo por estrato, sabemos que el 16% de Los chicos son de estrato 1 los que participan en las que el 30% son de estrato 2 qué más o menos El 26% son de estrato 3 que el 28% son de estrato 4 y hay un número del 01 del 01.5 que están el estrato 5 y 6, pero básicamente el grueso de la población que atiende la escuela municipal de arte y oficio

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

al estrato 1- 2- y 3 que se corresponde naturalmente digamos con la ubicación geográfica de los procesos donde los realizamos, y que cumple con el objeto misional de la formación gratuita la gratuidad que tiene la escuela municipal Estos son algunas muestras de la de los procesos nosotros hacemos dos cosas importantes en la una es la formación de los niños desde los 4 hasta los 94, allá las señoras también van a aprender a ya la señora que quiere aprender guitarra también puede ir Si tiene alguna calificación para ponerlo así pero básicamente las personas mayores están muy interesadas en la pintura y en los oficios, entonces a eso a ellos les damos un espacio y tenemos unos espacios de formación en donde participa el niño y participa el papá, porque nos interesa hacer eso en la escuela porque es que el padre de familia debe estar involucrado en el proceso de formación del niño, para que el entienda perfectamente la justificación de porque él lo acompañe y Vuelvo y repito hallaban adultos mayores con sus nietos porque aman lo que están haciendo ahí y tenemos grupo de danza de adultos mayores, tenemos personas de teatro con adultos mayores y sobre todo en pintura y en piano, oficios tenemos adultos mayores vinculados muchísimos, esta es la sede del norte de la estación café Madrid completamente recuperado acabamos de ubicar allá la escultura de Rayo del maestro Salcedo que termina de embellecer este lugar trabajamos también con las murgas en el centro juvenil nuevo amanecer trabajamos también con la cárcel modelo con muchos de estos lugares en donde es bien complicado llevar actividades culturales nosotros la cumplimos, tenemos paralelo a eso pues celebraciones de todo tipo el día de la danza teatro obviamente la hay un trabajo que nosotros estamos haciendo en los corregimientos y en las veredas trabajamos con música y trabajamos con pintura básicamente que son y danza lo hicimos a través de un convenio que teníamos con sedanza hasta el año 2018 este año que pasó fue un poco complicado por algunas situaciones que se dieron y la Emma hizo ese ese trabajo digamos de extensión con las escuelas y los colegios Rurales de Bucaramanga, ahí hay un potencial enorme de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

artistas en la parte rural en la parte de difusión por ejemplo nosotros, la orquesta filarmónica de vientos que tiene la escuela municipal de arte tiene una capacidad ya y una formación tan grande que nos ha dado para presentarnos en el teatro Santander, por ejemplo la banda sinfónica de vientos tiene más de 100 músicos y niños desde los 6 años hasta los maestros que nos acompañan siempre en ese proceso, hay una cosa que yo quiero comentar Y es que como ya entramos en la certificación que nos da la Secretaría de Educación, este año vamos a hacer el proceso de transición de homologación de los estudiantes que llevan hasta 4 años ya dentro de la escuela, que nos interesa revisar bien Cuántas horas han recibido los estudiantes que están en la Ema, para que, una vez ellos Sí ya cumplieron poderlo certificar y que le abran el cupo para nuevos estudiantes que tienen que ingresar a la escuela porque hay gente que quiere seguir 5 y 10 años metido en la demás los tenemos de hecho Ahí está que lleva cinco o seis años en Line desde que eso arrancó ellos no se ha querido ir de ahí y arrancamos en la Gema entonces hay que hay que movernos porque ellos ya deberían estar en otro nivel o entrar a una universidad o conformar una agrupación, cualquier cosa en ese proceso andamos. los coros los buenos cantantes en el mundo siempre se forman en un coro, nunca se forman solitos las grandes cantantes se han formado en corales nosotros tenemos muy buenos coros, tenemos excelentes profesores de coros nos damos el lujo de cantar en los coros con la Universidad Autónoma, con la UIS con los mejores coros y hacemos unos, unos ensambles muy grandes con las con los grupos sinfónicos y corales, además de unas agrupaciones muy importantes que en Bucaramanga de coros independientes de la universidad y de la Ema hay otro proceso yo Recibí una invitación de la ministra de cultura, para el próximo lunes para asistir al consejo nacional de cultura como representante de la institucionalidad en ese concepto se me ha pedido a la ministra que Acompañé el Consejo Nacional de cultura, exponiendo los temas que nosotros hemos desarrollado en Bucaramanga Y de qué manera en este cuatrenio que viene para todos los

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

alcaldes, gobernadores, De qué manera se podrían desarrollar estrategias, una de esas cosas que nosotros ya hicimos aquí una tarea dura compleja pero muy consciente fue la de generar convocatorias públicas para los estímulos, que los recursos que tiene el Estado tengan acceso absolutamente todos en todos, hicimos la convocatoria la gente está muy feliz de las convocatorias porque finalmente esas convocatorias son de estímulos, Yo quiero aclarar ese concepto a veces los artistas creen que es que esa plata tiene que servir para pagar el arriendo para pagar No sé que para no el estímulo es un estímulo que se le da al que participa como una parte más de fuente de financiación del proceso que tiene lo mismo que la concertación, porque el estado no puede mantener una agrupación que tiene 20 artistas, porque sería imposible hay más Injusto porque hay muchas otras agrupaciones que aspiran a lo mismo, en el caso de la convocatoria de creación y en el caso de la convocatoria también de concertación, en el caso de la emisora nosotros pues dimos un salto muy importante y era primero la modernización de todo el sistema de la emisora cultural y el traslado de las dependencias de la emisora donde estaba en un edificio bastante obsoleto bastante difícil, de difícil acceso para las personas con movilidad reducida, y con algún nivel de discapacidad entonces ya lo ubicamos en el último piso de la biblioteca y tenemos los mejores instalaciones posibles de la emisora también como las implementaciones tecnológicas Que todavía nos queda pendiente la antena repetidora que tenemos en Lebrija, esa todavía requiere de una de una implementación tecnológica importante que yo aspiro que en este año podamos hacerlo, hay un tema que es importante yo se lo había comentado a ustedes la vez pasada tiene que ver con el plan decenal de cultura y turismo, y el honorable concejal, Carlos, me preguntaba a mí me decía es que no hay es decir cuáles son las agrupaciones que hay en Bucaramanga, ya es decir hay como un inventario Pues nosotros ya lo hicimos vez quiero contarle Yo sé que no se lee muy bien allá Pues yo se los cuento en esa metodología que implementamos

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

nosotros de mesas técnicas de trabajo hicimos mesas técnicas con el consejo municipal de cultura, con el consejo municipal de turismo, que se implementó En este gobierno que acaba de terminar y las mesas estratégicas intersectoriales de cultura y de turismo, que encontramos nosotros en ese mapeo, encontramos que había 210 infraestructuras culturales en Bucaramanga parece increíble para y 210 infraestructuras culturales que hacen cultura 4608 agentes artísticos culturales o industrias creativas, ahí cuenta uno el que escribe el que hace teatro, El que hace Circo el que hace cualquier actividad que tiene que ver con cultura, 233 escuelas de formación artística en Bucaramanga y más de 60 academias de danza es increíble, y en las casas en los garajes en cualquier lado, la información artística es un hervidero toda la gente que viene de nivel nacional que tiene formación dancística reconoce a Bucaramanga como una ciudad de la danza sobre todo de la danza moderna y contemporánea se hacen en Bucaramanga al año más de 1200 eventos artísticos de los cuales obviamente conocemos muy poquitos Quizá lo más importante es lo más trascendente en los que más suenan pero eso, es lo que hay en turismo trabajamos con el Ministerio de cultura y Ministerio de comercio exterior industria y turismo la secretaria de cultura y turismo de Santander el Instituto municipal, en esos documentos estratégicos que hicimos 30 bases de datos oficiales públicas y privadas las revisamos todas, y yo quiero contarles una realidad Cuando nosotros llegamos en el 2016 al instituto no había una página escrita sobre turismo, no había, esos documentos hoy ya están en el instituto de una base de datos muy completa sobre eso, elaboramos documentos sectoriales documentos estratégicos la revisión de documentos estratégicos y leyes estadísticas y estudios, todo eso es un Plus importantísimo que nosotros necesitábamos para poder ir construyendo la base para la formulación de un verdadero plan decenal de cultura, en la fase participativa nosotros trabajamos en El Tejar, en el centro en Provenza, en ciudadela en la comuna noroccidental, cabecera, la Concordia en todos esos lugares hicimos mesas de trabajo

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

para buscar para encontrar la información en la fase de concertación se hicieron mesas técnicas sectoriales e intersectoriales y reuniones intersectoriales y en la fase estratégica se hicieron conversatorios y mesas estratégicas, qué encontramos como finalmente que planteamos nosotros aquí, aquí se plantearon en la identificación y en los mapeos en la identificación que hay 30 bienes inmuebles de interés cultural municipal y yo sí quiero desde este escenario que nos preocupemos todos por lo que está pasando en la ciudad colombiana de con los bienes patrimoniales arquitectónicos todo los días se demuele una casa de valor patrimonial en Bucaramanga todos los días y esto es como el alzheimer urbano en la medida en que borremos la memoria se nos borra todo es decir la ciudad va perdiendo cada vez más patrimonio y eso no es un buen mensaje para el futuro de la ciudad entonces dejó 22 de esos 30 bienes inmuebles de interés cultural tenemos 22 municipales 1 departamental uno de doble connotación y dos y seis nacional leso nacionales el teatro Peralta nosotros no podemos permitir que se caiga el teatro Peralta delante de nuestros ojos ese es un bien de interés patrimonial arquitectónico quizás de los más valiosos que había que hay aún en Bucaramanga, tenemos 12 museos aunque no lo creamos, 2 de historia, 1 de historia militar, 1 de Historia Natural, que está en la UIS, 1 de geología, que está en la UIS, dos arqueológicos, tres patrimonio cultural, 1 de arte moderno, qué es el museo arte moderno y uno itinerante barrial y al aire libre que es el que tenemos en el barrio San Miguel, qué son elementos Obviamente que construyen ciudad que construyen cultura tenemos 236 programas de formación artística y estética 150 en artes 43 industrias creativas y tecnológicas 31 emprendimientos y 12 de turismo y gastronomía, hay gente trabajando intensamente en recuperar la historia y la tradición gastronómica de Santander y de la región Y a eso hay que ponerle un chismo cuidado porque eso forma parte de la cultura, cuando uno va a otro país lo primero que le hacen le muestran a uno es el plato, la comida, la gastronomía y por ahí lo enamoran a uno y lo dejan allá, 43

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

escenarios artísticos con oferta permanente tenemos tres teatros que dentro de eso la tercera fase la biblioteca será recuperar el teatro Pedro Gómez Valderrama, el teatro Peralta, tenemos tres escenarios, al aire libre, 9 casas culturales, 8 cafés con música en vivo, y 20 auditorio de pequeño mediano y gran formato, que es lo que primero tiene uno que hacer, es identificar qué es lo que tiene por que a uno le parece que no hay nada no hay mucho pero hay que identificarlo, hay que georreferencia no hay que tener Clara la película donde está cada cosa eventos culturales 1200 Cómo le digo 27 registrados con puller qué ocurre si tenemos 1200 y sólo hay 27 complot le quiere decir saben que es la plataforma poner no con el Ministerio de interior y con la secretaría de interior tiene que registrarse quienes hacen actividades culturales, espectáculos, pero nosotros en el sector cultural vivimos en la casi absoluta informalidad, esa es una realidad lo mismo que pasa con el turismo, la informalidad es rampante a eso debemos poner cuidado, 300 fuera de franja de programación, es decir no aparece en ninguna programación la gente hace cosas pero no cuenta Luego lo que sí necesitamos es una plataforma de información cultural potente que le diga a un turista que todos los días hay agenda cultural en Bucaramanga, 880 en franja de programación 29 en franja permanente, 12 programadores públicos mixtos y privados 23 eventos de tipo festival o encuentros hay mucha actividad cultural en Bucaramanga como ustedes se pueden dar cuenta de este ejercicio que ya hicimos, instituciones con oferta formativa, quienes estamos formando Bucaramanga, 92 instituciones entre universitarias y tecnológicas 88 a la escuela Montes y los programas no hay 97 ofertados por universidades instituciones tecnológicas, 88 por la escuela municipal de arte, 10 por colegios públicos y privados y 41 por acá por academias, los agentes culturales y turísticos sí que hay en esta ciudad lo que pasa es que todos tenemos que organizarnos, ahorita la doctora Jasibe Gandur, va a tener la oportunidad de explicar, muy bien, Cómo está constituido conformado en Bucaramanga, el turismo, y que nos falta y como tenemos que

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

organizarlo y Cómo podemos competir, a nivel nacional e internacional por eso, para poder decir ahí sí que tenemos un turismo de talla mundial, cuando uno dice tenemos turismo de talla mundial, pero la toalla con la que uno se seca se empapa en la primer Secada pues no estamos en nada, Eso no es turismo de talla mundial, tenemos 210 infraestructuras culturales y turísticas, qué es el inventario que ya hicimos, yo espero también que para este plan decenal de cultura del honorable Consejo nos acompaña en algunas mesas técnicas, para que nos aporte para que nos haga las críticas, para que hagamos todo ese ejercicio que es bien importante, la emisora se me se me se me se me cruzaron ahí un poco las dos diapositivas la emisora tiene 27 programas al aire libre, Nosotros hemos hecho una depuración de programas en la emisora y en eso la cultural se reinventó, estamos redefiniendo su enfoque y digamos que la idea es que es una emisora pública y como tal debe tener ese enfoque, nosotros promovemos desde la emisora La parte cultural, nosotros hemos impulsado 13 agrupaciones artísticas en el 2019, que asisten que nosotros promovemos 11 eventos culturales y los 1.200 asistentes a esos diferentes eventos que Nosotros llamamos los acústicos, la cultural lo de los programas artísticos y concertados digamos que ese es un tema bien interesante porque tiene que ver directamente con el Ministerio y nos permita tener una agenda permanente de eventos concertados nosotros ya hoy sabemos cuales muchos de esos que ya ha concertado el Ministerio Cómo podemos trabajar con ellos y hacer agenda cultural en diferentes lugares de la ciudad en apoyo a programación de salas concertadas a mí me hacían en la pasada en rendición de cuentas Qué dice que pasaba con corfesco nosotros con corfesco tenemos una sala concertada Por qué es la única sala que cumple cabalmente con el pool en Bucaramanga y ojo con eso es la única que hace la tarea bien hecha en la ciudad con respecto a la programación artística y cultural y tiene una programación permanente en este momento hay dos Qué es el teatro Santander y Cortes y con ello lo que hacemos nosotros es apoyar la agenda cultural que tiene corfesco pero al

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

mismo tiempo la exigencia el Instituto municipal de cultura es que se presenten tengan allí la posibilidad presentarse en coproducción todos los artistas locales y que tenga agenda de formación es decir las agrupaciones de alta calidad que trae corfesco deben hacer talleres deben hacer la el acompañamiento a la formación artística y cultural a los diferentes agrupaciones de Bucaramanga y que las agrupaciones de Bucaramanga se puede presentar ahí, Esa es la contraprestación de la concertación de salas, que es una política nacional también están concertados con el Ministerio y Pues es obvio que también en la administración municipal preste esos apoyos que son Realmente para un año son 200 millones de pesos, pero nosotros realmente garantizamos que haya unos aforos y una poyo a los grupos artísticos y culturales de la ciudad que son bien importantes, la circulación itinerancia mire, este es un proceso que para nosotros ha sido muy importante y para los más para los artistas de Bucaramanga un grupo que quiere ir a México a presentarse o quiere ir a Quito a presentarse o quiere ir a Europa a presentar se sufre mucho porque no tiene presupuesto, pues qué hacemos nosotros mediante convocatoria pública por invitación con todos los requerimientos derivado de una política nacional también de itinerancia circulación nosotros apoyamos a esas agrupaciones que tienen imputación ojo con esto también eso no es que yo me inventé irme para Guadalajara y entra ya tengo un amigo y me dijo dígame Por qué no se viene aquí con los tres mariachis que usted tiene no, es que hay un evento importante en cualquier lugar del mundo y a usted lo invitan dicen usted tiene la calidad para invitarlo aquí y usted va hasta allá, a ese lugar utilizando los recursos públicos, que cubre uno los pasajes Y dos el alojamiento, es decir aquí tuvimos situaciones como ésta es la voy a contar para ir a Vélez a participar en el festival de música en Vélez, entonces dije no es que yo tengo un tío que tiene un carro entonces no vimos el carro entonces, yo llegué a la casa de un primo Entonces cuando vino acá la hicimos bueno donde están los pasajes Y dónde está el hotel donde se quedó, No no

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

tengo nada yo no le podemos dar la plata porque nosotros la hacemos en contra, es decir una vez ejecuta usted reclama los recursos, Por qué los recursos tiene que ser para lo que son para los pasajes Y para el alojamiento y para la comida, pero usted tiene que traer la las justificaciones de cada una de esas cosas para poderle reembolsar los recursos, los artistas ya no saben ya hemos entrado en esa dinámica y tienen obviamente un conocimiento no tienen que ir a pedir allá hacer fila hacer Buscar a fulano de tal la influencia de nadie, usted presenta su proyecto se presenta la convocatoria Por qué la publicamos en la página web del instituto, y usted entra en la bolsa si usted clasifica, como jurados que establecen ese ese criterio, pues entonces se puede ir perfectamente para España para Portugal para Francia como lo hemos hecho ya y hemos probado que podemos hacerlo fueron 23 propuestas y fueron 103 artista fuera del país, y a nivel nacional eso es muy importante Vuelvo y repito el año pasado tuvimos 150 millones de cosas para eso este año destinamos 300 millones y los dividimos, en 150 millones de primer semestre y 150 segundo semestre porque, Porque muchos de los eventos artísticos y culturales se hacen en el segundo semestre entonces Los del primer semestre se comían todos los recursos y cuando llegaron los de segundo semestre no tenía pa´ donde ir, cómo utilizar los recursos este año partimos en dos la bolsa para que se agoten unos recursos hasta el 30 de junio y del 30 de junio en adelante se agote la segunda parte esa bolsa la programación de cultura la calle nosotros utilizamos un trabajo en diferentes eventos que se llaman parquearte 105 viernes cultural recreo arte y la minga veredales pero también en atención alguna sugerencia que se hizo la vez pasada estamos pensando seriamente en como repensar el tema de cultura la calle en los parques de la ciudad y tener una programación permanente sábados y domingos o festivos en los diferentes lugares de la ciudad decir que sea mucho más constante más que los mismos programas, entonces nosotros todo lo copiamos lo revisamos y somos muy digamos acuciosos en atender las sugerencias cuando vemos que eso es un aporte bien

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

importante para transformar, o sea en eso tengan ustedes la plena seguridad honorables concejales, que nosotros somos muy juiciositos escuchando sus sugerencias para lo que tenemos que hacer ya lo que es valiosa recuperación del patrimonio. Nosotros hemos sido sistemáticamente recuperando una cosa que era muy en esta ciudad a encontrar las esculturas más bellas de esta ciudad destruidas y tiradas en cualquier parte, llenas de moho, destruida nosotros tenemos un comportamiento bastante complicado. Y es que recuperamos la escultura y a los dos meses ya tenemos un graffiti metido ahí ya le han pegado propaganda de todo tipo bueno en fin entonces una lucha permanente. Pero tiene que ver con cultura ciudadana nos toca a todos a hacer la tarea al tiempo para que los recursos duren más tiempo. Realmente hemos en vamos a empezar ya todo el proceso de la recuperación de la casa museo Luis Carlos Galán, y digamos que también dentro de todos esos ejercicios que estamos haciendo desde el punto de vista patrimonial, nosotros estamos haciendo el museo desarrollo urbano, o la sala desarrollo urbano que vamos a abrir en la casa a Luis pero muy pronto a los cuales Los invito a todos ustedes a que nos acompañen a eso, dentro de ese patrimonio en un lugar de las de las becas que nosotros dimos de participación en la convocatoria pública de estímulos, se hizo uno muy importante del cementerio que se destruyó para poder hacer el viaducto de la novena, y se hizo una exposición espectacular aquí en la casa Luis Perú, con un video que reproduce completamente toda la el equipamiento de ese cementerio universal, que fue de 1910 al año 2010, 100 años que recupera toda la memoria de ese lugar, como patrimonio el aprovechamiento el fortalecimiento del centro cultural del oriente tiene que ver con eso también, todo el tema del patrimonio fílmico audiovisual de la cineteca pública nosotros luego venimos apoyando desde el año 2016 este año pasado no fue la excepción para mantener la memoria del patrimonio fílmico y patrimonial audiovisual, esto qué tiene que ver también con el museo guane y el museo de la casa de Bolívar, nosotros hicimos un convenio con la universidad de los Andes para recuperar y hacer una museografía de alto

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

nivel en la casa de Bolívar, la recuperación del de la estación del café Madrid, y un aspecto importante y es que cuando se hizo un plan cosa que llama plan integral zonal, del Norte pero una cosa es coger eso y hacer todo un trabajo intenso como se dice dejarlo en un libro y guardarlo en un anaquel o ejecutarlo Entonces el Instituto municipal de cultura hizo muchas intervenciones artísticas y culturales en el norte de la ciudad, con unos presupuestos específicamente destinados para hacerlo en los diferentes espacios culturales que tiene el norte de la ciudad, hicimos circulación de aguas porque las hagoras no son simplemente unos salones comunales bonitos recuperado sino que tenía que tener una agenda cultural permanente de cine de teatro de música de danza y 53 agrupaciones artísticas hicieron participaron en esa convocatoria y se hicieron de manera sistemática y permanente en todas las áreas actividades artísticas y culturales y voy a contar una anécdota chévere de barrio, un señor se me acerco el año pasado a comienzos de año y me dijo directores que el morro rico nosotros queremos recuperar un mural queremos que usted nos ayude hacer un mural allá toda la comunidad se puso y le y le puso friso a un muro porque es que eso era un consumidor de droga, entonces nosotros lo que queremos es Cómo recuperar el lugar y en un sitio que era donde guardaban las papeletas y todo entonces que colocáramos letreros que colocáramos cosas, el artista que hizo este es decir esto fue un trabajo con la comunidad la escuela municipal de artes, hicimos un mural de más de 60 metros lineales, sobre con un homenaje al paramo de Santurban, qué es un mensaje adicional a lo que tenemos que hacer en las comunidades y ubicó ahí una imagen religiosa como lo decidió la comunidad Entonces será más difícil que el consumidor terminará vulnerando un espacio que para la comunidad tenía alguna representación simbólica importante, entonces con toda la comunidad con los niños con la escuela municipal de arte hicimos talleres permanentes y entre todos hicimos este mural que está ubicado en la en el barrio Buenos Aires, arriba en la comuna 14 y yo aquí y le quiero dar la palabra a la subdirectora de turismo,

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

porque ella tiene la película perfectamente Clara de qué era la subdirección de turismo cuando ella llegó y qué es lo que nosotros podemos entregarle hoy, a la ciudad con respecto, a el turismo ayer estuvimos en un evento muy importante que no ha terminado todavía, qué es la incorporación de una de una ruta directa entre Estados Unidos y Bucaramanga, por la aerolínea Spirit, entonces ha sido yo quiero que el presidente me permita que así se haga la presentación de esta parte de la de la presentación del informe.

PRESIDENTE: doctora, bien entonces tiene el uso de la palabra

INTERVENCION DE LA SUBDIRECTORA DE TURISMO:
 Mucha gracias, buenas tardes honorables concejales, así como les decía el doctor Nestor, ayer, digamos que toda esta semana hemos estado dándole esta gran noticia, la apertura de la ruta Bucaramanga Fort Lauderdale la cual va a empezar a partir del 22 de abril y vamos a empezar con tres frecuencias semanales, La idea es que esta ruta se maneje lunes miércoles y viernes y que esto no solamente va a ser la ventana al digamos que de apertura el turismo, sino también a muchos otros polos de desarrollo económico de la región es esto es una iniciativa muy importante que inició digamos la cámara de comercio y que junto con la alcaldía, y el instituto municipal de cultura y turismo y otras instituciones pues dimos como ese apoyo para poder ya concretar esa ese al Gran noticia para nosotros y que es uno de nuestros ítems que está dentro de la política pública de turismo y es como es el proceso de internacionalización y de conectividad con el fin de ayudar al crecimiento de la región, entonces tenemos una meta que se llama mantener una estrategia de mantenimiento distica Desde esa meta es que se ha desarrollado todo el programa de bga activa Qué es el programa que nos ha permitido en el último año y dos meses digámoslo así posicionar la ciudad posicionar la ciudad, no solamente digamos que a nivel nacional sino a nivel también internacional con acciones muy importantes, acciones de apoyo por medio de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

programas y poder presentarnos en Panamá, como un destino de turismo de golf, acciones en las cuales estuvimos durante varios meses en los vuelos de abordaje nacionales e internacionales de las aerolíneas Avianca y copa, acciones de participación de ferias nacionales no solamente calzado y moda, acciones Cómo poder traer el año pasado el evento de expo aladi, aladi es una agremiación de 13 países de Latinoamérica los cuales hacen un intercambio comercial y vamos que mediante esta estrategia se pudo hacer un apoyo importante y realizar ruedas de negocios de la mano con pre Colombia para abrir posicionar la ciudad y abrirle opciones a nuestros empresarios, desde bga activa hemos realizado apoyos a actividades como Guerrero guane, que es una iniciativa privada que es una iniciativa privada, la cual se encarga de traer un turismo deporte y qué año tras año ha ido creciendo Y son esas actividades que al unir los esfuerzos privados y públicos nos permiten generar un gran desarrollo, digamos que desde bga activa también se contó el año pasado con un equipo interdisciplinario de comunicaciones el cual nos permitirá tener una respuesta inmediata al desarrollo de piezas y al desarrollo de material que le sirviera tanto al turista como el visitante y a la ciudad que queremos desde bga activa iniciar un proceso de apropiación de marca, que ya hemos ido logrando lo con él con los empresarios O sea que nosotros ahí podemos decir qué la cámara de comercio, de la comisión Regional de competitividad qué otras instituciones o empresas como Postobón, quieren unirse de la mano de gente activa para desarrollar estrategias de mercadeo y posicionamiento de región, es muy importante en la semana pasada estaba reunida con nuestra representante de fontur en la en la región, y la propuesta desde el gobierno nacional, es que la región se acoja Ya esa marca porque han visto la buena respuesta y el resultado que ha tenido y pienso que una de las de los éxitos de esto es toda la Línea gráfica que se ha manejado y todo el tema que hemos estado como muy al margen del tema público y político, sabemos que se manejan los recursos se manejan los recursos públicos y todo ese proceso es,

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

se respeta y se realiza de la manera que se debe hacer pero digamos que siempre nos mantenemos muy al margen y lo que hacemos es posicionar la ciudad, aquí podrán ver pues como alguna de las de las publicaciones que se hicieron desde el tema desde toda nuestra parte digital que realmente es nuestro fuerte y Por ese motivo el año pasado fuimos nominados a los premios latam digital, que son como digamos los Grammy del mundo digital, y dentro de la línea de promoción turística de ciudad, ocupamos el tercer puesto frente a competidores muy grandes, como la feria de Cali Qué es desarrollada bajo una corporación y que lleva muchos años o frente a actores internacionales, entonces digamos que fue una tarea muy loable y fuimos reconocidos en escenario donde gran parte de los actores son privados por la facilidad de movilizamos que la facilidad de ejecución de proyectos digitales desde la línea privada, que desde lo público siempre no están tan expedito digámoslo así pero fuimos muy buen represen representa 12 necesario en el informe ustedes encontrarán unas cifras muy interesantes las cuales evidencian que esa es la ventaja llegamos del entorno digital Y es que se puede evidenciar realmente los crecimientos las métricas, los públicos objetivos, las líneas en las cuales se quieren alcanzar y pues es información que tienen a la mano si algún honorable concejal desea que sea donde más en estas cifras con mucho gusto desde la oficina tenemos toda esa información, aquí vemos algunas de las actividades que anteriormente les comentaba sobre los apoyos que salieron desde bga activa, algo muy importante Tuvimos una digamos una semana W, en donde durante una semana completa, todas las emisoras del grupo prisa radio qué es lo que es W, caracol, todas esas líneas hablaban solamente de Bucaramanga 3 durante esta semana se desarrollaron actividades en turismo, en salud que también es una línea muy fuerte de nosotros pensando en fomentar el turismo de salud es a exportación de servicios que es un gran componente para nosotros y también en educación sabiendo que tenemos grandes universidades, universidades es muy importantes y que estamos haciendo unas

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

acciones interesantes para poder aumentar esa cantidad de estudiantes que vengan y no solamente los estudiantes sino poder ayudarla las universidades aumentar sus programas de posgrado ya que a mayor nivel es la mayor programas de posgrado es más factible la captación de ferias congresos y convenciones en las diferentes líneas porque eso quiere decir que tenemos profesionales que digamos circulando en la ciudad, aquí Ven la inversión que se hizo para la participación en Colombia moda entonces todo se hizo bajo un proceso que se hace de la mano con el email para poder hacer una convocatoria para poder hacer digamos que esa selección de los elementos pertinentes que nos representarán como empresarios en ese evento tan importante, nosotros algo muy importante cuando entramos nosotros no teníamos ningún punto de información turística, nosotros terminamos el año pasado con 3 puntos de información turística, ya incorporados en la red Nacional de punto de información turística, porque el Ministerio no estaba aceptando incorporación de nuevos puntos ya que estaba teniendo un estado haciendo una dinámica y no estaban siendo eficientes con su función nosotros terminamos con tres puntos de información turística, 1 en el centro comercial cuarta etapa, 1 en el terminal de transportes y otro en el centro cultural del oriente, y para este año en el primer trimestre abriremos nuestro cuarto punto de información turística, en la sala de en la sala de recepción de maletas en el aeropuerto, digamos que ya eso fue una gestión de todo un año del año pasado porque la concesión quería cobrar por el espacio y pues era un servicio que se le está presentando a los turistas pues ya se pudo llegar a un acuerdo y este año vamos a tener con nuestro vamos a contar con nuestro cuarto punto información turística con el cual vamos a empezar a hacer proyectos interesantes con el viceministerio vamos a empezar a mirar como alimentamos esas cifras del situr que son las cifras que nos permiten tomar decisiones para las inversiones de los proyectos que se presenten ante ante fontur, está en la imagen de nuestro nuevo punto de información turística está al ingreso de la plazoleta

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

rosada del centro cultural del oriente, así como el doctor Néstor, decía en algún momento lo que queremos no es solamente el centro cultural como infraestructura, sino también apropiar y rescatar esos espacios que son muy importantes para la ciudad, desde esta meta nosotros lo que hacemos es la meta implementar y mantener una estrategia de promoción y difusión turística, desde ahí se contrata el profesional de apoyo de la oficina porque la oficina no cuenta con, con funcionarios Y desde ahí se gestionan muchos proyectos como, el año pasado apoyamos la una delegación que vino de la Universidad de Pittsburgh, de la Universidad de la ciudad de Pittsburgh, con el fin de empezar un proceso de hermanamiento Porque esa ciudad Porque esa ciudad ha tenido un crecimiento muy importante y tenemos muchas similitudes, entonces digamos que todas esas procesos que ellos tuvieron nos sirven a nosotros no solamente desde el ámbito turístico sino, también en el ámbito de Educación y cultural también, Desde esa meta se hacen todos los procesos de acompañamiento a las brigadas que se hacen de la mano de la secretaría de interior y que se hacen También con la policía de turismo, con migración Colombia hacemos brigadas, hoteles restaurantes, mirando y verificando diferentes acciones el cumplimiento de las normas técnicas sectoriales o también brigadas digamos que en las épocas de mayor movimiento hacia las afueras de la ciudad mirando los buses que vayan con todas las, los requerimientos que se necesitan desde la desde la ejecución de la actividad turística, Nosotros el año pasado presentamos un proyecto ante fontur, el cual nos hizo acreedores de 230000000 millones, los cuales fueron invertidos en promoción y difusión nacional de la ciudad Entonces digamos que con esos rubros que se hicieron, estuvimos en todas las salas VIP de los aeropuertos del país estuvimos en la revista Avianca estuvimos dos fanfreakz, uno con periodistas y otros operadores nacionales mayoristas, que a hoy ya se están viendo los resultados Claudia las agencias están diciendo efectivamente ya estoy recibiendo, digamos esos negocios que necesitamos para el movimiento del desarrollo

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

económico y turístico de la región, también desde eso se invirtieron en estuvimos en el metro de Medellín, estuvimos en cinco aeropuertos, de la ciudad del país Qué pena posicionando la marca y posicionando la ciudad, Acá hay un punto muy importante y es que digamos que la sinergia que se ha desarrollado entre la subdirección de turismo y el buró de convenciones nos ha dado muy buenos resultados, el año pasado se hizo una inversión mediante un convenio con la cámara de comercio de 80 millones, con esos 80 millones que le permitió al buró le permitió generar una estrategia de comunicación digital que iba de la mano con bga activa le permitió participar en más de 13 ferias, en las cuales iba a presentar la ciudad e iba a mostrar todo lo que tiene la ciudad para poder ofrecer esos congresos, ferias y convenciones, le permitió también poder tener atención, con esas asociaciones con esos operadores de congresos para mostrarle la ciudad para mostrarles las inversiones y los beneficios que tiene en Neomundo, también mediante ese convenio se puede, hemos podido posicionar la ciudad a otro nivel este año seguimos con ese convenio y este año la idea es esos 80 millones duplicarlos, porque vamos a presentar proyecto a fontur y la idea es que con esos recursos que nosde fontur vamos a empezar a hacer unos fam trips pero ya nivel internacional, donde nos vamos a traer a sus operadores y esos presidentes de asociaciones y agremiaciones para decirles vengan acá cuentan con una ciudad que está completamente lista desde la parte hotelera, gastronómica y de servicios para poder prestar el mejor congreso o para poder generar esos viajes de incentivos que ustedes necesitan, por ejemplo ya hacía febrero hasta febrero marzo de este año, se va a ser el primer viaje de incentivo con Colpatria, con Axa Colpatria que no es normal esos viajes de incentivos normalmente se hacen Cartagena queda Santa Martha destinos de sol y playa, pero ya poder decir que nosotros estamos recibiendo esa línea, es muy importante para la región O sea que ya las empresas dejen a un lado ese Pueden decir no sea también tenemos otros destinos importantes, otros destinos que tienen mucho

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

por mostrar, eso es muy reivindicante para nosotros, nuestra otra meta es la celebración de la feria bonita, la fiesta de la cultura que con el doctor Néstor, de la mano del doctor Néstor pues decidimos cómo empezar a darle una identidad, empezar a poder posicionar la ciudad empezará a poder generarle una cara bonita estos procesos que la idea es que año a año, vayan creciendo, pasó algo muy particular el año pasado lo cual nos llena mucho el orgullo en el instituto Y es que muchas de las empresas privadas se unieron de manera voluntaria el proceso de feria, mientras nosotros desde el Instituto municipal de cultura y turismo se invirtieron 1712 millones de pesos, la empresa privada invirtió 1932 millones de pesos, cómo se hizo eso, mediante actividades, entonces de pronto los conciertos que antiguamente se realizaban y que se realizaban 100% con recursos públicos, y que pues nosotros tenemos con el doctor fraile el récord en el instituto porque de ahí salían las contrataciones, el año pasado el concierto lo realizó un privado, el privado fue el que llegó y dijo yo alzó la mano me siento con el instituto y quiero que ustedes me dejen usar el nombre del concierto de la feria bonita que ustedes me permiten esa exclusividad y yo como privado hago la inversión completa fue todo un éxito desde más o menos mayo del año pasado se estaba ya escuchando esta actividad por todas las emisoras de la ciudad Se estaba digamos generando una dinámica en la cual nosotros la inversión fue muy mínima con respecto a los otros años, también se tuvo la maratón de la feria bonita, que eso también fue inversión del privado nosotros al estar nuestro apoyo era, que al estar bajo los las fechas de la feria le ayudamos con todos los procesos de permisos y requisitos que sí o sí debemos realizar desde la oficina entonces, este tipo de inversiones son muy importantes la empresa privada, Y esto qué quiere decir, que si se puede hacer que, frente, así tengamos resistencia de muchas de muchas líneas o en muchas partes si se puede hacer ese proceso de digamos mancomunado de trabajar en el sector público y privado y la idea es ayudar al sector privado pero que ellos se hagan lo que

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

hagan los vengan los beneficios directos y económicos y para todos fue un éxito, el año pasado se hizo algo diferente y digamos que fue sacar la actividad de hecho en Bucaramanga que se hacía siempre en recintos cerrados, el año pasado decidió hacerse en el parque de los sueños, frente a mucha resistencia de un escenario muy bonito el montaje fue de alta calidad y tuvimos ya cifras concretas frente años anteriores, ya los emprendedores el año pasado vendieron 20 millones de pesos en tres días, también Contamos con el mar en el marco de hecho en Bucaramanga se ha hecho una alianza con artesanías de Colombia, y en el marco de este evento que se llama origen mercado artesanal se vendieron 28 millones de pesos, que quiere decir, que si conviene sacar esos eventos de los recintos cerrados que digamos que el proceso de monetización para el emprendedor artesano y para el emprendedor, fueron muchos más exitosos estando más a la mano del del ciudadano, realmente, esa era una apuesta grande que teníamos y Reconozco que con temor, porque si amor si va a ir la ciudadanía si va a responder Y la verdad esos 3 días el parque de los sueños, no le cabía un alma era es un escenario familiar, es un escenario en el cual pudieron disfrutar, y digamos que es donde le mostramos a la ciudadanía que debemos apropiarnos del espacio público, que debemos usarlo de una buena manera, acá también podemos ver algo muy importante y es las cifras del evento sabores de Bucaramanga, que cada año tras año va creciendo el año pasado se vendieron 228 millones de pesos de esas venta ya se bajó un acompañamiento con acodres y de esas ventas se destina un porcentaje para la inversión en la escuela municipal de artes y oficios, ese porcentaje para qué se usa para poder hacer compra de instrumentos, de dotación que no es fácil comprar mediante un proceso público, por decir algo el año pasado se les compró un saxofón que de una marca específica que ustedes saben que mediante un proceso público no se puede hacer, pues digamos también tenemos toda esa evidencia en el instituto y es poder generar también no solamente pues el beneficio a un sector o a una agremiación, sino también poder hacer crecer la escuela

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

municipal de artes en el cual nos estamos beneficiando mucho si es un escenario precioso que nos permite generar otras alternativas para la comunidad Muchas gracias.

INTERVENCION DEL DOCTOR NESTOR JOSE RUEDA GOMEZ: Bueno Esta última diapositiva es profundamente significativa para el Instituto municipal de cultura, resulta que el Instituto municipal tenía en los bancos más o menos \$7 mil millones de pesos, guardados de los gestores y creadores culturales de dónde proviene ese recurso ese recurso proviene del 10% del recaudo de la estampilla, la ley dice que desde hace más o menos 11 años, todas las entidades del Estado, tanto los municipios como los departamentos deben hacer un recaudó del 10% de todos los contratos que ejecuten en los contratistas y los y los convenios de esa plata que se paga si son mil millones 100 millones tienen que ir para la estampilla para los gestores culturales, nosotros teníamos más o menos 7000 y estaba en los bancos no se había regulado hasta el año 2017, a finales del 2017 salió el decreto reglamentario que dice que es un gestor cultural y cómo se debía implementar, muchos de los municipios de este país incluso departamentos tomaron una decisión que fue utilizar la estampilla es el recurso de estampillas, para otros menesteres hoy están enfrascados en un grandísimo problema, porque ese recurso sólo puede ser utilizado para los restos de Bucaramanga tenía esa plata que nos Había tocado y nosotros lo que hicimos en el instituto, después de unas capacitaciones que hizo el Ministerio de cultura, después de la de la reglamentación fue empezar a trabajar con todos los gestores culturales en los barrios en las diferentes comunidades, para explicar De qué manera podían acceder a estos recursos, nosotros hicimos el trabajo completo es decir usamos la herramienta de ir a la persona en concreto, les comenté la vez pasada fuimos hasta el sitio donde los mariachis tocan Hasta las 3 de la mañana nos sentamos con ellos, les ayudamos a hacer todo el proceso Porque muchos de ellos increíblemente parece increíble Pero es cierto muchos de estos músicos son analfabetos sólo

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

grandes ejecutores de instrumentos, son cantantes excepcionales que no sabía ni leer ni escribir, y tuvimos que hacerle todo nosotros en un acompañamiento único del instituto conseguimos que 209 gestores y creadores culturales pudieran pensionarse, realmente la pensión es pequeña pero es muy significativa para ellos, entramos en otro proceso cultural importante, ustedes saben que la mayoría de artistas Especialmente los músicos son muy buenos consumiendo licor, entonces la plática que llegaba por un lado se estaba yendo por el otro pues tuvimos que hacer un trabajo también de manejo de los recursos, de esta de este beneficio, para todos los gestores y creadores culturales a la fecha Nosotros hemos podido ejecutar, porque estos recursos nosotros que hacemos de acuerdo con la norma quién avala este proceso lo hace el Ministerio de y Colpensiones, por el otro nosotros enviamos las solicitudes con todos los requisitos de ley y ellos son Quiénes nos dicen que dan avalados de los 200 que enviaron 50, entonces son ellos quienes deciden en el gobierno central, con los peritos que tienen A quiénes beneficia, se les puede dar el beneficio No pues nosotros beneficiamos 209 de ellos con pensión vitalicia la mayoría decidió ya explico un poquito Cómo es la metodología Si una persona tiene 70 años hacen una proyección de la edad y del recurso que se le da a la persona y ese recurso que pueden ser entre 15 y 30 millones de pesos más o menos que eso es una ponderación que hace Colpensiones se le envía y se elegirá a Colpensiones directamente una vez elegir a Colpensiones, Colpensiones es quién se encarga de mensual de cada dos meses entregarle esa mesada al artista o al gestor cultural, Nosotros hemos ejecutado 5005 billones \$402 dos mil pesos, de ese fondo que teníamos parado que sólo le servía a la entidad bancaria, bueno los intereses que generaba eran obviamente reinvertidos en la misma cuenta, decir eso no se podía disponer de un solo céntimo y eso hizo que nosotros pudiéramos tener el enorme privilegio de entregarle a estos 209 gestores y tengo que decir una cosa, nosotros somos a nivel nacional líderes en este proceso no hemos

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

cacareado ese huevo todavía, pero no va a Ibagué y hay 68 va a Cali y hay 170 decir Bucaramanga tiene en este momento la mayor cantidad de beneficiarios de este sistema a nivel nacional con eso honorables concejales Cerramos el informe de gestión del año 2019, no antes darles las los agradecimientos a su siempre atenta atención al y las sugerencias que esperamos siempre capitalizar las En beneficio de todos los ciudadanos de Bucaramanga, muchísimas gracias.

PRESIDENTE, Muchas gracias, Nestor Rueda, tiene la palabra el honorable concejal Nelson.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL NELSON

MANTILLA: Gracias presidente, concejales, muy buenas tardes, a la mesa directiva, policía Nacional, los presentes, doctor Nestor, director del instituto Municipal de Cultura y Turismo, bueno doctor, nosotros tenemos la grata, relación de ya venir de la administración pasada del Ingeniero Rodolfo Hernández, usted ha sido ratificado, reconocerle su compromiso y trabajo, doctor, pero también nosotros estamos aquí sentados señores concejales, para analizar, felicitar lo bueno doctor, por que usted ha hecho lo que ha podido, con los recursos que ha tenido, pero también concejales, nosotros somos voz de Bucaramanga, y tenemos también como junta directiva, decirlo, mire que, hay algo, felicito y es muy bueno como la parte privada y se puede unir la parte publica para el tema de traer esta ruta internacional, a estados Unidos, abre las puertas a nuestro Santander, a nuestro Bucaramanga, hay algo Doctor que desde toda visión, todas las ferias de Bucaramanga, a que viene un turista internacional, si no posesionamos bien una feria de Bucaramanga, o sea concejales, la feria de Bucaramanga desde mi punto de vista, activa la economía, el comercio, la gastronomía, hotelería sea yo Considero que ya que se están abriendo puertas, miré, siempre lo dicho porque de lo anterior hay que reconocer lo bueno, para mí un gobernador que dejó huella y marcó a Santander, panache quién como santandereano no se siente orgulloso de panache me preguntó, Exacto todos, yo sí me

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

siento orgulloso de cómo visibilizar un sector un área, segundo cañon mas importante del mundo y hoy, esta a punto de convertirse en la octava maravilla del mundo, entonces, la feria, el carnaval de Barranquilla, Pasto, son ferias, la de Cali, pero la verdad, a ese tema, desde la administración del Ingeniero Rodolfo Hernández, prácticamente a eso se le quito esa dimensión, por que yo me recuerdo y muchos de ustedes, Bumangueses, quienes no nos acordamos de la feria de Bucaramanga, eso atraia, eso era, se vivia la feria de Bucaramanga, pero si le preguntamos a muchos bumangueses ya eso como que pasó a la historia y al recuerdo, doctor, yo sí digo de que le quería decir pero eso depende de la voluntad del ingeniero Cárdenas, pero yo sí opinó como un mal que sí santandereano que la feria de Bucaramanga debe posicionarse como una marca de Ciudad, el otro tema mi doctor, pues yo sé que qué pero hay que decirlo porque es que no podemos ser todo todo, también a nosotros nos hacen juicios valorativos en gestión, pues se trabaja pero como lo hice aquí o compañero concejal, se puede se ha hecho cosas muy buenas doctor Pero hay algo que sí lo vengo diciendo desde la administración pasada, hay que invertirle a las actividades extramurales del instituto municipal de cultura, mi Doctor en las veredas concejales quienes han ido por ejemplo a una minga veredal, es algo hermoso sale la gente de los barrios de las veredas, disfrutas se integran la familia los niños, los adultos mayores, pero, se necesita más infraestructura, resulta que, que se va a una minga veredal y las personas les toca al sol, no hay una silla, no hay carpas, los artistas tocan ,pero la gente en esos solasos, ustedes creen que se disfruta, usted lleva a sus hijos al sol, en pleno palo de sol o al agua y se pierde lo bonito de esas actividades tan buenas que son las mingas veredales, porque son buenas, porque a mí me gusta, esa me gusta y asisto y bailo carranga, pero me da nostalgia, ver que todo el mundo le toca por ahí parados como los camellos o aguantando sol porque no hay ni dónde sentarse, ni carpas para protegerse del sol, entonces él es ese tema o sea como el Instituto municipal de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

cultura Cómprame, doctor pues tener la infraestructura logística, las sillas las carpas porque me parece que esas actividades transmurales son muy importantes el sector rural y el sector urbano se beneficia mucho y vengamos a decirlo porque en el centro cultural del oriente, doctor espectacular Pero si yo voy al sector donde vivo los Colorados comuna le norte de Bucaramanga, hay muchas familias que sí tiene para el almuerzo, no tienen para el transporte entonces son ajenos a estas actividades que se realizan, en focalizada sólo en el centro de la ciudad, mi doctor por eso me parece que es muy importante llevar al instituto me fortalecer en esta actividad extramurales, culturales llevarlas a las barriadas a los diferentes sectores populares de la ciudad, pero con calidad con calidad de sonido con calidad infraestructura de logística, todos anduvimos los corregimientos y los barrios de Bucaramanga, eso es aliguito Doctor, porque si usted lo pule sería espectacular, presidente agradecerle el uso de la palabra, doctor Néstor siempre le has mirado su trabajo su vocación, pero siempre podemos, Somos la voz y los oídos, de muchos sectores de la ciudad Le agradezco entonces presidente.

PRESIDENTE: Muchas Gracias honorable concejal Nelson, tiene la palabra honorable concejal Robin Hernández.

INTERVENSION DEL HONORABLE CONCEJAL ROBIN HERNANDEZ: Bueno muy buenas tardes para todos, los compañeros, Saludos a la fuerza pública, al doctor Néstor, y a Su secretaria, el Instituto municipal de cultura, doctor Néstor, pues mirando pues como ya le habíamos dicho ha sido muy buena su gestión, pero todavía me quedan unos, unos interrogante y quisiera de pronto pues, hacer esas preguntas con todo respeto, primero que todo quisiera saber, pues eh mirado que están posicionando la marca o marca región de Bucaramanga, pero todavía falta bastante, falta mucho, faltan recursos, porque realmente, estamos a años luz de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

Medellín, de Bogotá, de Cali, de Barranquilla, entonces quisiera que realmente, este, estos cuatro años Bucaramanga sea una ciudad turística, una ciudad que Real, que traiga mucho, muchos recursos de afuera, muchos recursos extranjero, para que realmente se re active la economía, se reactiven tantas empresas que alguna manera están muriendo esa la forma de alguna manera de darle un alivio a la economía Bumanguesa, es a donde realmente ganen los hoteles ganen los restaurantes y se vea que la economía Bucaramanga vuelva a fluir, como segundo tema no entiendo, doctor Néstor y vuelvo y lo repito porque la vez pasada, como van a oxigenar al centro cultural del Oriente, y ustedes están haciendo un comodato donde no le van a entrar recursos y tengo entendido que la Ema ocupa el 70% de este instituto ocupa 25 salones 25 salones y es la forma de ellos sostenerse Quisiera saber cómo a través sin llevar un recurso y sin tener un recurso a través de aquí de la alcaldía Bucaramanga ustedes van a que este instituto no muera no entiendo cómo Por qué si usted le quitan el recurso probablemente el Instituto municipal del centro cultural del oriente no tenga Cómo sostenerse, y lo otro es porque no miramos hoy con toda esa tecnología que estamos en el auge de la tecnología, porque no miramos a través de una aplicación georeferenciada como y trabajamos con la cámara de comercio mancomunadamente, mostramos todo, y a través de esta de esta aplicación, de alguna manera estamos posicionando a Bucaramanga en esta aplicación georeferenciada Mostrar hotelería, mostrar los museos que tienen, Mostrar los restaurantes la gastronomía todo esto que realmente con fotos videos todo esto, que realmente ayude a que Bucaramanga se posicione como una ciudad turística, no siendo más pues doctor Néstor, esas son de alguna manera mis inquietudes y sugerencias y darle la gracias por todo lo que ha hecho por la cultura y el turismo de Bucaramanga, Muchas gracias, a todos Muchas gracias presidente.

PRESIDENTE, Gracias a usted, muy amable honorable concejal tiene la palabra honorable concejal Tito Rangel.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

INTERVENSION DEL HONORABLE CONCEJAL TITO RANGEL: buenas tardes, Gracias presidente, Gracias nuevamente a doctor Néstor Rueda, por su presencia Y una vez más felicitarle, por ese trabajo tan especial que se está haciendo a nivel de cultura, pues algunos aporte que quiero hacer con respecto a lo que mencionaste Iniciando el informe en el programa de las barras, con el programa del barrismo y hablaste de un programa que se llama formación gestores de paz y convivencia en alguna ocasión he podido acompañar a estas barras a estos muchachos, dando algunas charlas o Compartiendo con ellos un ratico y pues Es evidente que muchos de los muchachos que están esas barras su procedencia social y cultural es una fuente de crisis social, necesidad financiera, muchas otras cosas y que yo sé que de ahí se desprende tantas cosas que hace que usted ya ha escuchado, pero quisiera saber de ese programa de formación gestor de paz, Cómo ha sido el resultado en cuanto al comportamiento de estas barras en muchas ocasiones escuchamos de que se vuelve imposible ir al estadio, cuando ellos y yo sé que esto no, no depende 100% de usted pero en cuanto al indicador de resultado de este programa quisiera saber un poco en el informe, que ha pasado que dicen ellos asisten todos les gusta el programa resultados medibles de como ellos perciben esta interacción y cómo lo reciben y espero que esto pueda seguir este programa avanzando y cuenta con nosotros para poder aportar frente a esta necesidad lo segundo, frente a los eventos culturales en el informe una digámoslo un menú cultura extraordinario, muy fuerte en el tema de la música doctor muy fuerte en el tema yo soy músico, así que es un tema que me llama la atención, que me gusta mucho y quiero estar ahí en estos cuatro años me va a tener usted ahí apoyándolo y molestándolo y visitándolo porque me gusta el tema musical, pero con respecto a la promoción a nivel nacional me gustaría con mucho cómo verle o proponerle algunos no sé tipo de concursos o escenarios en los que luego la misma el mismo instituto pueda promocionar nuestra cultura nuestra mandas a nivel nacional, no sólo con medios de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

comunicación, sino, por ejemplo abriéndole espacios en otros eventos de tipo nacional si en Bogotá, Medellín, ciudades que de repente pueden impulsar y empujar un poco el tema del artista regional, y además de eso, pues en medio de esas garantías algunos incentivos que ellos puedan tener para motivarse en el tema musical, Conozco muchos músicos tengo compañeros en este ámbito y he escuchado que quisieran está ese espacio no sólo que se quede regional, sino que salieron de Colombia y que fueron a otras ciudades de Colombia sé que hay unos programas que están haciendo y quisiera saber el informe también doctor Cuáles son los requisitos y el enfoque en el tema de los, de los concursos que se están haciendo para que ellos participen, en el tema del fomento de producción artístico, de unos espacios muy buenos escuché, que usted decía que una las garantías que le al instituto es un aforo asegurarle un aforo, para que ellos sean escuchados, Pues yo también le quiero plantear una idea de que hiciéramos una red de orquestas Metropolitano, donde podamos hacer que las universidades lo reciban en sus auditorios proponerle a las universidades que, conozcan mucho del tema musical y artístico que hay, no sólo en Bucaramanga sin el área metropolitana creo que como instituto podemos lo digo porque sé que en Girón, Piedecuesta y todo esta zona hay también un talento impresionante que lo sé conocido de mano pero qué es de repente ver al instituto como muy lejos no sé cómo pudiéramos orquestar el tema pero algo como que suene una red de talento municipal o metropolitano y con respecto al tema de las de las de las áreas de lo artístico veo la música, muy bien Vicky hablaste la danza que fue un poco difícil de quiero proponer también el tema de la danza contemporánea he tenido la oportunidad de acompañar algunos artistas de danza contemporánea que están haciendo un trabajo muy muy muy muy muy muy bueno, a nivel de Bucaramanga y mirar este tema a ver cómo podemos unirlos a estos artistas a estas personas que tienen la capacidad de la danza contemporánea y también dejar la inquietud con el tema de la pintura y el teatro creo que en Bucaramanga hay una capacidad fuerte en el

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 40 de 74

tema de pintura el tema, del teatro y si pudiéramos invertirlo en la promoción a traerlos repito, la música ha crecido Pero entonces podemos trabajar también estas dos áreas pintura y teatro y poder escuchar y conocer a ver qué pasa en estos cuatro años y así sacamos también no sólo la música sin al teatro y la pintura, lo demás es decirle que cuenta conmigo, con nosotros, estamos para ayudar y ahí vamos a estar muy pendientes doctor, de todo este proceso gracias que Dios lo bendiga, Gracias presidente,

PRESIDENTE: Gracias concejal, tiene la palabra concejal Carlos Barajas, Seguido de la honorable concejal Marina.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL CARLOS BARAJAS:, Buenas Doctor, buenas tardes compañeros de plenaria y a las demás personas que nos acompañan, un saludo especial, ya En días pasados habíamos tenido la oportunidad de conversar y uno de los temas que como lo he dicho en otros informes que han presentado compañeros suyos, deben buscar algo y ese quiero invitarlo a que ese sea uno de sus propósitos, doctor Néstor, hablar de felicidad es hablar de cultura, buscar el estado de la felicidad es de verdad tener una ciudad más cultural más bonita y ojalá a través de la gran responsabilidad que usted tiene, en 4 años podamos entregar una ciudad diferente a cómo la tenemos hoy, yo quiero hablar de temas muy puntuales, hay esos informes y que usted le dejó mucho tiempo el tema de las barras, no sé, si usted habrá ido al estadio, yo voy al estadio y entró a la localidad de norte, norte baja Bucaramanga y lo dijo el ingeniero Rodolfo, cuando fue Alcalde, que él no le invertí a las barras, lo dijo y están los medios, Bucaramanga tiene una deficiencia en comparación con otras ciudades, y es que no aplicamos la ley 1270 el 2009, yo quiero invitarlo a que en este, esta programación para estos cuatro años, yo voy a presentar un proyecto acuerdo, creando la ley del aplicando la ley del barrio Bucaramanga y que la apostemos no sólo a esto que está aquí, doctor Nestor, sino a darle ese reconocimiento, y se lo decía el doctor, que avanzó ayer también al

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

hinchas bucaro, para que no nos dé miedo encontrarnos en el centro o en San Alonso en cualquier parte Bucaramanga a un muchacho con una camiseta del Bucaramanga unos poder miedo y eso de que la gran familia se tiene que ir 15 minutos antes y luego la fortaleza eso se tiene que acabar, porque si eso sigue ocurriendo eso que está en este informe no no sirve para nada ellos tienen que salir cuando salimos todos del estadio cuando todos tenemos el partido acá entonces hay que buscarle la convivencia los instrumentos muy chévere porque hacen de verdad activa muy bonitas sobre toda la fortaleza, pero si no generamos una convivencia va a pasar lo que pasó el año pasado que un muchacho el bucaramanga que cumplió años ahí saliendo del estadio en todo el frente ahí lo acribillaron entonces esa eso que hemos apostarle a que la barra se vuelva una como un estilo de vida, y un escenario de me matan o me tocó matar, entonces vamos apostarle a que la ley 1270 en Bucaramanga se vuelva un poco más efectiva y yo quiero volverla hacer la invitación a que la emallegué a los colegios públicos de Bucaramanga pero no sólo como está aquí, llevemos lúdicas la plata está la plata está para eso es revisado el tema del presupuesto y recursos los hay hagamos lúdicas en los Colegios, doctor Néstor, que los muchachos en las tardes en los Colegios públicos de Bucaramanga pueden danza-teatro puedan aprender cuentearía si comes cuentero aquí concejal Danovis pueden hacer muchas cosas de cultura pero en los Colegios en las tardes en las tardes y no tengamos a los muchachos como yo se lo dije, en la esquina mirando que hacer o que fumar o haciendo campaneos o cosas que no deben hacer ocupemos Hay que contratar personas que nos enseñan cultura Cuántos muchachos se gradúan de música la uis, de artes de muchas cosas de la UNAB y están desocupados, desempleados, entonces volvamos una ciudad cultural desde los colegios, de Los Barrios Yo quiero preguntarle una pregunta y ojalá me la pueda responder con luego con tiempo y es Cuál es la razón Y esa duda la tengo Y la verdad Y no sólo de ahorita que soy concejal sino de hace mucho tiempo y es porque el Instituto municipal de cultura tiene que invertir o el

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

municipio mejor tiene que invertir en un festival que es más privado que se llama el festival de cine de Santander yo creería que esos recursos que es una gran cantidad serían invertir más en arte en los Colegios públicos de Bucaramanga cuánta gente de estrato 1 2 y 3 va al cacique a ver el festival de cine Santander, que ellos van a los barrios SI, pero cuando yo estaba en eso Y creo que la inversión que hace el municipio Comparado con lo que el festival le devuelve la ciudad, no contrarresta la los recursos Pues yo les solicitó que este año, y se lo pido a títulos este año, no invirtamos en el festival sino invirtamos el empresario privado que quiera hacerlo que lo haga pero este año esa plata que se invierte en el festival de cine lo invirtamos en profesores de música y teatro de danza de muchas cosas en los colegios, quiero proponerle algo haga un recorrido por las diferentes ciudades capitales de Bucaramanga, Colombia, y haga convenios con los municipios con los otros institutos municipales de cultura, haga convenio con Bogotá, con muchas partes y traigamos de aquí llamó la filarmónica Medellín y de Medellín trae mostró traemos los buenos ya no traemos arpa traemos todos y hagamos un intercambio cultural del país, eso va a ir a, del centro cultural teatro Santander iba a ser una práctica cultural muy bonita,, doctor Néstor todo esto que le digo lo hago sin desconocer lo que usted ha venido haciendo los 4 años, y son sugerencias muy respetuosas en las que vamos a estar atentos como corporación, y quiero exaltar la labor que usted hace, invitarlo a que fortalezca ese gran equipo de trabajo que tiene y volvamos a Bucaramanga una ciudad cultural, Gracias doctor, e Gracias presidente.

PRESIDENTE: Muchas gracias honorable concejal, tiene la palabra el honorable concejal Marina seguido del honorable concejal Jaime Andrés.

INTERVENCION DE LA HONORABLE CONCEJAL MARINA: bueno Muchas gracias presidente, bueno doctor Néstor, Yo creo que la exposición de hoy ratifica mucho más la importancia que tiene la

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

tarea que usted lidera y representa, yo voy a referirme a su intervención Tal vez un poco menos que a la intervención de la doctora gander porque realmente son excelentes noticias, las que ella hoy expuso las suyas también solamente Tengo una inquietud, esa bueno con respecto a su informe la buena labor que se hace emma tiene alguna conexión con el email me explico si nosotros formamos artes y oficios emma puede haber un brazo de conexión de emprendimiento, entre el uno y el otro porque eso ayudaría mucho para para el entusiasmo de esos jóvenes que buscan una salida en ese tema, el siguiente punto que usted también creo que no me va a dejar mentir y es muy importante con respecto de la observación que usted hizo sobre el patrimonio de Bucaramanga, y esto va enlazado con la buena gestión que hoy nos habló en el tema de turismo, la gestión que se ha hecho, porque antes del gobierno anterior, de los 4 años del Doctor Rodolfo Hernández, que tenemos que reconocerlo y yo creo que la gallardía de cualquier administración posterior a la de él, debe reconocer que fueron cuatro años históricos donde ese patrimonio estaba en desolación, abandono y ruina, lástima que esa foto que usted puso sobre la estación del café Madrid no tuviera como estaba la otra, porque yo misma me sorprendí cuando vi eso, eso era un expendio de droga y estaba dedicado a otras cosas menos a su propósito y por qué digo que es necesario aquí hemos hablado del tema cultural, del desarrollo cultural hay muchas cosas la movilidad del espacio público, hay muchas cosas que giran alrededor de lograr recuperar, esa cultura ciudadana y ese elemento cultural ausente porque entre otras cosas Si yo vivo en una ciudad que el patrimonio le importa nada a los administradores públicos, Pues lo mismo hace el ciudadano, es así de sencillo uno de los de los flagelos más graves de la corrupción aparte de los de los daños que le hace a la administración Es que si yo siento como ciudadana que los que me administran y me mandan a mí, no le tienen importancia y son corruptos Pues yo digo Bueno pues, sí mi papá y mi mamá son corruptos que me hace a mí ser diferente, yo creo que Bucaramanga y vuelvo y

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

lo insisto esta administración en cabeza del ingeniero Juan Carlos Cárdenas, y este nuevo consejo, tiene la responsabilidad de alentar mucho más la esperanza de los bumangueses,, porque los bumangueses votaron para que continúe lo que se hizo en estos cuatro años y que se hizo esto 24 años recuperar ese patrimonio qué es lo que le vende Roma, París, Barcelona, Madrid, qué es lo que venden esas ciudades patrimonio no es más pero un patrimonio que lo cuidan con un celo y con un empoderamiento del cual nosotros estábamos plenamente ausentes Yo si quiero que de verdad ese reto sea el de nosotros y yo sé que usted no me deja mentir 502 obras se hicieron en los cuatro años anteriores, y 42 en curso que están por terminarse y desde luego de inaugurarse, y ese fue un propósito de la administración del último cuatrienio, si el país pensar en eso, tendríamos una Colombia diferente Pero Bucaramanga pensó en eso Y eso tenemos que defenderlo no estoy, tan de acuerdo con el tema, del con la posición del concejal Nelson mantilla, yo no soy el rosa de panachi ni soy orgullosa del otro monumento que hay por allá arriba subiendo a Florida el que le dicen el Santísimo, Por qué le dicen mal el Santísimo, no le deberían decir el Santísimo, no soy orgullosa ninguna de esas obras en cualquier obra no debe faltar la regla ecuación costo-beneficio, y esas obras han violado ese principio mundial de cualquier ejercicio una relación costo-beneficio y les aseguro que en esa ecuación esas obras y la más reciente que es ese puente qué hicieron a 50 m de un puente vehicular recién hecho donde se pudiera resolver el tema peatonal se ha hecho un puente de una gran inversión que si le vamos a mirar el uso yo me dedicado a observar, Cuántos peatones pasan por ese puente y pasan más por el vehicular eso es una cosa tremenda que nosotros un país que debe defender los recursos públicos haga obras y no tenga en cuenta la relaciónCuál es el beneficio versus el costo, pero yo no soy orgullosa tampoco, Comparto el criterio de las ferias la última feria, fue una feria más cultural que de parranda y de borrachera, yo no creo que eso sea cultural, traer un costoso artista en concierto para que la gente vaya y

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

baile y se emborracha y al otro día queda menos punto de lo que estaba antes de ir a la rumba,, Yo creo que esa no es, Sí sí estamos pidiendo cultura de arrolla hemos programas hacia allá hacia ese tema finalmente presidente Le agradezco me dé unos minutos más porque no me puedo,

PRESIDENTE, continúe honorable concejal.

INTERVENCION HONORABLE CONCEJAL MARINA:
 Gracias presidente no puedo dejarme intervención sin felicitar el desarrollo del trabajo que ha hecho la doctora gander y ella quisiera doctora que me preste un poquito de atención en esto que le voy a decir, Mire yo creo que un elemento importante para ella poder porque sé que fue una gestión ejecutiva de ella convencer a la empresa Privada de que se vuelva participativa en los eventos es la confianza, y la confianza se empezó a recuperar en los últimos cuatro años, yo desde el sector privado en el que he trabajado durante mis últimos 20 años, no me atrevería a hacer ningún convenio con el estado de las administraciones públicas anteriores, porque ni los ciudadanos teníamos esa confianza, una herramienta muy importante que es procolombia casi es utilizada Y por qué no podemos acudir a todos porque nuestros jóvenes no pueden ir allá, porque tenemos que trabajar en recuperar la confianza, y eso fue lo que logramos en los últimos cuatro años y el resto de nosotros, es Elevar ese nivel de confianza y no hundirlo porque tendríamos que acarrear una responsabilidad ciudadana muy grande, y yo particularmente me voy a echar sobre las espaldas de esa responsabilidad, de que aquí entramos 19 con las manos limpias y vamos a salir 19 con las manos limpias, porque los ciudadanos lo van a saber, porque, no podemos perder esa oportunidad claro Bucaramanga tiene una ventaja importante frente al resto de ciudades, no me digan ustedes que no hay una imagen de ciudad más favorable de Bucaramanga por encima de Cali, de Medellín, de Barranquilla, de las demás Bucaramanga es una marca que so pena de todo lo que ha ocurrido tiene una imagen de un posicionamiento de imagen de confianza en el país y aquí hay

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

mucho por hacer pero se requiere que trabajemos juntos Unidos, administración pública y sector privado fundamentados en la confianza, en la inversión adecuada de los recursos públicos,, en las obras vi,sibles quién había hecho Las cosas que se hicieron en administraciones anteriores Y por eso le digo Lástima que no esté El concejal Nelson escuchándome qué orgullo nos va a dar panaché que la gente va una vez y no vuelve a mí me da orgullo Charala me da orgullo Barichara mi orgullo el valle de San José me da orgullo otros Pinchote visitamos esos pueblos que con las uñas han salido adelante, hacia ellos es que hay que trabajar hacia el desarrollo del empresario aquí del emprendimiento entonces me dejó sobre la saqué este consejo en el control político, debe profundizar en cualquier idea de desarrollo si la ecuación del costo y el beneficio ciudadano, de región da positiva vale la pena la obra, por lo demás no es sino que sencillamente, mostrar, monumentos de cemento, que no le traen beneficios al desarrollo social y económico que nuestra tarea, una de nuestras funciones como consejo, Gracias Señor Presidente.

PRESIDENTE: muchas gracias honorable concejal, tiene la palabra el honorable concejal Jaime Andres.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL JAIME ANDRES: gracias presidente, por esa vehemencia y ese discurso de la doctora Marina, ya para qué intervenimos, doctora Marina, aprendió muy rápido, un honor tenerlo con nosotros una vez más igual a la doctora jasibe bienvenida el consejo Bucaramanga reconociendo la labor realizada no quiero ser reiterativo de lo que hable de la vez pasada y cuando fuimos enfáticos en tema, del tema de cultura ciudadana, el tema de los medios de comunicación, el tema de la marca región, que me parece clave, quiero enfocarme en dos temas puntuales el primero parte del decreto 002 del 2019, que genera el presupuesto general de ingresos del instituto de cultura y está sobre el billón de pesos, este total presupuesto general de ingreso de billón 83900 es el cuatrenio o es anual, lo tengo aquí de acuerdo

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

al decreto número 02 del 2019 por el cual se adopta el presupuesto general de rentas y gastos del municipio de Bucaramanga para la vigencia fiscal del primero de enero al 31 de diciembre del año 2020, y habla de el total de presupuesto, total presupuesto y habla de una cifra de casi del billón, si lo tomo en la medida en que empiezo a hacer un análisis al presupuesto y encuentro una cifra que me llama la atención, dice observar Y ser observado fomento al turismo, celebrar cuatro ferias, y hay un presupuesto para las cuatro ferias de 2000 millones y hablar de dos mil millones para cuatro ferias estaremos hablando de casi 500 millones de pesos, y eso es lo que lo que quiero que entremos aclarar en función del documento que tengo y sobre la mesa, la clave está en torno a qué estamos a puertas de estudiar un plan de desarrollo, y al mismo tiempo estamos a puertas de estudiar todo lo que corresponde al presupuesto que se va a probar, y sobre eso queda muy claro, que si nosotros no somos o no tenemos la claridad en torno de las diferentes inversiones Y si los presupuestos que vamos a tener para ello como es para inversiones que encontramos y que me parecen supremamente, pues tristes como es el tema del proceso de formación del arte y mantenimiento y funcionamiento de la escuela municipal y empieza una mirar cifras que se vuelven irrisorias Para el impacto que se quiere generar, pretender que tengamos más ingresos cada vez es más complejo porque todas las secretarías y todos los programas están pidiendo presupuestos, pero lo que si hoy, quiero establecer públicamente es, que seas importante la vinculación y la articulación de la empresa privada en un trabajo mancomunado y en un convenio con el Instituto municipal de cultura, para los diferentes programas tanto para la feria de Bucaramanga como para los programas de cultura ciudadana como para los programas de barismo para los diferentes programas que han venido realizando, se hace importante la búsqueda de recursos de manera externa en función de que un programa tan importante como es, atractiva, tenga las herramientas necesarias para generar un reconocimiento de marca ciudad como el que creemos esta semana estamos celebrando Qué es

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

una nueva ruta aérea para los bumanguenses pero me preocupa en gran manera que seamos capaces de sostener tres trayectos semanales, y que no solamente sea el impulso de los bumanguenses, en el primer semestre, por viajar barato que aprovechemos la llegada de una aerolínea como la que está llegando y pasados los seis meses perdamos, esa oportunidad porque no hay un trabajo articulado, unos convenios, que no solamente se quede un proceso de turismo y reconocimiento, sino lo hagamos mancomunadamente con un tema académico de estudio de becas y demás, que es lo que estoy tratando y es que no se vuelvan programas aislados, que la doctora nacido es que por un lado intentando sacar adelante, por el otro lado estemos sacando delante la feria, por el otro lado o sea se vuelven dentro de una sola estructura organizacional se vuelven Islas y cada quien con las uñas intenta sobrevivir, porque no articulamos los procesos porque no articulamos las nuevas líneas aéreas con las ferias, porque no pensamos en cómo aprovechar cada una de estas herramientas, con él, con la cámara de comercio, con cada uno de los sectores empresariales, con los clubes, es con cada uno de ellos cómo, cómo, se vuelven aliados estratégicos administración en función de que el recurso privado, haga parte de la construcción de la cultura de la ciudad, porque al final, una ciudad con un desarrollo cultural va a tener beneficios para los diferentes sectores como hotelería, cómo el tema gastronómico, el tema de transporte y demás a la larga, si volvemos a Bucaramanga una una ciudad dentro del centro turístico no solamente el turista y el turismo recreativo, sino también el turismo empresarial y diferentes clases de turismo académico el turismo de salud hay distintas formas de vender la ciudad y eso Si cierro con esto presidente y eso demanda que no solamente tenemos el presupuesto del municipio en función de dos o tres programas sociales sino lo necesitamos dentro, dentro, de la articulación de un gran programa que el qdes, cada uno de los sectores empresariales pueden ser parte, poniendo y ganando íbamos a empezar a cambiarle la perspectiva de que el instituto de cultura no solamente forma grandes artistas

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

sino también se vuelve en la herramienta más poderosa que tiene la administración para vender a Bucaramanga a nivel internacional si le apostamos a eso vamos a cambiar la visión de la gente del bumangués, frente a la cultura y al papel que juega el instituto de cultura en Bucaramanga. Muchas gracias.

xxxx gracias a usted honorable concejal, tiene la palabra el concejal Danovis.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL WILSON DANOVIS LOZANO: bueno nuevamente Muy buenas tardes para todos y todas los presentes, doctor Néstor buenas tardes, también comparto la opinión de la doctora Marina, en el Santísimo, pues una obra que se invirtieron recursos de regalías más de 44 mil millones de pesos, mientras la deuda de la gobernación con el Hospital Universitario, ascendía 60 mil, es para mí un grave error, Y de verdad que se debe invertir mejor ese dinero y no en ese bloque de cemento, bueno, continuando ya con el tema doctor Nestor, lo que le venía comentando la otra vez estamos en el Siglo 21, los jóvenes están cambiando, están mutando las nuevas tendencias culturales, están sobre la mesa los nuevos géneros el rap, el hip-hop, los nuevas tendencias culturales, yo creo que el Instituto tiene que ser garante y ser participe de atenderse nuevo llamado juvenil, estaba prestando atención y me encantó lo de la parte del mural, en la comuna 14 haya Buenos Aires, excelente, eso, A eso le tenemos que seguir apuntando bajo una estrategia puede ser como la que le comentaba la otra vez de muros con sentido ese sentido y esa pertenencia que le de los ciudadanos a los murales porque ellos mismos se van a encargar Pues de preservarlos, de cuidarlos porque es parte de su identidad entonces me parece fundamental continuar con este tipo de iniciativas porque real mente involucran a toda la a todos los bumanguéses, bueno la siguiente parte lo conoce la venía diciendo es la estrategia comunicativa, Yo creo que el Instituto Pues debe invertir en más tecnología, en más publicidad y generar

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

realmente una estrategia fuerte capaz de mostrarle a los ciudadanos toda la agenda cultural presente en Bucaramanga yo creo que lo que le venía diciendo la otra vez, el desconocimiento, porque la gente no sabe que hay pero si le metemos muy fuerte a este tema de la estrategia comunicativa así como lo hizo Bucaramanga atractiva que yo la primera vez que lo vi fue hace más de un año, y yo estaba en mi celular y que se subió un video muy bacano y de ahí me engancho eso entonces yo creo que el éxito también debe apuntar la esa misma línea de enganchar a los jóvenes la cultural quedó quedó genial Yo tuve la posibilidad de ir qué días fuimos con el concejal Carlos a visitar toda toda la biblioteca de verdad quedó espectacular lo lo felicito por ese trabajo pero creo que la cultura se tiene que convertir en la vitrina de los nuevos artistas y más los nuevos artistas locales, yo creo que apuntarle a eso es fundamental lo que lo que te venía diciendo la otra vez de las rondas de negocios con artistas locales, necesitamos que empiecen a conocer todo este talento humano Bumangués que hay, pero que muchas veces se desconoce Bueno también el tema lo escuchaba el tema de las esculturas, que habían renovado las esculturas, pero que luego la raya van otra vez yo creo que ahí también falta un tema mucho de lo que hablaba ayer el concejal Carlos, del conocimiento de conocer la historia esa escultura de que los ciudadanos del común sepan qué significa la escultura que está ahí entonces ahí va muy arraigado también el tema de la estrategia comunicativa porque la gente va a saber, Ah, es que ahí pasó esto, Esto fue por esto es lo que hemos estado fallando, la comunicación es la clave para que la ciudad empiece a generar ese cambio social, que tanto necesita, doctor y seguimos acá.

xxxxxGracias, concejal Danovis, tiene la palabra el concejal, Carlos Parra.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL CARLOS PARRA: bueno en este debate sobre cultura y turismo Pues el primer punto es nuevamente, creo que la gestión de ustedes marcó un histórico y un cambio de rumbo en la ciudad

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

donde el sector cultural paso de ser el sector que se utilizaba para grandes robos como los que hubo en la feria Bucaramanga, previo a las elecciones donde se trajo artistas en dólares y para utilizar la cultura, digamos como el bolsillo, a un sector que se toma en serio y que se está proponiendo, los grandes retos de la ciudad y ese cambio histórico, es un cambio que en el tiempo va a perdurar, y que yo creo que pues es algo que significativo pase lo que pase de ahora en adelante, quiero meterme en algunos puntos el primero sobre turismo en concordancia con lo que dice Marina, con lo que dice Danovis y con que yo haya levantado la mano, a la pregunta de quién no se siente orgulloso del santísimo, porque el Santísimo es una grosería, es un insulto para los santandereanos, se invirtieron 67 mil millones en el Santísimo, econometría y el dnp hicieron un estudio para determinar cuánto era la tasa interna de retorno, cuánto le entró al departamento por día, del santísimo, el resultado fue 27000 billones de pesos es una tasa interna de retorno de 1.6, para que un proyecto se considera es rentable la tasa interna de retorno tiene que ser del 12 por ciento, que quiere decir eso, que los santandereanos perdimos 40 mil millones en el Santísimo, los votamos, desaparecieron, listo ya esta, no se puede echar, tumbar el santísimo y hay que hacer estrategias para que sea utilizado, pero una tasa de retorno de 1.6, significa que estamos votando la plata a la basura con inversiones grandes obras de turismo, ese estudio esta ahí, esta demostrado y lo que nosotros tenemos que hacer es invertir en turismo, pero en una perspectiva que no sea de las grandes inversiones de estructuras, sino de inversiones bien localizadas y serias, entonces ese es el primer punto, el segundo como les dije en la anterior reunion, yo creo que es importante, tomar unos puntos de cultura ciudadana, pero tiene que haber una coherencia presupuestal, cultura ciudadana en el presupuesto actual del instituto, representa el 2%, 578 millones de pesos y uno como quiere que una ciudad digamos aborde retos tan importantes como que la gente no usé transporte pirata, el reto de Metrolínea no está dentro, está fuera, cómo

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

hacemos para que Metrolínea deje de perder usuarios, y para que usar Metrolínea sea un acto de civismo, o por ejemplo cómo hacemos para que la utilización de los recursos, agua la tasa de consumo de agua, sea razonable, o cómo hacemos para que la tasa de reciclaje sea razonable, hoy en Bucaramanga se recicla el 2% cuando el propósito es reciclar el 30% en 5 años, cómo vamos a subir del 2 al 30 teniendo un presupuesto de 578 millones de pesos, es decir cultura ciudadana, es una bandera que vende mucho como eslogan, pero si no está atada a un presupuesto realista Pues, se quedan un presupuesto, entonces ese es el segundo punto, y el tercero es, aquí en el informe en las páginas 4 y 5 está escrito la ejecución presupuestal, y la ejecución presupuestal de programas de inversión, y ahí revisando lo hubo cosas que no entendí que creo que hay que corregir o revisar, lo primero es que está seguridad social de gestores y creadores culturales en el cuadro descrito en la ejecución presupuestal, pero también está en la ejecución de programas de inversión y la ejecución de programa de inversiones de 25.000 y en el cuadro donde se describen los 25.000 están descritos los 7000 que hacen parte de gestores culturales, eso quiere decir o una de dos o el rubro está dos veces o no se escribió bien pero hace la presentación decía 5,000 o sea creo que hay que revisar para tener una cifra final de son 5000 son 7000 7000 dos veces, creo que ahí hay una discordancia entonces finalmente pues obviamente agradecerles porque, lo que ustedes han hecho muy significativo por la ciudad de Henry encontrar nuestra identidad o manguera en entender que la feria Bucaramanga no es el festival de que todo el mundo se cree ganadero emborracharse sino que es el festival de lo que somos como un manguero si puedes recuperar ese identidad es lo que nos hace pues ser grandes entonces pues yo le agradezco por eso y pues aquí bienvenido para para pues tener nuestra visión y nuestros aportes que sirvan para el rumbo de esta ciudad.

SECRETARIO: gracias honorable concejal le damos el uso de la palabra el concejal Luis Ávila.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

INTERVIENE EL HONORABLE CONCEJAL, LUIS AVILA:

president**e** buenas, tardes buenas tardes a todos mis compañeros concejales, a la fuerza pública y a todos los presentes, considero doctor Néstor y Dra gander,, Pues felicitarlos por la gestión que están realizando, es una gestión que está dando resultados, pero yo quiero aclarar una cosa, estamos hablando de Bucaramanga, marca Bucaramanga, el Santísimo en Florida, panachi en Arato**c**a estamos hablando de marca Bucaramanga, Bucaramanga no tiene su parte turística que uno diga que podemos hacer cosas, y es donde nosotros tenemos que hacer un trabajo y un control político, donde nosotros realmente vamos a vender la marca Bucaramanga, yo soy profesional de marketing y negocios internacionales, y la marca Bucaramanga no tiene vida, la marca Bucaramanga no tenemos a dónde y qué hacer, si hablamos de cultura y arte, no podemos hablar solamente de qué Derek hijo, y todo eso a nivel de los jóvenes tenemos que darle también la oportunidad a todo el escenario de la población bumanguesa, nosotros tenemos que empezar a buscar, a integrar a toda la comunidad y en podemos empezar incluso desde nuestros niños con las diferentes escuelas de formación a nivel de arte y cultura en los barrios no en los sitios adecuados que tiene la el instituto y todo porque la gente a veces no tiene ni los recursos y cómo va ir de pronto un niño a una escuela de formación sin una guitarra o algo Hay que darle nosotros tenemos que generar los recursos a este grupo de personas a este grupo de niños para que ellos podamos empezar a inculcarles Qué es el arte que la cultura necesitamos también generar esos espacios de turismo pero debemos comenzar desde un sitio adecuado qué es el Aeropuerto Internacional Palonegro, usted llega al aeropuerto normal, no es como los diferentes aeropuertos que yo sé que eso lo debe ser o debe manejar lo Lebrija, pero nosotros como marca Bucaramanga, tenemos que ser y posesionar hacer un convenio, o algo para que esto se mueva, el aeropuerto no tiene vida, no demuestra nada de Bucaramanga, lo único que aparece son las hormigas ahí, la persona que vende, eso no es

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

marca Bucaramanga, qué es ahí es donde invito la doctora Gandur, que a nivel de turismo, hagamos esa tarea, a nivel de marketing, porque marketing Bucaramanga no tiene, y a nivel del arte y la cultura, volvamos a los barrios, volvamos a las diferentes escuelas, volvamos a hacer esos concursos interbarrios de que la danza, que Cuántos artistas como dice Danovis, ahí en los diferentes barrios pues démosle la oportunidad de sus artistas de que compitan, pero que lo patrocinamos nosotros, el Instituto, esos ejercicios de danzas a nivel del adulto mayor, Cuántos grupos de adultos mayores hacen danzas, y se quedan allá en el solo barrio, la presentación en el salón comunal y todo entonces, eso lo que yo invito que hagamos nosotros, y movamos la marca Bucaramanga, a nivel de cultura arte si lo de la feria, la feria, necesitamos hacer feria, yo no estoy de novia decirle que hagamos la feria Ganadera, eso es algo innato, también de la gente santandereana, pero también tenemos que hacer las ferias expotextil, la feria acá Bucaramanga se caracterizaba por la venta de la ropa infantil dónde están esas ferias, el doctor, el honorable concejal Jaime Andrés, habla de la feria de la medicina, acá tenemos que hacer esa feria, ya se hizo un evento así, Creo que fue el año pasado, el evento médico, tenemos a neomundo centro de convenciones inutilizado es escenario donde nosotros deberíamos estar llenándolo con las diferentes ferias a nivel económico, que eso le da vida Bucaramanga y moviendo y trabajando de turismo, vamos a generar una mejor marca en esta ciudad, muchas gracias.

PRESIDENTE: gracias honorable concejal, tiene la palabra el honorable concejal Leonardo

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL LEONARDO:
Bueno, buenas tardes Compañeros, buenas tardes doctor Néstor, la doctora, Policía Nacional, asistente, vecinos que nos acompañan, doctor Néstor, esto es la recomendación que había hecho en la vez pasada, que sumerce estuvo acompañándonos, la ema, la Ema debe salir de allá de la carrera 19 ir a los barrios, Yo sé que para esto se necesita de recursos, porque

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

necesitamos contratar profesores, y yo creo que sí necesitamos crear una nueva estampilla que financie esto, que tenga una financiación específica, para que los profesores vayan a dictarle las clases, los cursos a los niños a los barrios, y lo hacemos yo seré ponente ese acuerdo, porque es que no podemos permitir o yo sé que eso es una buena iniciativa, pero es muy difícil para un padre de familia darle, estar sacando plata para los pasajes, y mandar a un niño solo es muy complejo, entonces los que se benefician, casi son niños del sector, los que viven alrededor, o los que viven los papás que tienen la capacidad económica, y llevar a su hijo dos o tres veces por semana, entonces, doctor Nestor, yo si, como a petición o como casi a ruego, que en este plan de desarrollo que de que la ema salga se centraliza Y estos cursos vayan a los barrios de Bucaramanga y tenemos que mirar la forma de financiar eso, por eso le hago esa propuesta y estoy a la orden para mirar, Cómo podemos hacerlo, segundo la feria de Bucaramanga Yo estoy de acuerdo de que debe ser cultural, pero tenemos que también mirar la forma de vincular los barrios tenemos que mirar la forma de, cómo hacemos una feria donde la gente se sienta orgullosa de su feria, yo digo porque no invitamos a los barrios hacer las carrozas, y los incentivamos dándole un premio donde el Instituto municipal de cultura no se, le diga a los niños a los padres, van a tener esto, este barrio Se ganó las carrozas y se te ganó este premio, y damos una tabla de tres, pero tenemos que mirar la forma de que el bumangués y las personas que tienen bucaramanga se sientan orgullosas y hagan parte de la feria, porque hoy la feria es hay 34 eventos y ya no pasó más O sea Con todo el respeto sea antes lo decía que el concejal Nelson había artistas todo esto se nos convirtió en un momento en desorden, tocó tomar la medida de acabarlas, pero hoy miremos como vinculamos también esos espacios de recreación por medio de la música también trayendo artistas,, siendo más ordenados pero vinculando la población yo creo que eso saldrán muchas propuestas invitamos a los ciudadanos a que a que nos digan cómo pueden ellos vincular Y por último haciendo acá a lo

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

que hablan los géneros del santísimo y del esto yo no vengo a defender a nadie pero sí creo que tampoco podemos ser tajante diciendo que no se pueden hacer esculturas o parques para atraer el turismo miraba yo ahorita acá por vanguardia liberal y sacó una especial y voy a leer dos cositas donde ellos dicen: a la par con el desarrollo de la promoción turística los prestadores de turismo también se incrementaron de acuerdo con el Registro Nacional de turismo, en 2005 en Santander habían 6586 camas que generarán 1500 empleos, con 3250 habitaciones registradas, hoy el número de camas es de 28622 es decir un incremento de casi el 80% en los últimos 14 años, la llegada de turistas extranjeros a Santander también ha crecido para 2018, según migración Colombia fueron 20485, mientras que en 2012 se registraron 14574 un incremento de casi 30% en los últimos seis años, ubicándose como el séptimo departamento receptor, la cantidad de prestadores de servicios turísticos en la región también aumento, de acuerdo con el Registro Nacional de turismo, ya que pasaron de 376 en el 2005 a 1565 para el cierre del 2018, y por qué digo eso, porque tampoco nos podemos cerrar a que no podemos hacer un parque o podemos hacer una escultura en Bucaramanga, claro que la podemos hacer, necesitamos el turista llega y se queda y después arranca para otro municipio, por mucho culpa una habitación o una cama en la noche porque no podemos en Bucaramanga tener una escultura que nos traiga llamese y un turismo religioso un turismo de recreación, tenemos que mirar la forma porque no podemos ir a pedir acá que tenemos al chumis y siempre nos ha dicho de que nos puede ayudar a traer recursos de los ministerios, para tener un parque acá en Bucaramanga, que el turismo no solamente llegue pensando en aterrizar quedarse un día e irse, tenemos que hacerlo estamos en la obligación creería yo, el turismo santandereano viene creciendo Y no podemos cerrarnos a que no podemos tener ese tipo de lugares o espacios entonces la invitación es Cómo podemos trabajar para construir algo que nos beneficia a todos, no me demoro más Muchas gracias presidente Muchas gracias a todos Muchas gracias doctor Nestor,

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

Dios lo bendiga en este nuevo año y le dé sabiduría para seguir llevando instituto municipal de cultura, Muchas gracias.

PRESIDENTE: gracias concejal y

INTERVIENE LA CONCEJAL: derecho de réplica con el dato del concejal que se refiere a parte de mi intervención.

PRESIDENTE: Bueno le voy a dar un minuto. concierto en recordemos que las réplicas cuando se menciona el concejal y no se ha mencionado pero igual le voy a dar un minuto gracias.

INTERVIENE LA CONCEJAL: Me gustan las, las cifras que trae el concejal, Me parece que hablan por sí solas pero me gustaría más Si las hubiera traído filtradas, Por qué la única razón del crecimiento del turismo no es esa, son otros avances que ha tenido la ciudad si le hacemos el filtro con respecto de ese monumento,, créame que salimos muy mal librados y un elemento que no puede estar ausente es el cálculo de la tasa interna de retorno, Y si la tasa interna de retorno da en los niveles en los que estamos es una circunstancia grave la inversión de los recursos públicos a eso es a lo que me refiero,

PRESIDENTE: Muchas gracias concejala y le damos la palabra a la concejal Luisa.

INTERVENCION DE LA CONCEJAL LUISA: Buenas tardes, doctor Nestor, nuevamente bienvenido, gusto tener su visita, que nos cuente los grandes avances que ha tenido de este instituto, muchísimas gracias por, responder las inquietudes planteadas anteriormente, pero hoy más que alguna pregunta quiero hacer una sugerencia, ahorita en el informe que nos estaba presentando el doctor, menciona algo que es muy importante sobre los estudiantes o los o las personas que participan en el programa Ema, y es que llevan muchos años aprendiendo una actividad, pero cuando ya

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

llega a cierto límite que quisiera uno tener un retorno estas personas o un ciclo también que cumplen un ciclo, y poder atender a otras personas, teniendo en cuenta que para nadie es un secreto, que los cupos son muy pocos para la demanda que existe actualmente, le sugiero con mucho cariño doctor, que sería muy interesante poder vincular y poder tener una formación, adicional de la cultural para que estas personas puedan replicar esta, este arte aprendido y se puedan volver a líderes, porque realmente lo que necesitamos son líderes en nuestra sociedad para que el impacto sea mucho mayor Porque si solamente nos vamos a enfocar en el retorno, que tenemos por este programa Ema, va a ser muy lento el impacto que podamos tener si los formamos que tengan una, formación estratégica y gerencial cada una de estas personas va a esperar a tener una gran academia, a tener un instituto privado y tras de esto se puede tener una generación de ingresos que realmente lo que más necesitamos nosotros concejales apuntarle, Porque si tenemos una buena economía, se puede mejorar muchas condiciones que actualmente tenemos hoy, bueno otro tema que quiero mencionar es el tema de las ferias, aunque otros compañeros ya lo mencionado quiero dejar mi punto de vista basado en, que una feria no solamente se puede tener en cuenta en el tema de la parranda la música la pachanga, una feria si le estamos apuntando a la cultura tenemos que ser consecuentes con lo que nosotros queremos y es culturizar nuestra ciudad, y una fecha de estas tan especial que es esperada por todos los bumangueses o un gran porcentaje de nosotros debe ser llevada a otro nivel, aprovechar estos tiempos y Estos espacios para poder mostrarnos a nivel nacional, que somos una ciudad donde las ferias la hacemos diferente donde podamos incentivar a los empresarios, a los emprendedores porque mi compañero Nelson, mencionaba que movía la economía, pero Desafortunadamente la economía que se movía antes era el aguardiente antioqueño, entonces La idea es que podamos motivar y fomentar la empresa, pero desde la empresa de aquí la regional, lo de las comparsas me parece una idea muy, muy buena porque eso es cultura, que las personas se

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA				
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES				
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 59 de 74

animen nos animemos, a ser parte de cada una de estas festividades, con respecto al santísimo y al panachi, por supuesto, que para mí, es súper Claro que, que fueron obras que no hacen alusión al costo beneficio que cualquier empresa privada lo ve, pero pues ya está ya existe, y es algo que no podemos desconocer entonces la invitación es a que miremos como hacemos para optimizar, y para mover el turismo por estas dos obras, para mí falta comunicación, hay muchas personas en Bucaramanga que ni siquiera saben el conocimiento de estas de estas dos grandes destinos de cultura Entonces sería interesante poder tener un medio de comunicación óptimo doctor porque siento que a veces nos quedamos aquí solamente y necesitamos expresarnos a nivel nacional que Bucaramanga vuelva a tener ese renombre a nivel nacional, teniendo lo que tengamos y desafortunadamente hubiera sido mejor la optimización de los recursos pero ya no nos podemos quedar en el pasado somos los concejales de este período, y tenemos que pensar Cómo hacer para que bucaramanga crezca y quiero terminar recordándoles, no sé, si ustedes han escuchado, la cultura o hola lo que teníamos antes la cultura Carreño que teníamos antes nosotros, en los Colegios donde la humanidad a Bueno, entonces si se acuerda Bueno eso es algo que de inversiones muy poca Sí sí estamos hablando de que tenemos que utilizar los recursos debemos retomar las cosas que funcionaban y que no sé porque desconozco doctor Nelson, se dejaron de utilizar, recuerdo que en estos, en estás en esa cultura y en esto humanidad los enseñaban desde saludar, Cómo comportarnos en espacios públicos, privados, Cómo valorar lo que tenemos, como cuidarlo y siento que es una estrategia muy sencilla, no sé, desconozco también lo podemos colocar como una pregunta, si esto viene de un lineamiento nacional, departamental, o se puede municipal tener un convenio con la Secretaría de Educación, donde nos permitan poder volver a tener estos espacios desde todo bachillerato, y que el retorno la consecuencia de todo este lineamiento podamos recibir en el último año que los chicos cuando van a tener su tema de alfabetización lo hagan de esta manera dos

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

minutos más minutos tiene entonces Sonora Santanera porque cuando yo estaba en 11 no sé si ustedes les pasó lo mismo no quería salir del paso con ese tema de alfabetización hagámoslo, rápido hagámoslo aquí, que La Firma, lo que sea, pero no lo teníamos la responsabilidad, y esto se realiza la alfabetización, se realiza para dejar una huella y para dejar un aporte de toda la educación que uno recibe en la secundaria, Entonces qué bueno sería encontrar jóvenes en los semáforos, enseñando cómo se debe ser la cultura ciudadana, recoger la basura que alguien aparezca no sé un mismo o cualquier cosa pedagógica, que incentive hacer las cosas bien y sé que nosotros los adultos y a la tercera les iría muy bien o no sería muy bien ver a estos chicos enseñándonos a realmente a ser ciudadanos vuelvo y reitero lo que he dicho en otras intervenciones y lo dije hoy, hay que atacar las causas, porque todos estamos aquí, hablando son de las consecuencias, de lo que tenemos hoy en Bucaramanga, muchas gracias.

PRESIDENTE, a usted honorable concejal, tiene la palabra el concejal Antonio.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL ANTONIO:
 gracias presidente, saludo especial a todos mis compañeros, a las personas que nos visitan, al doctor Nestor, Gracias por atender llamado, felicitarlo por su gestión, ya lo habíamos expresado en la visita anterior que nos hizo, que importante y lo invitó a que continúe, con esa misma dinámica que lo hizo a la perfección, en los cuatro años que pasaron del gobierno de los ciudadanos del ingeniero Rodolfo Hernández, con la filosofía de la lógica, la ética y la estética, aplicada a los recursos públicos, tengo una cifra aquí muy precisa del presupuesto del año 2019 en cultura y turismo de 32 mil millones de pesos y el que quedó aprobado para el 2020 de 22000 millones de pesos un decrecimiento de 10,000 millones de pesos cierto, entonces eso quiere decir que todo lo que han expresado aquí mis compañeros, todas las deficiencias que puedan haber en el tema de cultura y turismo, exigir que todos estos indicadores mejoren, requieren

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

presupuesto público, eso sin plata no se mueve, tendrá usted que continuar, en estos cuatro años en el gobierno de los ciudadanos libres del ingeniero Juan Carlos Cárdenas, haciendo, una gestión, por la cultura y el turismo, este informe que usted nos presenta refleja que todos los programas, que se desarrollaron a través de los 4 años en cultura y turismo, tuvieron una planeación perfecta, para obtener unos resultados muy buenos y a la postre nos muestra usted en el informe, que el avances que tuvo en el plan de desarrollo, el tema de la cultura y el turismo, Fue bastante favorable para Bucaramanga, la liga de gobernantes anticorrupción defiende una posición para el tema de las ferias de Bucaramanga, estas ferias en Bucaramanga tiene que ser ferias culturales y sociales no podemos permitir que las ferias en Bucaramanga, se conviertan en francachela en desorden en despilfarro de dinero invitarlo, doctor Néstor, para que en estos cuatro años que inician con el ingeniero Cárdenas, pueda tener usted el apoyo y tenga la previsión en el próximo plan de desarrollo, Buscar el financiamiento para todo el tema de cultura y turismo, y cuente con un consejo propositivo, un consejo dispuesto, aquí encuentra usted en la corporación, un grupo de amigos para que pueda desarrollar todos los programas de cultura y turismo, el plan decenal de cultura, los recursos que usted, la vez pasada nos dijo, que ahorita vamos garantizar para hacerle el mantenimiento a las 22 bibliotecas, que usted es su administración luego construir, pasar de dos bibliotecas a 22 bibliotecas en el cuatrienio Muchas gracias doctor Nestor, Gracias presidente.

PRESIDENTE: Gracias honorable concejal, tiene la palabra el concejal Cristian Reyes, tienes 6 minutos, agradecemos el respeto paraXXXX

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL CRISTIAN REYES: presidente, para todos los concejales, asistentes, fuerza pública, el día de hoy Doctor Nestor, veo que toma atenta nota de todas las sugerencias por eso lo vi reflejado en el informe sobre ese acompañamiento que le solicitaba hace unos días para los adultos

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

mayores, y también una invitación Yo sé que usted es una persona ella le había manifestado las felicitaciones por seguir en este cargo, porque sé que es una persona académica, sé que es una persona que le gusta la investigación, que le gusta y tiene ese espíritu, que pronto compartimos aquí, este nuevo concejo, este concejo ,está nueva generación de concejales y que queremos hacer cosas buenas por la ciudad, y aquí todo lo ha manifestado decirle que cambiamos vidas y Cómo podemos cambiar vidas ayudando a nuestros niños niñas y adolescentes que salgamos a las calles con esa cultura que usted maneja con esos programas que, que pude ver detalladamente en su informe y que en reavivemos esa cultura que revibamos esa cultura que necesita Bucaramanga, sobre todos los escenarios como en los metro líneas, donde veamos qué es una Bucaramanga, dónde están los artistas, día a día presentándose, que llegamos a los semáforos y podamos ver la presentación y la feria institucional que usted maneja esa, esa oferta institucional, esté en los semáforos de Bucaramanga, estén en los Colegios, mira hace unos años había un programa muy bueno que se llamaba mi musical, que era donde llevaban una oferta institucional, para esos niños que sabían bailar o que tenían este, esta facilidad y salían muchos niños sobre todo el norte Bucaramanga, 1-2-3 de toda la ciudad, se convocaba y a más de 1000 niños en esta escuela y precisamente en el centro cultural del oriente, era donde se congregaban y hacían sus prácticas y desde la administración también se les se les ayudaba, y se les apoya muchas veces con el transporte, con esas cosas que son tan difícil, esos temas logísticos, que para ellos pueden ser difíciles, pero ese motivo para los niños te hablaba algo muy importante que era embellecer el centro de la ciudad y sobre todo el parque Centenario, porque, porque, ahí tenemos una inversión en dinero y en arte que hemos, para los bumangueses que se ha venido fortaleciendo Qué es el tema del centro cultural del Oriente, y el tema del teatro Santander, pero a los bumangueses llegar a este sector cuando están usted lo decía está rodeado de problemas de inseguridad, de problemas de microtráfico, de

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

problemas de prostitución si se trabaja sexuales no es que estemos estigmatizando pero sí es un sector que tenemos que verlo armoniosos, un sector agradable, un sector que los bumanguenses se sientan tranquilos, y disfruten y un domingo ir en cualquier día la semana, a disfrutar de estos escenarios culturales que tiene Bucaramanga para ofertar, entonces, quiero invitarlo a eso a que sigamos por ese buen camino, ya les oferta institucional, tanto los niños, niñas y adolescentes y al adulto mayor, porque el adulto mayor, Usted sabe que, es más de 50 grupo de adulto mayor y 5000 adultos mayores que se reúnen los diferentes escenarios deportivos de la ciudad y que muchas veces lo que piden es atención, atención, institucional, que llevamos esa oferta a los diferentes recrear, el de Bucaramanga Y ustedes pueda llevar esos 65 artistas formadores que tiene, Yo sé que pronto los tiene en el centro cultural del oriente pero si podemos llevarlos a estos espacios donde ellos se reúnen A las 6 de la mañana a las 7 de la mañana y podemos llevarlos ofertarles, oferta institucional, yo creo que para yo no lo van a agradecer mucho y van a sentir que el municipio en cabeza del señor alcalde, los tiene presentes y esos son muy importantes para nosotros, y eso es lo que me manifiestan a cada rato que ellos necesitan que los atendemos que estemos pendiente de ellos y que tenga una actividad física cultural para ellos poder se divertir día a día y poder estar eso es también hábitos de salud, vida saludable Qué es muy beneficioso para también para ellos, lo de la estampilla pro Ah no pues vamos a estar muy pendientes ahí de que lo que le corresponde y le competen al instituto que usted maneja pues éste ahí muy presente, de una buena inversión en el programa educativo en el tema de leer, me parece un escenario importante y usted ha hecho una propuesta para que esté dentro del plan de desarrollo en una biblioteca móvil, mayor que sea un taller que sea eso pues cuente con el apoyo nuestro yo creo que todos estamos en el mismo sentido, de poder apoyar esta iniciativa, vamos a gestionar recursos, a nivel nacional, vamos a los colegios, vamos a ocupar el buen tiempo

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

libre de los niños llevándoles la oferta deportiva, que eso le pertenece a INDERBU, y que les llevemos la oferta también de cultura, con eso le cumplimos con lo que le decía al inicio, doctor, que vamos a cambiar vidas, vamos a transformar vidas, vamos a salvar niños, que de pronto puedan caer en ese flajelo que es la drogadicción, esta en nuestras manos y aquí tiene un equipo de trabajo que le puede ayudar a fortalecer todo lo que usted viene haciendo en todo estos programas tan importantes.

PRESIDENTE: muchas gracias honorable concejal, tiene para terminar el uso de la palabra, entonces concejal Fabián tiene la palabra y termina el concejal Luis Fernando.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL FABIAN:
 Bueno, muy buenas noches,, Un saludo especial al doctor director, del inderbu, del instituto de cultura, a la doctora Jaside, que han hecho grandes esfuerzos por qué el enfoque hacia el turismo se vea destacado, yo en temas particulares, con respecto al instituto ya le había intervenido, en la sesión anterior que hicimos acá yo pienso que se han hecho grandes esfuerzos, pero esta tarea es tan grande que aún falta articular mucho más, necesitamos una buena gobernanza En comparación con el sector privado que esté más integrada y sólida de una política turística, necesitamos como la han venido logrando ustedes crecimiento de los flujos del turismo, es muy importante para la ciudad para que al menos se ve a conocer uno aún escribe en Google, destinos turísticos en Colombia y aparecemos muy, muy abajo entonces hay que tratar también de empezar a posicionar la marca con bga en las redes sociales que pues mueve siempre que uno quiere viajar se quiera o no una consulta en Google destinos turísticos y debería existir como un presupuesto amplio para pautar también esa marca, que yo le decía a la otra así ahorita que está hablando con ella Vamos a luchar acá en el plan de desarrollo para que existan más recursos doctor Néstor, para que allá se puedan invertir desarrollar el producto tipo de turismo eventos opciones de movilidad, la

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

competitividad los precios las ofertas es muy importante miré cómo se hace atractivo, uno ver, no sólo la noticia del lanzamiento de la nueva ruta que hace la aerolínea Spirit si no lo más atractivo es el precio, es que el precio lo hace a uno ya pensaré en irse el próximo fin de semana Miami 3 días Y devolverse porque son \$221 dolares, lo que está costando ahorita ir a Cartagena, entonces uno dice no en vez de ir a Cartagena Vámonos a Maiami y ojalá que todos los 19 concejales podamos inaugurar esa ruta, Sí porque es muy económico, y también contemplar la posibilidad doctor Néstor, yo soy uno de los convencidos que el turismo es cómo, los restaurantes cuando se abren es la experiencia más allá del diseño más allá si la Silla sola mesa son bonitos es la experiencia que se vive en el lugar, Si nosotros hacemos de Bucaramanga que los que la visitan tengas una buena experiencia, por eso tan importante aquí la gobernanza, en muchos otros aspectos como el tema de la movilidad, el tema del transporte, el tema de la seguridad, que es tan importante recuperar nosotros la seguridad que hoy Bucaramanga, pues no cuenta con los mejores indicadores, para que esa experiencia se convierta en un gran voz a voz, que ayuda a multiplicar que Bucaramanga, es un buen destino turístico, Sí porque nosotros contemplaron un presupuesto también para invitar a unas personas de allá de Estados Unidos, a que vengan de manera gratuita a Bucaramanga, en una de esas rutas que nosotros presupuestamos eso gratis, paguemos el hote,l los tiquetes, todos los viáticos a personas, porque ellos se convierten en un tema de voz a voz y en un marketing que nos hacen muy efectivo, muy productivo Y que además ustedes con el tiempo lo pueden medir a través de los ingresos, si nosotros no somos tan efectivos en el retorno, de ese, de esa ruta, pues muy probablemente no va a ser viable financieramente, para esa línea, y tendrá que estar obligada en un tiempo a cerrarse, Y eso sería lo peor que podemos hacer con una estrategia también y por el buen camino que usted lo lleva entonces apostarle también hace usados a qué personas de afuera pueden llegar a vivir una experiencia en Bucaramanga, y

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

salir a contar esa experiencia, una experiencia adecuada para mí Pues debe tener facilidad de acceso a los pasajeros, con movilidad limitada, a los discapacitados a los adultos mayores, información y señalización diferentes en las diferentes lenguas desde el Aeropuerto hacia el interior de Bucaramanga la señalización sea la adecuada y cuente Pues con diferentes lenguas y también muy de la mano con los aplicativos tecnológicos para qué manera fácil pues se puedan guiar a través de sus celulares, los turistas que ingresen a Bucaramanga, Yo pienso que más que Bucaramanga es un tema Cómo ves como marca lo ha venido vendiendo su tema Metropolitano Y por qué no departamental hay mucho por explotar en Santander si muchísimo yo no conocía La Represa de topocoro la conocía pero pasando hacia Barranca como uno la ve y la ve hasta pequeña y es una Represa bastante gigante cuando entra una Navegar y demasiado bonita hay que hacer fuerza para que pronto se desarrolle ese complemento turístico que creo que ya lo tienen adjudicado comfenalco y cajasan y que alrededor de eso existan cosas interesantes para que uno pueda también tener una experiencia adecuada, tratar de articular El Santísimo, tratar de articular panachi hacer los estudios necesarios pertinentes para saber si eso está dando sino estando Sí porque pronto nosotros al parecer decimos no haya nadie va, pero nosotros somos los que menos tenemos cultura ir siendo uno que se santandereanos a ese sector turístico, otros 2 minutos presidente,

PRESIDENTE: un minuto o concejal por favor

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL FABIAN: creo que los que más viajan a San Gil y Barichara, si no estoy equivocado son los Bogotanos si nosotros no disfrutamos de lo que tenemos a veces salimos a otros lugares turísticos y se nos olvida que Santander tiene un potencial enorme, está la provincia de Soto Norte sí, que ahí también se puede empezar a largo plazo si no se puede hacer en un 4 años pero empezar a mirar que se diseña para explotar, esos lugares que tienen muchísimo potencial y que se puede explotar de la manera

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

adecuada, aquí el embalse de Tona, obviamente eso tiene sus limitaciones no podemos tumbar esa montaña y construir Por qué diríamos en medio en contra del medio ambiente Pero si por sus alrededores hacer planes que sean ecoturísticos y hoy en día hay muchos planes turísticos amigables con el medio ambiente y mucho más atractivos, Entonces es eso mi doctor Néstor, le deseo la mejor de las suertes lo felicito está muy bien acompañada usted, otra mujer dejando el nombre bucaramanga en alto, Muchas gracias

PRESIDENTE: gracias honorable concejal tiene el uso de la palabra el concejal Luis Fernando Castañeda y ya con eso se termina las intervenciones.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL LUIS FERNANDO: gracias presidente, saludar de manera muy especial a la mesa directiva, honorables concejales, que han estado hoy acuciosos disciplinados en esta sesión, doctor Néstor, y su equipo, a la doctora, Igualmente nuestro saludo muy especial, Bueno hoy hay que hacer varios reconocimientos, un reconocimiento, ahora que el honorable concejal Fabián Oviedo, de una manera Rodolfista, interviene con el tema de la gobernanza yo debo, presidente hacer un reconocimiento honorable concejal Marina, el ingeniero Rodolfo Hernández, merece todo nuestro reconocimiento usted de manera tangencial decía, qué Rodolfo Hernández, marcó un camino una transformación de la política de la ciudad, y en eso estamos totalmente de acuerdo, y sino observemos los resultados electorales del 27 de octubre pasado yo de voy a hacerle ese reconocimiento al ingeniero Rodolfo Hernández, gracias a él estamos muchos aquí, porque la que lo que estaba, aquí en Bucaramanga era que tenían secuestrada la política de esta ciudad, eso hay que reconocerlo y yo me despojó de cualquier situación claro hay reparos, en algunas cosas de procedimiento pero si concejal Marina, yo creo que hoy en Colombia reconocen al ingeniero Rodolfo Hernández, como un Alcalde que le dio un direccionamiento importante y decente a la política de Bucaramanga, Y eso se

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

lo quiero reconocer y lo quiero reconocer en esta en esta sesión, y ahí está la Confirmación del gobierno de Rodolfo Hernández, que como usted lo decía de manera acertada es la continuidad a ese gobierno, por ello está aquí el doctor Néstor, ratificado en su en su dirección del instituto de cultura, y hay varios secretario de despacho Igualmente que están ratificados por qué vienen de ese gobierno anterior, recordar también al ex alcalde Fernando Vargas, para mí uno de los mejores alcaldes que ha tenido esta ciudad, un Alcalde que llevó a Bucaramanga el mundo Fernando Vargas Mendoza, un Alcalde que se decidió en su gobierno Mostrar la ciudad, establecer misas en el mundo para que vendiera mos a Bucaramanga, Y eso también hay que reconocerlo, producto de ellos está aquí la famosa mujer desnuda de pie, escultura de ese famoso talento colombiano Fernando Botero ángulo, la famosa gordita de Botero, allá en el parque San Pío que quiero preguntarle hoy doctor Néstor, si esa gordita de Botero es cierto No es alquilada O fue que la compramos, en el 2010 3000 millones de pesos invertido la ciudad en esa gordita y nos ha tocado cuidarla y hay que pagarle vigilancia para que no le dañen, 2010 ya pasaron 10 años Estamos en el 2020 sería interesante saber si finalmente se la van a llevar, o si fue que la compramos entre mil millones de pesos, creo que Desarrollo Social es la que adelanta el tema de mantenimiento, quisiera saber sobre esa situación Porque si hay ese comentario en la ciudad de que la gordita no nos pertenece y en cualquier momento se la pueden llevar, yo quiero luego de escuchar a mis compañeros solicitarle al director del Instituto y a su equipo, que trabajemos en la recuperación de una identidad para la ciudad, es que aquí Luis Fernando cote Peña, decía que esta era la ciudad de la alegría, otros qué ciudad de los parques, otros que ciudad cordial, otro que ciudad segura y amable, resulta que hoy no sabemosCuál es el título que nos corresponde porque, a lo mejor ya no somos la ciudad de los parques, tenemos los parques acabados vueltos nada, ya no somos la ciudad bonita, nos duele decirlo y los trapos sucios se lavan en casa, aquí en este concejo no lo diría yo

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

en ningún otro escenario debo decir que la ciudad no está bonita, la ciudad está fea porque está llena de indigentes, seres humanos tirados en las calles en quebrada seca en la calle 36, es lamentable venir a las 9 de la mañana por la calle 36 y ver indigentes ahí durmiendo por todo ese separador de la calle 36-a fea eso la ciudad, trabajar en un calificativo trabajar en una identidad en una sola identidad que todo defendamos para que nos reconozcan, por algo pero ya no nos reconocen realmente por ninguno de esos títulos que teníamos en el pasado, esa es una invitación que yo le daría al doctor Néstor, y a todo el equipo del instituto de cultura, Luisa Fernanda decía algo muy importante que yo quiero que me permitas coadyudar, debemos recuperar la organiza de Carreño en las escuelas por ahí hay que empezar y yo le sumaría que porque no es lindo de Bucaramanga suena en las escuelas antes de entrar a la jornada, cómo nos tocaba nosotros de niños, pasar a formar antes de entrar a los aulas escolares y cantar el himno de Santander y el himno de Colombia, aquí a veces me duele presidente que corten el himno de bucaramanga, Somos la voz de la ciudad, tenemos que escuchar todo el himno, en las escuelas para que haya sentido de pertenencia por Bucaramanga, que se escuche el himno En todas las escuelas oficiales arranquemos por las oficiales para que después las privadas igual lo hagan Pero eso genera sentido de pertenencia tenemos que volvernos como los regionalistas, defender lo nuestro y por ahí tenemos que empezar, así de que mi estimado presidente quiero corroborar lo dicho por mis compañeros, las muestras culturales y artísticas en los barrios importante, el fortalecimiento cultural de las comunidades, el tema de panachi lo dejamos Carlitos Parra para después porque, no tengo tiempo pero si hay mucho que hablar sobre ese tema, yo comparto totalmente con usted, eso de invertir tanta regalías que eran para vías y educación, en negocios personales eso no lo podemos patrocinar pero ese tema yo creo que a espacio lo podemos tocar en una próxima oportunidad por lo demás mi estimado secretario director del Instituto felicitaciones a todo su equipo

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

felicitaciones a la doctora por esa extraordinaria labor que está haciendo, presidente Muchas gracias muy amable por permitirme este tiempo adicional.

PRESIDENTE: Muchas gracias Honorable concejal por su intervención y le agradecemos al doctor José Rueda que nos remita las respuestas por escrito de las diferentes inquietudes que tuvieron los concejales, continuamos con el orden del día Señor secretario.

SECRETARIO: lectura de documentos y comunicaciones, no hay documentos ni comunicaciones señor presidente.

PRESIDENTE: Continuamos con el orden del día.

SECRETARIO: Séptimo: proposiciones y asuntos varios, no hay proposiciones y asuntos varios.

PRESIDENTE: antes de dar la palabra a un receso de 2 minutos para comentarles una cosita hoy a las 5 de la mañana el servidor del Consejo Bucaramanga sufrió un ataque Cibernético la policía ya está enterada enterada y mañana procedo a hacer la denuncia a las 7:30 de la mañana en la fiscalía lo que me dice José es que vamos que encriptaron un ciertos información y piden un soborno por soltar esa información de nuevo que eso pasó hace como cuatro meses en todo Colombia entonces lo que me hiciste Por ahora todo está normal y que hasta mañana recuperamos toda la información y toca reiniciarlo servidores Lo que implica que hoy el día laboral del tema jurídico se perdió Sí o sea estamos haciendo las los contratos de las unidades de apoyo y no podemos continuar Por qué no puedo hacer con contrato sin subirlo asecop Entonces eso nos va a implicar pedirle el favor a las a las buenas al equipo jurídico las personas que nos pueden ayudar el sábado para agilizar el tema de la contratación de unidades de apoyo y les comentó En qué me dice la policía después de lo de que investiguen el ataque Cibernético a las 5 de la mañana Luis Eduardo Carlos Alberto

SECRETARIO: Verificación del quorum honorables concejales Marina de Jesus Arevalo Duran,

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

presente, Luis Eduardo Avila Castebianco, presente señor secretario, Javier Ayala Moreno, presente señor secretario, Luisa Feranda Ballesteros Canizales, presente, Carlos Andres Barajas Herreño, presente señor secretario, Jaime Andres Beltran Martinez, Luis Fernando Castañeda Pradilla, presente señor secretario, Francisco Javier González Gamboa, Robin Anderson Hernandez Reyes, Wilson Danovis Lozano Jaimes, presente, Leonardo Mancilla Avila, presente, Nelson Mantilla Blanco, Silvia Viviana Moreno Rueda, presente, Edinson Fabian Oviedo Pinzon, presente, Carlos Felipe Parra Rojas, presente, Tito Alberto Rangel Arias, Jorge Humberto Rangel Buitrago, Presente, Cristian Andrés Reyes Aguilar Antonio Vicente Sanabria Cancino, han contestado a lista señor presidente, 15 honorables concejales, por lo tanto, hay quorum decisorio.

PRESIDENTE: continuamos con orden del día.

SECRETARIO: estábamos en el punto séptimo de proposiciones y asuntos varios.

PRESIDENTE: tiene la palabra el concejal Carlos Parra

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL CARLOS PARRA: Bueno señor presidente, compañero intervenciones para hacer un aviso importante, Aquí está pasando al en Bucaramanga, el 14 de enero se empezaron a solicitar renunciaciones en la contraloría, por el contralor encargado que nombraron el día antes de la vacancia, y esas renunciaciones que se solicitaron, ayer fueron aceptadas, Ricardo Ordóñez, Alexandra Cárdenas si bien esos son actos potestativos del contralor aquí podemos estar en evidencia de un acto que se llama desviación de poder, porque, porque, es algo que no se toma con el objetivo de suplir las funciones del cargo sino con un objetivo subrepticio como ha pasado en otro momento de la historia de Bucaramanga cual hay dos decisiones muy importantes que tiene que tomar este consejo uno que va hacer con el concurso de contralor o revoca no lo revoca Qué hacen el proceso Y esa decisión se toma aca, en el caso que siga

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

el proceso a quién se Escoge y allá están buscando tener poder para negociar acá y aquí nadie va a ceder nadie va a negociar ningún puesto con la contraloría, ni contralor auxiliar, ni contra los delegados, nadie, eso es un compromiso, este consejo, nadie va a negociar con la contraloría, ni con ningún funcionario, ni con el contralor encargado, mal encargado, entonces tenemos que estar en sobre aviso, a esta corporación le van a ofrecer, le van a ofrecer, y si vienen con las ofertas, Pues aquí tenemos que saber que cualquier oferta que se acepta o hacer que se acepte, tarde o temprano se va a ser pública, entonces la ciudad está en sobre aviso, eso está pasando en este momento y tenemos que tener todas las antenas puestas, no estoy acusando a nadie que ya esté negociando, Pero eso puede pasar, porque allá le están pidiendo la renuncia a la gente, y usted presidente va a tener mucha presión y van a querer presionarlo, porque usted tiene que tomar esa decisión y los compañeros de la mesa directiva no vamos a ceder ante ningún tipo de presión burocrática, ese es el compromiso de esta operación, entonces quiero pues, dejar eso, en sobre aviso, para que tengamos todos Clara la situación.

PRESIDENTE: muchas gracias Honorable concejal, tiene la palabra honorable concejal Danovis

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL DANOVIS: bueno, otro de los temas muy puntuales fue, que hace unos años la consulta anticorrupción fue ejemplo en el país, hoy queremos hacer mérito a la consulta anticorrupción, de parte de esta bancada verde, queremos, señor presidente, que se haga pública nuestros aportes de campaña y se solicita y solicitamos la publicación de sus aportes en la página del Consejo de Bucaramanga, con nuestras hojas de vida, permito a leer la carta para que todos estén enterados, "identificado y obrado en calidades que aparecen al pie de mi firma por medio de la presente me sirva aportar la información relativa a los aportes realizados en campaña para el consejo municipal de Bucaramanga periodo 2020-2023 que fueron presentados ante el aplicativo del Consejo

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
	Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:

Nacional electoral denominado cuentas claras, lo anterior en estricto cumplimiento del último inciso del artículo 5 de la ley 2013-2019 2013 2019 en tal sentido, solicitó dicha documentación sea incorporada a la información pública del suscrito que reposa en la corporación, para que la misma sea publicada a través de los medios de difusión respectivos del concejo de Bucaramanga, en cumplimiento de la norma citada anteriormente, anexo esta petición el formato diligenciado en contribuciones donaciones y créditos en dinero o especie que realicen los particulares y el formato de créditos o aportes que provengan de patrimonio de los de los candidatos, de sus cónyuges, o de sus compañeros permanentes, Atentamente Wilson Danovis Lozano y Carlos Felipe Parra, entonces mis queridos concejales a través del ejemplo, queremos decirle que están invitados también para que hagamos pública esa información, para que la ciudadanía se entere Que aquí hay un consejo transparente, Que aquí hay un consejo que se pone de puertas y de Cara a todos los bumangueses, Muchas gracias señor presidente.

PRESIDENTE: Muchas gracias honorable concejal, tengo entendido, entonces que es una invitación, si, No es una proposición?

PRESIDENTE: Tiene la palabra el honorable concejal Carlos.

INTERVENCION DEL HONORABLE CONCEJAL CARLOS: De acuerdo a la ley que se aprobó en conformidad a la consulta anticorrupción que es la reciente, la ley, señor presidente, 2013 - 2019, todos tenemos un mes para presentar los aportes de campaña, y que sean publicados en la página, por medio de este acto los presentamos para que sean publicados en la página.

PRESIDENTE: Listo, valida la aclaración, entonces hacemos, el llamado otra vez a que publiquemos las cuentas de campaña en la pagina web. Secretario continuamos con el orden del día.

 CONCEJO DE BUCARAMANGA 	CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA			
	ACTA CORPORATIVA DE SESIONES			
Versión: 02	Fecha: JULIO DE 2017	Código: CPOL-FT-01	Serie:	Página 74 de 74

SECRETARIO: señor presidente, así queda agotado el orden del día.

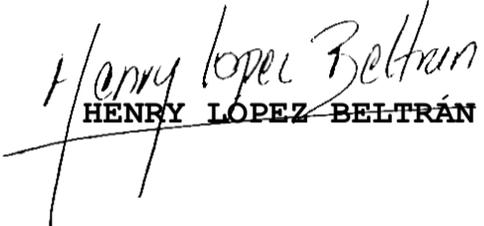
PRESIDENTE: agotado el orden del día levantamos la sesión, mañana cesión a las 9 de la mañana

Presidente:



JORGE HUMBERTO RANGEL BUITRAGO

Secretario:



HENRY LOPEZ BELTRÁN